



ESPAÇO OPINIÃO 2

ATUALIDADE 3

FIGURA EM DESTAQUE 4

EM REVISTA 5-6

SUGESTÃO DE  
LEITURA/CULTURAL 7

AGENDA DE ATIVIDADES 8-10

○ março/abril ○ 2014 ○ N.º 13

NEWSLETTER

# Biblio. Cultur@

**CÂMARA MUNICIPAL DE VILA FRANCA DE XIRA**

DIVISÃO DE BIBLIOTECAS E DOCUMENTAÇÃO | SETOR DE AÇÃO CULTURAL | SETOR DE PATRIMÓNIO E MUSEUS

## Editorial

Os meses de março e abril trazem várias efemérides de assinalar, sendo a de maior significado para o nosso País os 40 anos sobre a “Revolução de Abril”.

A Câmara Municipal de Vila Franca de Xira não poderia deixar de assinalar este momento e está a preparar um conjunto de iniciativas para as quais consideramos importante a participação de todos, pelo que sugiro que fique atento à divulgação da programação, nomeadamente através do sítio de internet do Município.

Até dia 13 de abril, está ainda patente no Celeiro da Patriarcal, em Vila Franca de Xira, a 15.ª edição da “Cartoon Xira”. Se ainda não visitou, não perca a oportunidade de o fazer. Esta é uma exposição única no País, que reúne duas componentes: na vertente nacional, temos a retrospectiva do ano que passou com a seleção de 100 cartoons que vieram à estampa nos mais conceituados jornais portugueses, pela mão de nove dos melhores autores nacionais. O ano de 2013 é revisitado, sob a forma de sátira social, sempre com a mais-valia do humor que os desenhos proporcionam. A segunda componente da exposição oferece a oportunidade de conhecer o trabalho de grandes autores internacionais. Desta feita, são apresentados 100 desenhos do autor espanhol Fernando Puig Rosado. Detentor de vários prémios internacionais é autor de um humor gráfico singular. Médico de formação, afirma-se anarquista, ativista dos direitos humanos e ambientais. A par da imprensa francesa, publicou igualmente os seus desenhos humorísticos na Suíça, em Inglaterra, e no seu país natal.

A cerimónia pública de apresentação dos vencedores do Prémio Literário Alves Redol 2013 tem lugar a 23 de abril (Dia Mundial do Livro e do Autor), pelas 19h00, na Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira.

Na ocasião decorrerá também o lançamento dos livros “Rendição e Trevas” e “Um eterno minuto de silêncio”, cujos textos foram premiados em 2011.



A partir de março e até dezembro decorre mais um ciclo de palestras “Sextas Patrimoniais”, que oferece a oportunidade de conhecermos melhor o nosso diversificado património.

Destaque ainda para as comemorações do Dia Mundial do Teatro (27 de março) e do Dia Mundial da Dança (29 de abril).

O Vice-Presidente da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira  
Fernando Paulo Ferreira

## >> Espaço Opinião

### PARA UMA BIBLIOTECA INCLUSIVA I

Leitura e Cidadania

Com este número da Biblio.Cultur@ damos início a vários capítulos onde procuramos refletir sobre o papel inclusivo das Bibliotecas na sociedade.

Trata-se de um problema especialmente amplo, dado que, tanto a integração como a exclusão social são processos complexos. Sendo resultado de transformações estruturais a uma grande escala, ambos os processos cruzam-se com as trajetórias singulares, marcadas por momentos chave que movem e reorganizam as perspetivas individuais. Os seres humanos constituem-se no jogo intersubjetivo e as trajetórias individuais podem modificar-se por meio de encontros inesperados. Esses encontros, por vezes, acontecem na Biblioteca: com os amigos ou com os técnicos dos serviços bibliotecários, com um escritor de passagem, um texto de poesia lido em voz alta, a perplexidade de um filósofo ou encantamento de um narrador de histórias e viagens, incentivando assim a capacidade de simbolizar, imaginar, e, por fim, de autonomizar o pensamento e reforçar a capacidade de atuarmos como cidadãos.

Ler não é uma atividade anódina, um passatempo qualquer. Hoje em dia continua sendo o primeiro instrumento de acesso ao saber e de um melhor domínio do idioma, igualmente capaz de modificar os destinos profissionais e sociais, para além de ser um ato que nos compromete intimamente, pois envolve a identidade pessoal e as formas de pertença a uma comunidade.

Por um lado, a leitura pode ser um instrumento de submissão coletiva a modelos dominantes: era essa, por exemplo, a sua função, quando clérigos e professores imbuíam a juventude com leituras edificantes destinadas a reforçar a identidade religiosa ou nacional. No entanto, a leitura pode sempre deixar de ser um exercício obrigatório, convertendo-se num gesto de afirmação individual. O leitor apropria-se dos textos e interpreta-os à sua maneira, descobrindo palavras e imagens cujo significado transfigura, “desviando” o seu sentido e adicionando-lhe um toque de imaginação. Ler, corresponde a uma forma de desprendimento dos vínculos e evidências da vida quotidiana. Daí que a leitura conduza ao sentido crítico que é a chave de toda a cidadania ativa: não só porque permite distanciamento, porque também abre um espaço de

efabulação, dedicado ao sonho e à reflexão. Assim, a leitura representa também um desafio para o leitor, expondo-o ao derrube das suas certezas e pertenças iniciais.

