

Luis Bird

Nasceu no ano de 1958 em Novo Redondo.

No decorrer do ano de 2014 Luís Esteves decidiu criar o pseudónimo, Luís, primeiro nome de referência, Bird, personificação simbólica de pássaro, busca a liberdade, o carácter intuitivo e mental e os pensamentos autónomos.

Emergiu com as primeiras exposições no ano de 1996 com a temática paisagística e evoluiu para uma linguagem pictural coerente e pessoal, que vai da figuração à abstracção.

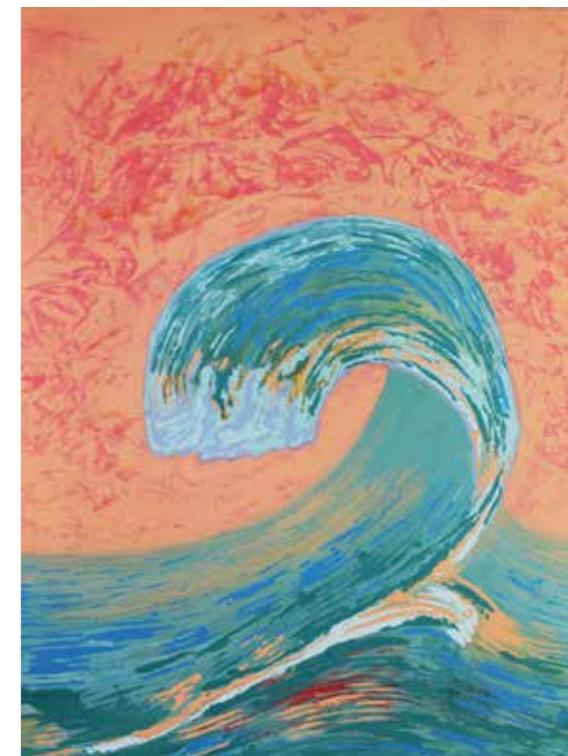
Frequentou vários ateliers livres e workshops | Desenho | Pintura | Ilustração | Fotografia | surrealismo |

Concluiu o Curso de Formação Artística na Sociedade Nacional de Belas-Artes | Desenho | Pintura | Introdução à História de Arte | Temas de Estética e Teorias de Arte Contemporânea | História de Arte do Séc. XX | Intervenção Plástica (nível I e II) |

A convite frequentou o atelier livre de Desenho com orientação do Escultor Quintino Sebastião e o atelier livre de Pintura com orientação do Pintor Jaime Silva na Sociedade Nacional de Belas-Artes, em Lisboa.

Participou nos eventos “Os Artistas vão à Escola”, parceria com o Centro de Documentação da C. M. de Lisboa e os professores de Actividade Lúdica e Expressão da EB1/JL Santo António, e no Jornal a Ponte “outra face...” Hospital São Francisco Xavier.

Horário: Terça-feira a Sábado das 10.00 às 12.00h e das 14.00 às 19.00h
Encerra às Segundas-feiras, Domingos e Feriados.
Encerrado durante o mês de agosto
Telf: 219 533 050



Exposição de Pintura

“Linguagem Pictural intimista: da figuração à abstracção”

Luis Bird

23 a 31 de julho .1 a 18 setembro ´2016

Entrada livre



Câmara Municipal
de Vila Franca de Xira
www.cm-vfxira.pt

Exposições colectivas

2016

Seleccionado no concurso "A Descoberta do Mestre" com a obra "doce melodia", Município do Sardoal.

2015

Festival 6 continentes, Alcochete.
2ª Edição Desenho e Pintura, CIUL- Picoas Plaza, Lisboa.

2014

1ª Edição de Desenhos e Pinturas "A Cidade de Lisboa", Museu da Cidade, Lisboa.

2013

IV Bienal de Culturas Lusófonas, Odivelas.

2011

Galeria Aberta; Moinho de Maré, Alhos Vedros.
Prémio de Artes, Arruda.

2009

Galeria Aberta.

1996-2006

Casa da Cultura, Alverca. | Concurso de Pintura, Galeria Quadrologia, Lisboa. | Fórum Regional de Artes, Alverca. | Clube Vila-franquense. | 2º Bienal de Pintura, Junta de Freguesia da Mina, Amadora. | Junta de Freguesia de Alverca do Ribatejo. | Celeiro da Patriarcal, Vila Franca de Xira. | Concurso de Desenho e Pintura S.F.R.A, Alverca do Ribatejo. | Biblioteca de Alenquer. | Hotel Parque Lezíria, Vila Franca de Xira. | Inverno Cultural, Cascas Shopping. | Clube Taurino, Vila Franca de Xira. | 3º Bienal de Pintura, Junta de Freguesia da Mina. | Sócios S. N. B. A., Lisboa. | Concurso de cartaz, FNUP, Lisboa. | Pequeno Formato, Junta de Freguesia da Mina.

"Resulta a sensibilidade cromática na criação de uma imagética pessoal, mais intimista no pequeno formato, mais simplificada e audaciosa, no grande formato".

Pintor e Crítico de arte Eurico Gonçalves.

Exposições individuais:

2012

Edifício Central do Município, Lisboa.
Centro Saúde Sete Rios, Lisboa
Centro Cultural Do Bom Sucesso, Alverca do Ribatejo.

2009

Centro Saúde Sete Rios, Lisboa.
Galeria Park Hotel, Olaias, Lisboa.

2006, 2007 e 2009

Hospital Garcia da Orta, Almada.

2000

Junta de Freguesia de Alverca do Ribatejo.

Representado no Park Hotel, Lisboa; no Centro Documentação, Edifício Central do Município de Lisboa e em coleções particulares.



"Apesar de ser em "tons fortes"...
O traço e as "tonalidades" utilizadas, conseguem transmitir
"suavidade, toque... e conforto"!

Ana Rocha