



FIGURA EM DESTAQUE:

JORGE DE SENA.....3

PEÇA DE MUSEU 4

ACTUALIDADE

DIA MUNDIAL: DO LIVRO, DA DANÇA E DOS MUSEUS...5

ESPAÇO OPINIÃO

PRÉMIO LITERÁRIO ALVES REDOL.....6-7

SUGESTÃO DE LEITURA/
CULTURAL 4

o abril/maio | o 2012 | o N.º 1

Bibliô.

Cultur@

CÂMARA MUNICIPAL DE VILA FRANCA DE XIRA

NEWSLETTER DAS DIVISÕES: AÇÃO CULTURAL | BIBLIOTECAS | PATRIMÓNIO E MUSEUS

Editorial



Ao procedermos ao lançamento da nossa *Newsletter* dedicada à área da Cultura, fazemo-lo com a convicção de que este é um marco importante na relação do Município com a Comunidade e os Agentes Culturais.

Mais do que uma publicação do Município, esta nova *Newsletter* pretende ser um instrumento de partilha e aproximação entre os diversos agentes que compõem a comunidade cultural, abordando atividades, temáticas, boas práticas e reflexões (pretendendo-se ter, em cada número, convidados que possam ajudar-nos a meditar sobre diversas matérias),

no sentido de reforçar o sentimento de identidade e pertença entre todos.

Em Vila Franca de Xira, a aposta na Cultura manifesta-se na pluralidade disciplinar das áreas artísticas promovidas ao longo de todo o ano, bem como na diversidade dos públicos aderentes.

Da Tauromaquia (Semana da Cultura Tauromáquica) à Museologia (Museu do Neo-Realismo e Museu Municipal), passando pela arte do Cartoon (Cartoon Xira) ou pela Arte Contemporânea (Ciclo "The Return of the Real" e Bienal de Fotografia), a Arqueologia, a Música (Prémio Carlos Paredes) ou ainda pela Literatura (Prémio Alves Redol) o nosso Concelho tem apresentado regularmente programações de qualidade que têm envolvido a participação das forças vivas

da região, assim como alguns dos principais agentes culturais do nosso país.

A dimensão do nosso Concelho também se mede pelo impacte cultural das suas iniciativas. Por isso, estamos certos que a aposta na Cultura, seja ela promovida nos espaços dos nossos Museus, Galerias ou Bibliotecas, ou espaços até informais, será sempre uma aposta ganha a médio e longo prazo, contribuindo de modo decisivo para o desenvolvimento social da nossa comunidade, enquanto processo de reconhecimento e orgulho sobre a sua própria identidade.

Convido-vos, assim, a subscreverem e a participarem na nossa nova *Newsletter*.

O Vereador do Pelouro da Cultura

Fernando Paulo Ferreira

>> E ainda pode ler



EM REVISTA

Pag. 2-3



**AGENDA DE
ACTIVIDADES**

Pag. 9-11



CONTACTOS

Pag. 11-13

» Em Revista

Ano Europeu do Envelhecimento Ativo

O Parlamento Europeu aprovou 2012 como o Ano Europeu do Envelhecimento Ativo e da Solidariedade entre Gerações. Pretende-se alertar para o facto de que as pessoas mais velhas devem ter a oportunidade de continuar a trabalhar e a partilhar as suas experiências, de continuarem a desempenhar um papel ativo na sociedade.

Neste âmbito, o Serviço Educativo do Museu Municipal, no dia 22 de Fevereiro, pelas 14 h, reuniu 18 idosos da Misericórdia de Vila Franca de Xira, no Núcleo do Mártir Santo do Museu Municipal, onde puderam partilhar experiências, visitar a exposição "*Arte e Devoção - Formas e Olhares*" e participarem ativamente numa oficina educativa de Pintura em Vidro.



Dinamização do Centro Interpretativo do Forte da Casa

No passado dia 23 de Março, pelas 10 horas, o Clube do Património da Escola Secundária do Forte da Casa, em colaboração com o Setor de Património e Serviço Educativo da Divisão de Património e Museus, efetuaram uma apresentação intitulada "*Linhas de Torres*", no Centro Interpretativo do Forte da Casa, dirigida a alunos do 1º Ciclo. Participaram 50 alunos e professores. A sessão foi finalizada com um jogo, no qual os alunos tiveram que identificar e completar puzzles com figuras alusivas às Invasões Francesas.



Cartoon Xira

Terminou em março a 13ª edição da Mostra Cartoon Xira que contou com a participação de conceituados cartoonistas nacionais que publicam na imprensa nacional e internacional, com a exposição "Cartoons do Ano 2011", sobre os principais acontecimentos do ano passado, e as personalidades que neste âmbito se distinguiram, da autoria de António, Carrilho, Cid, Cristina, Gonçalves, Maia, Monteiro e Viana.

A segunda exposição desta mostra foi da autoria do cubano-mexicano Angel Boligán Corbo, que publica regularmente cartoons no jornal mexicano "El Universal" e que se deslocou ao nosso País para a inauguração do evento.