Por último, a leitura pode representar um perigo para alguns poderes dominantes, socialmente instituídos, pois que todas as formas de submissão à família, à política ou religião, são de alguma forma abalados pela prática leitural. Sabe-se bem que um dos primeiros gestos dos poderes autoritários consiste no controlo do uso e circulação dos textos (impressos ou digitais). E, mais genericamente, a solidão de um leitor perdido no seu livro sempre causou alguma inquietude... Se a leitura não nos torna mais virtuosos – foram e são muitos os tiranos letrados -, podem sempre incentivar a nossa rebeldia.

Se num primeiro tempo a leitura parece ocultar as realidades do mundo, logo estas regressam à mente do leitor, mas já por este transformadas e ampliadas. A leitura desmonta uma certa maneira de conviver com o Poder, ultrapassando o apego a um sentido de unanimidade para com um Chefe, uma Ideia ou um Texto únicos, abrindo caminho e outras formas de pertença social. Ler é um encontro com experiências alheias, transcritas com palavras que podem falar profundamente de nós mesmos, tocando zonas do nosso ser que até então não havíamos explorado ou não tínhamos conseguido traduzir em palavras. Esta experiência, relatada pelos livros comprados ou emprestados, passando de mão em mão, cria um vínculo e enforma uma possível identificação relacional que transcende o círculo familiar e nos desprende da costumeira e unidimensional realidade.



Vitor Figueiredo  
Bibliotecário/Mestre em Ciências da Educação-Variante  
Educação e Leitura

## » Atualidade

### "Cartoon Xira" até 13 de abril no Celeiro da Patriarcal

A mostra Cartoon Xira vai estar patente no Celeiro da Patriarcal, em Vila Franca de Xira até 13 de abril de 2014. É constituída por duas grandes exposições: uma dedicada ao quotidiano político e social do País e do Mundo, da autoria de nove dos mais conceituados autores nacionais que publicam na imprensa escrita: António, Bandeira, Brito, Carrilho, Cid, Cristina, Gonçalves, Maia e Monteiro, designada "Cartoons do Ano 2013"; e "Eureka", de Fernando Puig Rosado, desenhador Espanhol residente em França há mais de cinquenta anos. Trabalhos de elevada qualidade no domínio do desenho humorístico, desenhos de aparente simplicidade, mas de imbricada e hábil crítica política e social. Aguardamos a sua visita.

### Dia Mundial do Teatro a 27 de março

O Dia Mundial do Teatro, comemorado no dia 27 de março, foi criado pelo Instituto Internacional de Teatro da UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura), tendo as suas celebrações sido inauguradas pela mensagem de Jean Cocteau, poeta, romancista, cineasta, designer, dramaturgo, ator, e encenador de teatro francês. O dia 27 de março ficou desde então marcado pela homenagem que, um pouco por todo o mundo, se faz a esta forma de arte. No nosso Concelho, e conforme vem sendo habitual, a efeméride é assinalada pela Câmara Municipal e pelos Agentes Culturais locais, com a apresentação de várias atividades durante o mês de março. Consulte programa específico.

### 2 de abril - Dia Internacional do Livro Infantil

Desde 1967, que o Dia Internacional do Livro Infantil se celebra a 2 de abril, coincidindo com a data de nascimento do conhecido escritor dinamarquês Hans Christian Andersen e por proposta da International Board on Books for Young People (IBBY) com o objetivo de inspirar o amor pela leitura e chamar a atenção para os livros infanto-juvenis.

Todos os anos um país tem a oportunidade de ser o patrocinador internacional do Dia do Livro Infantil. Nesse sentido, deverá selecionar um tema e convidar um escritor premiado desse país para escrever uma mensagem às crianças do mundo, bem como um ilustrador que desenhará o cartaz e restantes materiais que serão utilizados na promoção dos livros e da leitura. Um pouco por todo o mundo nas bibliotecas públicas e escolares, este dia é assinalado através de encontros com escritores e ilustradores, concursos de contos, prémios literários e feiras do livro.

A IBBY foi fundada em 1953 e como ONG detém um estatuto oficial junto da UNESCO e UNICEF, onde desempenha um papel crucial no apoio aos livros para crianças. Solidariamente compromete-se com os princípios da Convenção Internacional dos Direitos da Criança, ratificados pelas Nações Unidas em 1990, sobretudo no que concerne ao direito da criança à educação e ao acesso à cultura.



### Autarquia assinala 40 anos do "25 de Abril"

Nos 40 anos da "Revolução dos Cravos", a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira esta a preparar uma programação especial para assinalar o momento.

A programação englobará atividades e iniciativas variadas, da música ao teatro, passando por exposições e palestras, dirigidas ao público em geral e ao público escolar, um pouco por todo o Concelho.

A programação será divulgada, entre outro, no sítio de internet do Município, em [www.cm-vfxira](http://www.cm-vfxira), pelo que se sugere o acompanhamento e a participação nos vários momentos que terão lugar.

### "Sextas Patrimoniais" regressam ao Museu Municipal

A segunda edição da iniciativa

"Sextas Patrimoniais" decorre na sede do Museu Municipal de março a dezembro, sob o mote "Sem passado não somos presente nem futuro".

Pretende-se dar continuidade ao trabalho desenvolvido em 2013, contando com novos oradores e novas temáticas, procurando-se promover um diálogo aberto com a formação, a sensibilização e a educação patrimoniais.

As sessões têm como objetivo a partilha dessas visões/vivências com o público em geral, a partir de diferentes áreas do conhecimento (investigação, curadoria, ensino, entre outras), para testemunho e registo de uma memória coletiva que importa, cada vez mais, preservar e difundir.

