

## Luis Bird

Nasceu no ano de 1958 em Novo Redondo.

No decorrer do ano de 2014 Luís Esteves decidiu criar o pseudónimo, Luís, primeiro nome de referência, Bird, personificação simbólica de pássaro, busca a liberdade, o carácter intuitivo e mental e os pensamentos autónomos.

Emergiu com as primeiras exposições no ano de 1996 com a temática paisagística e evoluiu para uma linguagem pictural coerente e pessoal, que vai da figuração à abstracção.

Frequentou vários ateliers livres e workshops | Desenho | Pintura | Ilustração | Fotografia | surrealismo |

Concluiu o Curso de Formação Artística na Sociedade Nacional de Belas-Artes | Desenho | Pintura | Introdução à História de Arte | Temas de Estética e Teorias de Arte Contemporânea | História de Arte do Séc. XX | Intervenção Plástica (nível I e II) |

A convite frequentou o atelier livre de Desenho com orientação do Escultor Quintino Sebastião e o atelier livre de Pintura com orientação do Pintor Jaime Silva na Sociedade Nacional de Belas-Artes, em Lisboa.

Participou nos eventos “Os Artistas vão à Escola”, parceria com o Centro de Documentação da C. M. de Lisboa e os professores de Actividade Lúdica e Expressão da EB1/JL Santo António, e no Jornal a Ponte “outra face...” Hospital São Francisco Xavier.

---

Horário: Terça-feira a Sábado das 10.00 às 12.00h e das 14.00 às 19.00h  
Encerra às Segundas-feiras, Domingos e Feriados.  
Encerrado durante o mês de agosto  
Telf: 219 533 050

---



### Exposição de Pintura

## “Linguagem Pictural intimista: da figuração à abstracção”

Luis Bird

---

23 a 31 de julho .1 a 18 setembro ´2016

---

Entrada livre



Câmara Municipal  
de Vila Franca de Xira  
[www.cm-vfxira.pt](http://www.cm-vfxira.pt)

## Exposições colectivas

**2016**

Seleccionado no concurso "A Descoberta do Mestre" com a obra "doce melodia", Município do Sardoal.

**2015**

Festival 6 continentes, Alcochete.  
2ª Edição Desenho e Pintura, CIUL- Picoas Plaza, Lisboa.

**2014**

1ª Edição de Desenhos e Pinturas "A Cidade de Lisboa", Museu da Cidade, Lisboa.

**2013**

IV Bienal de Culturas Lusófonas, Odivelas.

**2011**

Galeria Aberta; Moinho de Maré, Alhos Vedros.  
Prémio de Artes, Arruda.

**2009**

Galeria Aberta.

**1996-2006**

Casa da Cultura, Alverca. | Concurso de Pintura, Galeria Quadrologia, Lisboa. | Fórum Regional de Artes, Alverca. | Clube Vila-franquense. | 2º Bienal de Pintura, Junta de Freguesia da Mina, Amadora. | Junta de Freguesia de Alverca do Ribatejo. | Celeiro da Patriarcal, Vila Franca de Xira. | Concurso de Desenho e Pintura S.F.R.A, Alverca do Ribatejo. | Biblioteca de Alenquer. | Hotel Parque Lezíria, Vila Franca de Xira. | Inverno Cultural, Cascas Shopping. | Clube Taurino, Vila Franca de Xira. | 3º Bienal de Pintura, Junta de Freguesia da Mina. | Sócios S. N. B. A., Lisboa. | Concurso de cartaz, FNUP, Lisboa. | Pequeno Formato, Junta de Freguesia da Mina.

"Resulta a sensibilidade cromática na criação de uma imagética pessoal, mais intimista no pequeno formato, mais simplificada e audaciosa, no grande formato".

Pintor e Crítico de arte Eurico Gonçalves.

## Exposições individuais:

**2012**

Edifício Central do Município, Lisboa.  
Centro Saúde Sete Rios, Lisboa  
Centro Cultural Do Bom Sucesso, Alverca do Ribatejo.

**2009**

Centro Saúde Sete Rios, Lisboa.  
Galeria Park Hotel, Olaias, Lisboa.

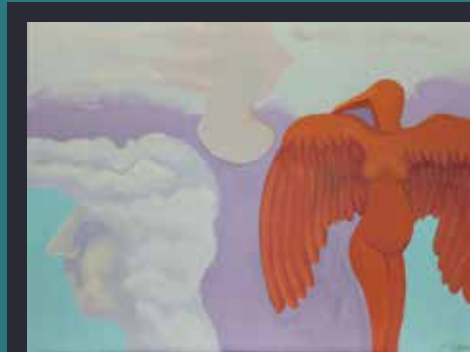
**2006, 2007 e 2009**

Hospital Garcia da Orta, Almada.

**2000**

Junta de Freguesia de Alverca do Ribatejo.

Representado no Park Hotel, Lisboa; no Centro Documentação, Edifício Central do Município de Lisboa e em coleções particulares.



"Apesar de ser em "tons fortes"...  
O traço e as "tonalidades" utilizadas, conseguem transmitir  
"suavidade, toque... e conforto"!

Ana Rocha