Internet: pare, escute e olhe!

No dia 10 de março, a Divisão de Bibliotecas apresentou na Biblioteca Municipal da Póvoa de Sta. Iria, uma ação de sensibilização para a utilização segura da Internet, dirigida a pais e educadores para que estes estejam cientes dos riscos on-line a que estão sujeitas as crianças e jovens:

"Tomar consciência dos riscos, estar informado de como os prevenir ou minimizar, orientar as atividades das crianças e adolescentes na Internet, podem ser as chaves para garantir uma utilização em segurança."



Comemorações do dia Mundial da Poesia

No dia 19 de março, decorreu um encontro com o escritor **Vergílio Alberto Vieira**, participaram as EB1 Qta das Índias de Vialonga e Sousa Martins de Vila Franca de Xira.

No dia 21 de março foi inaugurada a exposição "**... a cor da Liberdade...**" sobre a vida e obra do poeta **Jorge de Sena**. Patente ao público na Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira até 26 de maio.

No dia 22 de março pelas 18h, decorreu um **recital de poesia**, "... a cor da Liberdade...", de Jorge de Sena por **Paulo Renato Rodrigues** e **Joaquim Nascimento** – Guitarra Clássica, na Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira. A dimensão poética de Jorge de Sena, cruzada com as melodias de vários compositores que viram na guitarra clássica um meio de expressão. Um encontro entre a palavra e a música. Um explanar de ideias e melodias, num fim de tarde reflexivo. Um momento mágico!

No dia 24 de março, às 15.30h, decorreu na Biblioteca Municipal da Póvoa de Sta Iria, o **V Encontro de Poetas do Concelho**, com a presença de Ana Maria Gomes de Vila Franca de Xira; Paulo Eduardo Campos da Póvoa de Sta Iria e de Helena Belo do Forte da Casa, estiveram ainda presentes como convidados o Grupo Gente Viva poetas de Vila Franca de Xira e o Grupo de Poetas da Póvoa de Sta Iria. O Encontro encerrou com a participação do Grupo Coral Ares Novos de Alverca.



»» Em Revista

Rede de Bibliotecas do Concelho de Vila Franca de Xira



No dia 23 de março, decorreu na Biblioteca Municipal de Alverca a assinatura do protocolo de cooperação para a criação e desenvolvimento do **catálogo coletivo on-line** e de um portal da Rede de Bibliotecas do Concelho de Vila Franca de Xira entre a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira e as Escolas do Concelho (10 Agrupamentos de Escolas e uma Escola Secundária).

"Histórias de Vida , Vidas com Histórias"

No dia 24 de março, realizou-se na Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira, mais um Encontro "Histórias de Vida , Vidas com Histórias", com **Francisco Teixeira da Mota**, autor da biografia "Henrique Galvão: Um Herói Português".



Histórias e Fantasias com...



No dia 8 de março, realizou-se um encontro com a ilustradora **Carla Nazareth**, com sessões às 10h e às 14h, na Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira. Estiveram presentes nas duas sessões as EB1 do Bairro do Paraíso de Vila Franca de Xira, EB1 Sousa Martins de Vila Franca de Xira e EB1 Arcena.

No dia 14 de Março, pelas 14h, esteve na Biblioteca Municipal de Alverca, a escritora **Paula Araújo** que apresentou o seu livro *Histórias sem Idade* para alunos do 4º ano da EB1 Nº1 de Alverca.



No dia 15 de Março, a escritora **Ana Zannati** encontrou-se com alunos do 4ºano da EB1 Nº1 da Póvoa, na Biblioteca Municipal da Póvoa de Sta Iria, realizando duas sessões, uma às 9.30h e às 11h, apresentando o seu livro *Teodorico e as Mães Cegas*.



Comemorações do Dia Mundial do Teatro

No dia 27 de março pelas 16 horas na Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira, a Divisão de Bibliotecas associou-se às comemorações do Dia Mundial do Teatro apresentando através do seu Serviço de Promoção e Animação da Leitura o espetáculo "A Visita" com texto e encenação de Paulo Renato Rodrigues. Atores: Paulo Renato Rodrigues e Maria João Abreu.



Atelier: Leituras Animadas



Nos dias 2, 3 e 4 de Abril, realizou-se na Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira, o Atelier: **Leituras Animadas**, com a duração de três dias (18 horas). Participaram nesta atividade 9 formandos que durante três dias fizeram uma abordagem às formas de contar e contactaram com os passos necessários para entrar na "pele" do contador de histórias.