Palestras sobre a educação patrimonial:

14 de março: "Património azulejar". Contributo para o seu estudo, caracterização material e decorativa e conservação e restauro. Com o Prof. Dr. Ricardo Triães, docente universitário e conservador/restaurador no Politécnico de Tomar;

6 de junho – "A Crítica da Arte". Com o Prof. Dr. Rui Mário Gonçalves, docente universitário e crítico de Arte;

26 de setembro - Projeto "Ruin'Arte". Com Gastão Brito e Silva, fotógrafo *freelancer* e fundador do Projeto Ruin'Arte;

5 de dezembro – "Pintura Antiga – Novas Perspetivas". Com o Prof. Doutor Vítor Serrão, docente universitário e Diretor do Instituto de História de Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.



### Dia Mundial da Dança a 29 de abril

O Dia Mundial da Dança, comemorado no dia 29 de abril, foi instituído pelo CID (Comité Internacional da Dança) da UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura).

O dia 29 de abril foi o escolhido, por ser a data de nascimento do mestre francês Jean-Georges Noverre. Ele ultrapassou os princípios gerais que norteavam a dança do seu tempo para enfrentar problemas relativos à execução da obra. Sua proposta era atribuir expressividade a dança por meio da mímica, a simplificação na execução dos passos e a sutileza nos movimentos. No nosso Concelho, este dia, é assinalado pela Câmara Municipal e pelos Agente Locais, com a apresentação de várias atividades durante um período. Consulte programa específico.

## »» Figura em Destaque

### Braz de Albuquerque

(Alhandra, c. 1501 - Lisboa, 1581)

Braz de Albuquerque era filho natural de Afonso de Albuquerque e nasceu na mesma quinta do Paraíso na vila de Alhandra, em 1500. Em Fevereiro de 1506 foi legitimado por seu pai, antes de este partir para a Índia com a missão secreta ordenada pelo rei de se tornar governador do Estado Português da Índia.

Em 1515, pouco antes de morrer, Afonso de Albuquerque escreveu ao rei D. Manuel I de Portugal solicitando para Braz de Albuquerque todas as honras e bens a que tinha direito, solicitando ainda especial atenção para a sua formação.

D. Manuel I, em memória do seu ilustre pai - que tinha, também, como amigo -, acrescentou-lhe o nome de Afonso, «querendo este Príncipe igualmente eternizar na sua pessoa a memória de seu ilustre progenitor», encarregando-se da sua educação desde a morte de Afonso de Albuquerque, em 1515. Foi educado pelos padres de Santo Elói, adquirindo uma esmerada cultura humanista.

Em 1521, com vinte anos, Brás de Albuquerque deslocou-se a Itália na comitiva da infanta D. Beatriz de Portugal, segunda filha de D. Manuel I, quando esta foi casar com Carlos III de Saboia. Em Itália terá ficado impressionado com a arquitetura renascentista. Pertenceram-lhe dois dos edifícios mais representativos do Renascimento português: a Casa dos Bicos que mandou construir em 1523 em Lisboa, revestida de pedra aparelhada em forma de ponta de diamante, ou "bicos", de clara influência renascentista italiana, e a Quinta da Bacalhoa em Azeitão, que comprou aos Duques de Viseu em 1528, enriquecendo-a com azulejos, uma «casa de prazer» junto ao tanque e dois robustos pavilhões nos muros laterais.

Casou com uma das damas mais ilustres da Corte, D. Maria de Noronha, filha de D. António de Noronha, 1.º conde de Linhares, Escrivão da Puridade do rei D. Manuel de Portugal, e de D. Joana da Silva, filha de D. Diogo da Silva, 1º conde de Portalegre. Foi Vedor da Fazenda do rei D. João III de Portugal. Em 1569 presidente do Senado de Lisboa, quando por seus esforços combateu a peste. Morreu em Lisboa em 1580 e foi sepultado na paroquial igreja de São Simão, na vila de Azeitão. Deixou uma filha única, D. Joana de Albuquerque, esposa de D. Fernando de Castro.



A Casa dos Bicos foi mandada construir em 1523 por Braz de Albuquerque

## » Em Revista

### Hora do Conto "O Sábio Fechado na Sua Biblioteca"

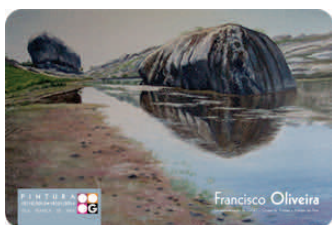
Durante os meses de janeiro e fevereiro o Serviço de Promoção e Animação da Leitura e da Literacia, apresentou nas Bibliotecas Municipais de Vila Franca de Xira e Alverca, a Hora do Conto "O Sábio Fechado na Sua Biblioteca" de Manuel António Pina. Dirigido aos alunos dos 3ºs e 4ºs anos do 1º ciclo e do 2º ciclo, estes espetáculos contaram com a presença das escolas: Escola Reynaldo dos Santos; Escola de À-dos-Loucos; EB1 nº 1 e nº 2 (Polo 1 e 2) de Alhandra; EB1 Vasco Moniz de Vila Franca de Xira; EB1 do Sobralinho; EB1 de Arcena; EB1 Malvarosa; EB1 Forte da Casa; EB1 Bom Sucesso.



### Exposição de Pintura na Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

A Galeria de Exposições da Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira recebeu uma exposição de pintura de Francisco Oliveira, representando a associação cultural do concelho, GART – Grupo de Artistas e Amigos da Arte.

O artista, que desde cedo revelou a sua vocação e gosto pelo desenho e pintura, apresenta já um diversificado currículo artístico, onde predomina a temática da paisagem natural.



