

II Conferência Internacional Rotas e Paisagens da Língua Portuguesa em Cabo Verde



Fábrica das Palavras | Vila Franca de Xira | 28 janeiro 2017

Esta Conferência apoia a Candidatura da Morna a Património Cultural Imaterial da Humanidade

10.00 Sessão de Abertura

Presidente da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, Alberto Mesquita

Embaixador da República de Cabo Verde, Eurico Monteiro

Assessora de Relações Públicas e Responsável pela Língua Portuguesa na CPLP, Abigail Cosme

Presidente da Associação Rotas da Lusofonia, Orlando Ferreira

10.30 - 11.15 Língua Portuguesa: uma Língua a várias vozes

Diretora Executiva do Instituto Internacional da Língua Portuguesa (IILP), Marisa Mendonça.

11.15 Intervalo. Visita às exposições de fotografia **Poetas da Morna**, cedida pela Embaixada de Cabo Verde e **Tras di Munti**, resultado da Residência Artística de Virgínia Fróis, em Cabo Verde (v. programa da tarde), com fotografias de Tiago Fróis.

11.30 - 12.15 O Português e o Crioulo Cabo-Verdiano na Educação

Investigadora do CELGA/ILTEC (Centro de Estudos de Linguística Geral e Aplicada/ Instituto de Linguística Teórica e Computacional), nas áreas da crioulistica, do contacto de línguas e da educação bilingue e multilingue. Professora aposentada do departamento de Linguística Geral e Românica da FLUL, Dulce Pereira.

12.15 - 13.00 Uma Apresentação do Mercado e o Relacionamento Económico com Portugal

Direção de Relações Institucionais e Mercados Externos, AICEP Portugal Global, Anabela Raposo.

Almoço (livre)

15.00 - 15.45 Ar no mar - Da observação à ação, poéticas em relação

Escultora e professora (FBA.UL). Funda no Tarrafal de Santiago, em Cabo Verde, o *Centro de Artes e Ofícios de Trás di munti* (2009), Virgínia Fróis.

15.45 - 16.30 A História de Cabo Verde e o seu interesse para o Turismo

Licenciado em História pela Universidade Clássica de Lisboa, Faculdade de Letras (1981); Diplomata de carreira e Historiador. Ex-Embaixador de Cabo Verde no Brasil, Daniel Pereira.

16.30. Apontamento musical de Morna

Com o cantor e compositor cabo-verdiano, Dany Silva.

17.00 Sessão de Encerramento

Vice-Presidente da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, Fernando Paulo Ferreira

Direção da Associação Rotas da Lusofonia, Fátima Lourenço

Organização

Apoios Institucionais



**Câmara Municipal
de Vila Franca de Xira**
www.cm-vfxira.pt



Oradores

Marisa Mendonça, Doutora em Educação, Currículo pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), Brasil. Foi Diretora da Faculdade de Línguas da Universidade Pedagógica, Moçambique (2003-2009). Atuou como Coordenadora Geral do Programa de Formação Contínua de Professores de Português - modalidade semi-presencial (Programa Universidade Pedagógica-Instituto Camões), 2005-2013. Entre 2009 a 2012, assumiu como Diretora da Faculdade de Ciências da Linguagem, Comunicação e Artes da Universidade Pedagógica, Moçambique. Diretora da Escola Superior de Contabilidade e Gestão da Universidade Pedagógica, Moçambique (2012-2014). Sua experiência na área de lecionação ao nível de graduação e pós-graduação concentra-se na Didática do Português, Supervisão Pedagógica em Ensino de Línguas; Análise e Produção de Materiais Didáticos para o Ensino de Língua, Produção de Recursos Didáticos para o Ensino de Português/ Língua Estrangeira, Produção de Português Oral, Produção de Português Escrito. Já na área de investigação seus estudos focam as Metodologias de Ensino de Português, Língua Não Materna; Desenvolvimento Curricular em Línguas em contextos de diversidade linguística; Interculturalidade.