### "À Volta da Fantochada II – Pedro e o Lobo"

No dia 18 de janeiro pelas 14h30, realizou-se na Biblioteca Municipal de Alverca do Ribatejo, a atividade "À Volta da Fantochada – Pedro e o Lobo", dirigido a pais e filhos (crianças dos 6 aos 12 anos). Esta sessão contou com a participação das crianças que para além da história do Pedro e do Lobo tiveram a possibilidade de contar a sua própria versão da história e ainda puderam manipular os fantoches de esponja, contando ainda com a cumplicidade dos progenitores que iam participando sempre que solicitados pelos seus re-bentos.



### Roteiro Histórico de Vila Franca de Xira

No passado dia 29 de Janeiro, o Serviço Educativo do Museu Municipal e o Turismo desta Autarquia, mostraram e explicaram Vila Franca de Xira.

Os dois técnicos destes serviços e o grupo de visitantes vindos do Centro de Convívio Guerra Junqueiro de Lisboa, foram em busca das origens de Vila Franca de Xira, percorrendo as ruas do seu Núcleo Histórico e conhecendo a História desta Cidade. De manhã foi-lhes explicada a História de Vila Franca de Xira, a história da Estação de Caminho de Ferro, o seu painel azulejar, seguidamente, visita ao Museu Municipal, história do Museu e às duas exposições patentes ao público.

À tarde fez-se o Percurso Histórico, visita à Igreja Matriz, à Igreja- Museu Mártir Santo e à Casa-Museu Mário Coelho que contou com a participação do Maestro, que foi acolhida com muito entusiasmo pelos visitantes.



### Rui Vieira Nery em "Histórias de Vida/Vidas com História"

A Divisão de Bibliotecas, apresentou no dia 31 de janeiro, pelas 21h30 na Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira, mais um encontro "Histórias de Vida/ Vidas com História", nesta sessão foi apresentado o livro "Para uma história do fado", com a presença do autor Rui Vieira Nery. A anteceder houve um recital de poesia intitulado "Fados falados". O recital foi dito por Paulo Renato Rodrigues ao som das guitarras e percussão de Fernando Marques.

Numa sala praticamente cheia o autor realizou um "percurso histórico ao mundo do fado, desde os seus processos de formação à atualidade, acompanhando ao longo de dois séculos fadistas, guitarristas, compositores e poetas, mas também formas musicais, convenções poéticas, práticas performativas e enquadramentos institucionais, a partir do contexto mais geral da história política, económica, social e cultural do Portugal contemporâneo".

No final o público colocou algumas questões a que o autor respondeu com o seu profundo conhecimento e estatuto únicos na área do fado.



## »» Em Revista

### Internet: Para, Escuta e Olha!

Em fevereiro, no dia 12, às 10h00 e às 14h00, realizou-se duas sessões do "Internet: Para, Escuta e Olha!", integrado nas celebrações do Dia da Internet Segura, na Biblioteca Municipal da Póvoa de Sta. Iria, com a participação de duas turmas da Escola Aristides de Sousa Mendes. Estas ações da Internet Segura têm como objetivo levar as crianças e os jovens a tomar consciência dos riscos e fornecer-lhes informação necessária para prevenir e minimizar os perigos aí existentes, orientando as atividades dos mesmos na Internet, pretendendo que estas sejam as chaves para uma utilização segura.



### Ciclo anual de conferências sobre Arqueologia começou em fevereiro

O Museu Municipal de Vila Franca de Xira, deu início no passado dia 13 de fevereiro, ao ciclo anual de conferências de arqueologia para 2014, com a apresentação do tema - A escavação arqueológica da Igreja de São Francisco de Alhandra-, da autoria dos arqueólogos do Município Dr. João Pimenta e o Dr. Henrique Mendes, com a colaboração do Dr. David Gonçalves do Centro de Investigação em Antropologia e Saúde (CIAS), responsável pelos trabalhos de escavação, exumação e estudo dos contextos funerários presentes no espaço onde se veio a realizar a intervenção. Foram deste modo apresentados publicamente pela primeira vez, os resultados preliminares da intervenção arqueológica realizada em 2012, no âmbito da obra de construção do Centro de Saúde de Alhandra, espaço no qual, se veio a detetar as estruturas arruinadas da antiga Igreja de S. Francisco de Alhandra.



Este espaço religioso edificado em 1731 e colapsado com o terramoto de 1755, não mais viria a ser reconstruído entrando em ruína total, sendo ainda visível no finais do século XIX parte, dessas estruturas.

A intervenção arqueológica permitiu a identificação e o registo integral da planta deste espaço sagrado, associado a níveis de ocupação nos quais foi possível recolher elementos cerâmicos de uso quotidiano contemporâneos da vivência desse espaço tais como faianças, cerâmica comum ou até cachimbos de caulino de produção Holandesa, assim como o registo dos contextos funerários, tendo sido exumados ao todo 28 enterramentos.

### "O Bicharoco que era oco"

Nos dias 7, 14, e 21 de fevereiro realizou-se na Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira, três sessões da iniciativa "O bicharoco que era oco". Nesta atividade de promoção do livro e da leitura, a animadora contou uma história e conversou com as crianças acerca da narrativa que tinham acabado de ouvir. A última ação da atividade passou pela construção do bicharoco que era oco, colocando olhos, nariz, boca e dentes. Dirigida a crianças do Pré-escolar, esta iniciativa contou com a presença da APS de Alhandra.



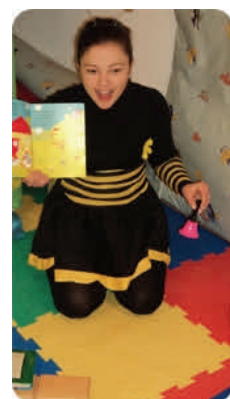
### "Era uma vez ... TIC TAC Toca a dormir"

Nos dias 13, 20 e 27 de fevereiro, pelas 11h00, na Biblioteca Municipal de Vialonga decorreram três sessões da atividade de animação da leitura "Era uma vez ... TIC TAC Toca a dormir", que tem por base o livro "A Tartaruga que queria dormir", de Robert Aliaga e Alessandra Cimatoribus.

### Bebéteca "Toc! Toc Sr. Croc!"

Nos dias 18 de janeiro e 22 de fevereiro, pelas 10h30, realizou-se na Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira duas sessões da atividade "Toc! Toc Sr. Croc!", inserida no serviço da Bébéteca, dirigida a crianças entre os 6 e 24 meses.

Esta atividade tem como objetivo criar hábitos de contato com os livros e gosto pela audição de histórias, assim como acentuar a importância da partilha dos livros entre pais e filhos desde cedo, e ao mesmo tempo promover a socialização entre as crianças.



### "O farmacêutico Salgueiro Basso na génese do Museu da Farmácia" foi tema de Encontro

Realizou-se no dia 7 de Março às 16h00, no Museu Municipal-Núcleo Sede, na Rua Serpa Pinto, nº 45 um encontro subordinado ao tema "O farmacêutico Salgueiro Basso na génese do Museu da Farmácia. Elementos para a constituição de um museu", tendo como orador o Dr. João Neto, Diretor do Museu da Farmácia e Presidente da Associação Portuguesa de Museologia.

## » Sugestão de Leitura / Cultural

### Rendição e Trevas | Um eterno minuto de silêncio

Com a aproximação do Dia Mundial do Livro e do Autor, a 23 de Abril, nada melhor para celebrar esta data do que sugerir a leitura dos dois livros que ganharam o Prémio Literário Alves Redol 2011 (romance e conto), recentemente publicados.

Título: Rendição e Trevas

Autor: Nuno de Figueiredo

Editora: MinervaCoimbra



"Rendição e Trevas" é a história de uma epifania que, em singular momento redentor da nossa vida, nos converte à verdadeira essência. Um clarão que, de súbito, apaga em nós recordações e desejos, urgências, ambições menores.

Perante ela, os valores alteram-se, os rígidos princípios perdem a consistência e a nitidez dos contornos, as prioridades desvanecem-se e o que fica é apenas a vontade profunda de um ato sublime.

"Rendição e Trevas" é também a metáfora de uma terra encurralada, esquecida, condenada à fatalidade de um futuro disposto a todas as epidemias, mergulhada na indiferença, defendendo-se com o fingimento da normalidade, com a falsa aparência e a excentricidade, acabando por se entregar a um estoicismo estéril, pueril e desastroso até cair na camuflada resignação de uma irreparável perda.

"Rendição e Trevas" é ainda um olhar melancólico sobre a solidão humana, os caminhos que segue e os disfarces que usa. As relações ambíguas entre as personagens, a pretensa ironia sem humor, a cega, desajeitada busca de contacto, a erosão da memória, a exclusão de Deus, a incompreensão ou deturpação por uns do que outros dizem, os subentendidos nunca explícitos – tudo revela círculos onde as pessoas se encontram encerradas e dos quais não conseguem sair.

Título: Um eterno minuto de silêncio

Autor: Humberto Oliveira

Editora: Alfarroba



*Contos de «Pesar e Luto»*, no dizer do autor, "Um eterno minuto de silêncio" evidencia um género que se aproxima do «conto gótico», com alguma inspiração em Poe e Hoffmann.

Porém, diferentemente deste, ostenta um léxico inovador e uma estrutura fragmentária, ferindo assim o classicismo habitualmente atribuído àquele género contista.

Neste sentido, a linguagem estética de "Um eterno minuto de silêncio" reflete uma maturidade literária que supera em muito a escrita de um autor neófito, ainda titubeante no estilo e no vocabulário. Existe já neste conjunto de contos tanto uma perfeição vocabular quanto a capacidade de construção de um enredo consistente, bem como a utilização de técnicas de efeito de suspense, que, não tendo deixado o júri indiferente, auguram para este livro e para o seu autor um futuro auspicioso no seio da futura literatura portuguesa.

### Peça de Museu



Júlio Resende, 1988

Serigrafia

62x49cm

MMVFX 00039

### Breve Descrição:

Retrato de linhas abstratizantes. Em tons de azul, verde e turquesa. Diplomou-se em Pintura em 1945 pela Escola Superior de Belas-Artes do Porto, onde foi discípulo de Dórdio Gomes. Fez a sua primeira aparição pública em 1944 na *I Exposição dos Independentes*. Em 1948 partiu para Paris, recebendo formação de Duco de la Haix e de Otto Friez. O trabalho produzido em terras gaulesas é exposto em Portugal em 1949 e as propostas atualizadas que Resende demonstra são acusadas pelos artistas portugueses, definindo a sua vocação de expressionista. Assimilou algum cubismo, vai construir na sua fase alentejana, e mais tarde no Porto, uma pintura caracterizada pela plasticidade e dinâmica, de malhas triangulares ou quadrangulares, aproximando-se de forma progressiva da não figuração. Do geometrismo ao não figurativismo, do gestualismo ao neofigurativo, a sua arte desenvolve-se numa encruzilhada de pesquisas, cuja dominante será sempre expressionista e lírica. Pintor de transição entre o figurativo e o abstrato, Resende distingue-se também como professor, trazendo à escola do Porto um novo espírito aos alunos que a frequentaram na década de 1960.