Dulce Pereira, Investigadora do CELGA/ILTEC (Centro de Estudos de Linguística Geral e Aplicada/ Instituto de Linguística Teórica e Computacional), nas áreas da crioulistica, do contacto de línguas e da educação bilingue e multilingue. Professora aposentada do departamento de Linguística Geral e Românica da FLUL, onde introduziu a disciplina de Crioulos de base portuguesa. Membro dos órgãos diretivos da ACBLPE (Associação de crioulos de base lexical portuguesa e espanhola). Coordenou e implementou inúmeros projetos de investigação linguística e de intervenção educativa, em Portugal e em Cabo Verde, de que se destacam *Projeto Piloto de Alfabetização Bilingue*, em Cabo Verde (1987-92), *Diversidade Linguística na Escola Portuguesa* (2003- 2007), *Turma Bilingue Português/Cabo-verdiano* (2007-2012) e *Escola Multilingue* (2012-2014), os últimos três apoiados e financiados pela Fundação C. Gulbenkian. É autora de vários artigos e publicações, nomeadamente: *O Universo do Crioulo*, 1993, *Português a Mil Vozes*, 2003; *O Essencial sobre Crioulos de Base Portuguesa*, 2006 (trad. italiana, 2015); *Crescer Bilingue*, 2006; *Diversidade Linguística na Escola Portuguesa* (em colab.), 2008; *Nova Gramática Didática de Português - 3.º Ciclo e Secundário* (em colab.), Santillana, 2008.

Exposição, *Tras di Munti*, 2006, 12 fotografias preto-branco, 46x36cm (landscape) com moldura de 70x70cm, impressão sobre fibra (barite) / 6 fotografias cor 46x36cm (landscape) com moldura de 70x70cm, impressão cor papel RC, da autoria de Tiago Fróis.

Tiago Fróis (1978) desenvolve a sua atividade entre a Fotografia e as Artes Plásticas. É licenciado em Artes Plásticas e Escultura pela FBAUL, foi assistente do fotógrafo José Manuel Rodrigues e frequentou várias oficinas de fotografia. Os seus principais domínios de trabalho e investigação encontram-se no campo da Fotografia, Escultura e nas intervenções no lugar. É atualmente Presidente da Direção da Associação Oficinas do Convento, onde exerce funções de Direção Artística, de Produção e Programação. Programou, enquanto Diretor Artístico da Associação, eventos como o festival Ananil e o festival Cidade PreOcupada, assim como ciclos de programação associados à criação artística contemporânea, à Paisagem e ao Lugar, em constante relação com o desenvolvimento social integrado da comunidade. Desenvolve investigação plástica e criação de dispositivos sonoros em laboratório no Convento de S. Francisco, bem como colaborações com projetos de outros criadores e de autoria compartida. É membro do coletivo diu3Estu.

Anabela Raposo, Licenciada em Relações Internacionais, pela Universidade Lusíada de Lisboa. Pós-graduada em Comunicação e Imagem pelo IADE. Funcionária da AICEP Portugal Global, onde tem a seu cargo, no âmbito da Direção Relações Institucionais e Mercados Externos, os mercados do Magrebe e África Ocidental.

Virgínia Fróis, Escultora e professora (FBA.UL). Expõe com regularidade em Portugal e no estrangeiro onde se destaca o *Projeto Ressonâncias* realizado no Brasil (2012). Fundadora da *Associação Oficinas do Convento* (1996) em Montemor-o-Novo, onde criou o programa de residências artísticas no *Projeto do Telheiro (OC-TEC)*. Funda no Tarrafal de Santiago, em Cabo Verde, o *Centro de Artes e Ofícios de Trás di munti* (2009) na sequência das atividades no âmbito da etnocerâmica *Guardar águas* (2006). O *Projeto Ar no Mar* (2014) desenvolve-se como uma pratica colaborativa, estabelece uma relação entre olaria e escultura.

Daniel Pereira, Licenciado em História pela Universidade Clássica de Lisboa, Faculdade de Letras (1981); Diplomata de carreira e Historiador; Ex-Embaixador de Cabo Verde no Brasil (2006/2013). É autor de 10 livros sobre a História de Cabo Verde, designadamente: *A situação da ilha de Santiago no 1º Quartel do século XVIII* (duas edições); *Marcos cronológicos da Cidade Velha* (duas edições); *Estudos da História de Cabo Verde* (duas edições); *A importância Histórica da Cidade Velha*; *Apontamentos Históricos sobre a Ilha do Fogo*; *Memória sobre Cabo Verde do Governador Joaquim Pereira Marinho & Outros Textos*; *Das Relações Históricas Cabo Verde/Brasil*; *Cidade da Praia de Santiago – No Compasso do Tempo*; *Um Olhar sobre Cabo Verde – História para Jovens*; *Novos Subsídios para a História de Cabo Verde*. Publicou dezenas de artigos em diversas revistas e jornais, nacionais e estrangeiros, tendo igualmente proferido palestras e conferências em várias universidades, designadamente em Portugal, Estados Unidos da América, Brasil, Senegal, Angola e Países Baixos.