## » Agenda de Atividades

Até 18 de maio

**Exposição "Religiosidades".** Fotografias de temática religiosa da autoria do Núcleo de Fotografia Euterpe, de Alhandra

Núcleo Museológico do Mártir Santo, Vila Franca de Xira

3ª a domingo: 9h30 - 12h30 | 14h - 17h30

Entrada livre

Até 26 de abril

**Exposição de Fotografia dos Premiados de Edições anteriores da Bienal de Fotografia**

Galeria Municipal de Exposições Palácio Quinta da Piedade

3ª a sábado: 10h -12h | 14h—19h

Entrada livre.

Até 13 de abril

**Exposição Cartoon Xira, integra a exposição de "Cartoon do Ano 2013" e "Eureka"** Celeiro da Patriarcal, Vila Franca de Xira

3ª a 6ª feira: 14h às 19h

sábado e domingo: 15h às 19h.

Entrada livre.

Até 30 de março

**Exposição "Vasco Moniz. Uma Vida para os outros: Um Percurso de Vida"**

Núcleo-Sede do Museu Municipal, Vila Franca de Xira

3ª a domingo: 9h30 - 12h30 | 14h - 17h30

Entrada livre

Até 30 de março

**Exposição "José Carlos Salgueiro Basso (1935-2005), Uma Vida Dedicada à Defesa da Farmácia"**

Núcleo-Sede do Museu Municipal, Vila Franca de Xira

3ª a domingo: 9h30 - 12h30 | 14h - 17h30

Entrada livre

Até 22 de março

**Exposição de Fotografia dos Premiados de Edições anteriores da Bienal de Fotografia**

Galeria de Exposições Augusto Bértholo, Alhandra

4ª a domingo: 9h30 - 12h30 | 14h - 17h30

Entrada livre.

Às segundas-feiras

**"Visitas Guiadas"**

Bibliotecas Municipais de Alverca do Ribatejo, Póvoa de Sta. Iria e Vila Franca de Xira

10h00

Dirigidos aos alunos do 1º e 2º ciclo

1, 8 e 15 de março

**Sábados Mágicos**

**"Aviões" de Klay Hall**

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

11h00

M/6. Entrada gratuita

1 de março

**"Ouvir o falar das Letras"**

Atividade de promoção do livro e da leitura

Biblioteca Municipal da Póvoa de Sta. Iria

10h30 e 14h30

Para crianças dos 6 aos 10 anos e pais

Marcações prévias. Participação gratuita

5, 6, 8, 12, 13, 19, 20 e 22 de março

**Formação "Iniciação às Tecnologias de Informação e Comunicação"**

Biblioteca Municipal de Alverca

10h00 e 14h00

Para desempregados e reformados

Marcações prévias. Participação gratuita

5, 12, 19 e 26 de março

**"Guisado de Boas Maneiras"**

Atividade de promoção do livro e da leitura

10h30

Biblioteca Municipal de Alverca

Para alunos do pré-escolar

Marcações prévias. Participação gratuita

6, 13, 20 e 27 de março

**"Era uma vez... As três porquinhas à descoberta das Profissões"**

Atividade de promoção do livro e da leitura

Biblioteca Municipal da Póvoa de Sta. Iria

10h30

Para alunos do pré-escolar

Marcações prévias. Participação gratuita

6, 13, 20 e 27 de março

**"Era uma vez... TIC TAC toca a dormir"**

Atividade de promoção do livro e da leitura

Biblioteca Municipal de Vialonga

11h00

Para alunos do pré-escolar e 1º ano do 1º ciclo

Marcações prévias. Participação gratuita

6 de março

**Ciclo cinema "Grandes Realizadores"**

**"O ABC do Amor"** de Woody Allen

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

18h00

M/16. Entrada gratuita

7, 14, 21 e 28 de março

**"Ritmar"**

Atividade de promoção do livro e da leitura

10h00 e 14h00

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

Para alunos dos 3º e 4º anos do 1º ciclo

Marcações prévias. Participação gratuita

7, 14, 21 e 28 de março

**"Era uma vez... O Bicharoco que era oco"**

Atividade de promoção do livro e da leitura

10h00

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

Para alunos do pré-escolar

Marcações prévias. Participação gratuita

8 de março

**"Bebéteca"**

**Toc! Toc! Sr. Croc!**

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

10h30

Para crianças dos 6 aos 24 meses

15h45

Para crianças dos 25 aos 36 meses

Marcações prévias. Participação gratuita

10 e 24 de março

**"É tudo meu"**

Biblioteca Municipal do Forte da Casa

10h00

Para alunos do pré-escolar

Marcações prévias. Participação gratuita

11, 12, 18, 19, 25 e 26 de março

**Hora do Conto**

**"História do Sábio Fechado na sua Biblioteca"** de Manuel António Pina

Biblioteca Municipal da Póvoa

10h30 e 14h00

Para alunos do 3º e 4º anos do 1º Ciclo e 2º Ciclo

Marcações prévias

Marcações prévias. Participação gratuita

11, 18 e 25 de março

**"Animálua"**

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

10h00

Para alunos do pré-escolar

Participação gratuita. Marcações prévias

12 de março

**"Leituras Para Seniores"**

Atividade de promoção do livro e da leitura

Centro de Dia do Lar da Santa Casa da Misericórdia de Vila Franca de Xira

14h00

Para idosos internados

13 de março

**Ciclo de Conferências de Arqueologia:**

**"O testemunho da grande e pequena história: a cerâmica campaniense com os seus significados e os seus prós e contras"**, Vincenzo Soria da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa - UNIARQ.

Núcleo-Sede do Museu Municipal, Vila Franca de Xira

16h00

Entrada livre.

13 de março

**Ciclo cinema "Grandes Realizadores"**

**"Annie Hall"** de Woody Allen

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

18h00

M/12. Entrada gratuita

## »» Agenda de Atividades

15 de março

**Formação "Ler a dobrar - um percurso na leitura de livros-álbum"** por Dora Batalim

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira  
10h00 e 14h00

Para professores, educadores de infância e Técnicos de Biblioteca  
Marcações prévias. Participação gratuita

17 de março

**"Poesia para os mais novos"**

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira  
10h00 e 14h00

Para crianças dos 6 aos 10 anos  
Marcações prévias. Participação gratuita

18 de março

**"SOS Leituras"**

Serviço de Pediatria do Hospital de Vila Franca de Xira  
14h30

Para crianças internadas

18 a 31 de março

**"Mercado da Poesia"**

Bibliotecas Municipais de Vila Franca de Xira, Alverca e da Póvoa de Sta. Iria

Para publico em geral. Entrada gratuita

19 de março

**"Era uma vez... Festas com História"**

Biblioteca Municipal da Póvoa de Sta. Iria  
10h00

Para crianças dos 3 aos 5 anos  
Marcações prévias. Participação gratuita

19 de março

**"Era uma vez... com Alexandre Honrado"**

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira  
10h00 e 14h00

Para crianças dos 10 aos 12 anos  
Marcações prévias. Participação gratuita

20 de março

**Ciclo cinema "Grandes Realizadores"**

**"Poderosa Afrodite"** de Woody Allen  
Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira  
18h00

M/12. Entrada gratuita

21 de março

**"Flores de Poesia"**

Largo da Câmara  
Para publico em geral

21 de março

**"Recital de Poesia de Miguel Torga"**

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira  
18h30

Entrada livre

21 de março

**"Rimarir"**

Biblioteca Municipal de Alverca

10h30 e 14h30

Para alunos dos 2º, 3º e 4º anos do 1º ciclo  
Marcações prévias. Participação gratuita

21 de março a 31 de maio

**Exposição "O Poeta Telúrico" sobre a vida e obra de Miguel Torga"**

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira  
Para publico em geral

22 de março

**"Rimarir"**

Biblioteca Municipal de Alverca

14h30

Para crianças dos 7 aos 10 anos e respetivos pais  
Marcações prévias. Participação gratuita.

22 de março

**"VII Encontro de Poetas do Concelho de Vila Franca de Xira"**

Biblioteca Municipal da Póvoa de Sta. Iria  
15h30

Entrada livre

22 e 29 de março

**Sábados Mágicos**

**"Max e os Dinossauros"** de Jerry Ching

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira  
11h00

M/6. Entrada gratuita

27 de março

**Grandes Realizadores**

**"Toda a gente diz que te amo"** de Woody Allen

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira  
18h00

M/12. Entrada gratuita

27 de março

**Dia Mundial do Teatro**

**Peça de teatro "O Pranto de Maria Parda"**

de Gil Vicente  
Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

10h30 e 15h00

Para alunos de teatro

28 de março

**"Histórias de Vida/Vidas com História"**

com **António José Vilela** autor da obra  
"Segredos da Maçonaria Portuguesa"

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira  
21h30

Para publico em geral

29 de março

**Atelier de criação de livros "As Histórias que se contam"**

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira  
15h00

Para crianças dos 8 aos 10 anos e respetivos pais  
Marcações prévias. Participação gratuita.

31 de março a 30 de abril

**Exposição Matilde Rosa Araújo: "O Destino das Fadas"**

Biblioteca Municipal da Póvoa de Sta. Iria  
Para publico em geral

1, 2, 23, 29 e 30 de abril

**Hora do Conto**

**"História do Sábio Fechado na sua Biblioteca"** de Manuel António Pina

Biblioteca Municipal da Póvoa de Sta. Iria  
10h30 e 14h00

Para alunos do 3º e 4º anos do 1º Ciclo e 2º Ciclo  
Marcações prévias. Entrada gratuita

2 de abril

**Feira do Livro Infantil**

Integrado no "Dia Mundial do Livro Infantil", celebrado a 11 de fevereiro

Bibliotecas Municipais de Vila Franca de Xira e Póvoa

10h00

Para publico infantil

2 de abril

**"Era uma vez... A Menina do Capuchinho Vermelho no Séc. XXI"**

Teatro de Fantoques

Biblioteca Municipal de Alverca

14h30

Para alunos do 1º ciclo

Marcações prévias. Entrada gratuita

2, 9, 10, 11, 14, 16, 23 e 30 de abril

**"Era uma vez... O Canteiro Mágico"**

Biblioteca Municipal da Póvoa de Sta. Iria  
10h30

Para crianças dos 6 aos 10 anos

Marcações prévias. Entrada gratuita

3 de abril

**Ciclo cinema "Grandes Realizadores"**

**"Manhattan"** de Woody Allen

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

18h00

M/12. Entrada gratuita

3, 10, 17 e 24 de abril

**"Era uma vez... As três porquinhas à Descoberta das Profissões"**

Biblioteca Municipal da Póvoa de Sta. Iria  
10h30

Para alunos do pré-escolar

Marcações prévias. Participação gratuita

3, 10 e 24 de abril

**"Era uma vez... TIC TAC toca a dormir"**

Biblioteca Municipal de Vialonga

11h00

Para alunos do pré-escolar e 1º ano do 1º ciclo

Marcações prévias. Participação gratuita

## »» Agenda de Atividades

5 e 12 de abril

### Sábados Mágicos

"O Panda do Kung Fu" de Jennifer Yuh

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

11h00

M/6. Entrada gratuita

5 de abril

### Bebéteca "Toc! Toc! Sr. Croc"

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

10h30

Para crianças dos 6 aos 24 meses e respetivos pais

15h45

Para crianças dos 25 aos 36 meses e respetivos pais

Marcações prévias. Participação gratuita.

5 e 10 de abril

### "A Gatilhar nos Clássicos"

Biblioteca Municipal de Alverca

Para crianças dos 3 aos 12 meses

11h00

Marcações prévias. Participação gratuita

7 e 21 de abril

### "É Tudo Meu"

Biblioteca Municipal do Forte da Casa

10h00

Para alunos do pré-escolar

Marcações prévias. Participação gratuita

7, 8 e 9 de abril

### Ação de Formação "Leituras Animadas"

Biblioteca Municipal da Póvoa de Sta. Iria

10h00/17h30

Para professores, Aux. de Ação Educ., Animadores, Técnicos Bibliotecas e Estudantes destas áreas

Marcações prévias. Participação gratuita

8 de abril

### Ciclo de Conferências de Arqueologia :

"Loiça à romana, para comer à romana, comida romana"... reflexões em torno da presença da *terra sigillata* no Vale do Tejo. Rodrigo Banha da Silva da Universidade Nova de Lisboa

Núcleo-Sede do Museu Municipal, Vila Franca de Xira

16h00

Entrada Livre.

8, 10, 11, 15 e 16 de abril

### "Oficina Criativa de Expressão Plástica"

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

14h30

Para crianças dos 6 aos 10 anos

Marcações prévias. Entrada gratuita

9 de abril

### "Leituras Para Seniores"

Centro de Dia do Lar da Santa Casa da Misericórdia de Vila Franca de Xira

14h00

Para idosos internados

9 de abril

### "Era uma vez... Festas com História"

Biblioteca Municipal da Póvoa de Sta. Iria

10h00

Para crianças dos 3 aos 5 anos

Marcações prévias. Entrada gratuita

9 de abril

### "Atelier de Origami para os mais novos"

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

14h30

Para crianças dos 6 aos 10 anos

Marcações prévias. Entrada gratuita

9 e 16 de abril

### "Palavra Ilustrada - Oficina de Desenho e Ilustração"

Biblioteca Municipal da Póvoa de Sta. Iria

10h00

Para crianças dos 6 aos 10 anos

Marcações prévias. Entrada gratuita

10 de abril

### Ciclo cinema "Grandes Realizadores"

"Match Point" de Woody Allen

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

18h00

M/12. Entrada gratuita

10, 11 e 14 de abril

### "Era uma vez... Hoje é Dia de Festa - Só para Gulosos"

Biblioteca Municipal de Vialonga

10h30

Para crianças dos 6 aos 10 anos

Marcações prévias. Entrada gratuita

10 de abril

### "A Arte de Bem Dobrar - Sapo é sapo"

Biblioteca Municipal de Alverca

14h30

Para crianças dos 5 aos 10 anos

Marcações prévias. Entrada gratuita

11 de abril

### "Era uma vez... A Menina do Capuchinho no Séc. XXI"

Teatro de Fantoques

Biblioteca Municipal de Alverca

10h30

Para crianças dos ATL

Marcações prévias. Entrada gratuita

11 e 12 de abril

### "Era uma vez... A Menina do Capuchinho no Séc. XXI"

Teatro de Fantoques

Biblioteca Municipal de Alverca

14h30

Para crianças dos 6 aos 10 anos e respetivos pais

Marcações prévias. Entrada gratuita

12 de abril

### "Histórias de Vida/Vidas com História"

com Maria Alice Samara e Raquel Henriques autoras da obra "Viver e Resistir no Tempo de Salazar"

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

21h30

Para público em geral

15 de abril

### "SOS Leituras"

Serviço de Pediatria do Hospital de Vila Franca de Xira

14h30

Para crianças internadas

17 de abril

### "Sonharemos"

Biblioteca Municipal de Alverca

10h30 e 14h30

Para crianças do pré-escolar

Marcações prévias. Entrada gratuita

17 de abril

### Ciclo cinema "Grandes Realizadores"

"Meia noite em Paris" de Woody Allen

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

18h00

M/12. Entrada gratuita

19 e 26 de abril

### Sábados Mágicos

"Alfa e Omega" de Anthony Bell e Ben Gluck

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

11h00

M/6. Entrada gratuita

19 de abril

### Bebéteca "Toc! Toc! Sr. Croc"

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

10h30

Para crianças dos 25 aos 36 meses e pais

15h45

Para crianças dos 6 aos 24 meses e pais

Marcações prévias. Participação gratuita.

23 de abril

### Entrega do Prémio Literário Alves Redol

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

19h00

Entrada livre

24 de abril

### Ciclo cinema "Grandes Realizadores"

"Blue Jasmine" de Woody Allen

Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

18h00

M/12. Entrada gratuita

Mais informações em:

[www.cm-vfxira.pt](http://www.cm-vfxira.pt)

[bmvfx.cm-vfxira.pt](http://bmvfx.cm-vfxira.pt)