>> Figura em Destaque



JORGE DE SENA

“Um grande artista é um grande homem numa criança grande”

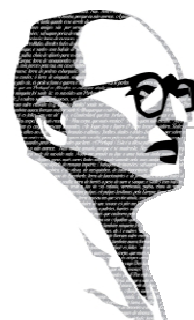
- VICTOR HUGO, in Post-Scriptum de Ma Vie

Breve perfil de Jorge de Sena

Jorge de Sena, como tantos grandes escritores, talvez não tenha chegado à celebridade senão pela via da calúnia de que foi vítima. Falecido em 4 de Junho de 1978, com cinquenta e oito anos e uma vasta obra publicada, tendo investido no campo da criação e da investigação uma soma monstruosa de energia, de dedicação, de inteligência e, não infrequentemente, de génio, o autor da Arte de Música é hoje um nome largamente conhecido, mas não forçosamente um escritor realmente lido. Ao longo de uma carreira percorrida a golpes de trabalho e de mérito (e com o trabalho, já alguém o afirmou, conseguimos mais do que aquilo que podemos), Jorge de Sena teve de lutar contra as clássicas perfídias dos menos talentosos que são quase sempre também os mais mesquinhos. Pratica-se entre nós, quero dizer, entre os que povoam a nossa República das Letras, uma alegre e desenvolva antropofagia. Enquanto outros povos promovem, com requintes de sofisticada técnica de «marketing», os seus valores de segundas e terceiras categorias,



nós vivemos na urgente necessidade de liquidar depressa e com eficácia os nossos valores de primeira linha. O talento afronta. A inteligência perturba. O trabalho dos outros ameaça. A integridade insulta. De tudo isto possuía Jorge de Sena abundantes provisões. Uma obra apenas interessante ou apenas talentosa consegue-se e triunfa com pouco trabalho, alguma sorte e muita corte. Uma obra grande e profunda é sempre o resultado de uma longa e nunca saciada obsessão. Por isso dizia um grande poeta francês que «a glória é uma espécie de doença que nós apanhamos por nos termos deitado com o nosso pensamento». Sena pertencia à raça sublime e minada dos grandes obcecados. O autor das Andanças do Demónio trabalhava com a fúria de quem sabe que vai morrer no dia seguinte. Claro que não morreu nunca no dia seguinte - a não ser uma vez, que aconteceu ser o dia 4 de Junho (...) Caiu devorado pela doença e pela fúria de lhe resistir, morreu a seu modo, gesticulando, fazendo tudo para que lhe não fossem dados os



louros que alguns amigos lhe queriam conseguir, apelidando de «chafarica» a Academia de Estocolmo, no próprio momento em que alguns admiradores se preparavam para o propor como candidato ao Prémio Nobel, exsudando desagravos antigos, escrevendo, já sem forças para segurar fosse no que fosse, um extenso, lúcido, informado, injusto e admirável artigo a propósito de Vicente Alexandre. Fazendo figas ao protocolo e às convenções, excedendo-se, consterando alguns de nós, às vezes discutível, mas sempre generoso e corajoso, ele foi até ao fim um admirável grande homem dentro de uma interminável grande criança...

Eugénio Lisboa
in Estudos sobre Jorge de Sena,
Imprensa Nacional Casa-da-Moeda

» Peça de Museu



MMVFX03322

Breve descrição

Estatueta religiosa em cerâmica identificada durante as escavações arqueológicas no edifício do Museu do Neorrealismo em 2006.

Peça muito bem preservada faltando apenas as mãos e a base que se encontram fragmentadas.

Imagem Mariana em oração com vestes elaboradas apresentando vestígios de policromia.

A análise do contexto em que foi identificada permite-nos atribuir-lhe uma cronologia bem definida de meados do século XVIII.

Esta estatueta encontrava-se num pequeno oratório doméstico num edifício de cariz civil que foi destruído pelo terramoto de 1755.



>> Atualidade

Dia Mundial do Livro

O Dia Mundial do Livro e do Direito de Autor, comemora-se desde 1996 por decisão da UNESCO. A escolha desta data é simbólica para a literatura mundial porque a 23 de Abril de 1616 faleceram Cervantes, Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega. Por outro lado, também a 23 de Abril nasceram ou morreram importantes escritores como Maurice Druon, K. Laxness, Vladimir Nobokov, Josep Pla ou Manuel Mejia Vallejo.

No entanto, a ideia desta celebração começou em Espanha nos anos 20 e estendeu-se pela Comunidade Europeia ao longo do século. Na Catalunha, celebra-se também o dia de São Jorge, onde persiste uma velha tradição em que o homem oferece uma rosa vermelha à mulher em troca de um livro.

De realçar, que com a celebração desta data um pouco por todo o mundo, a UNESCO pretende assim fomentar a leitura, a indústria editorial e a proteção da propriedade intelectual através do direito de autor.

Ao longo dos últimos anos as Bibliotecas Municipais do Concelho têm celebrado esta efeméride e nesse sentido, vamos organizar algumas atividades em torno da Promoção do Livro e da Leitura:

Dia Mundial da Dança

O Dia Mundial da Dança celebra-se a 29 de abril, data do nascimento de Jean-Georges Noverre (1727-1810), bailarino e coreógrafo francês considerado o criador do Ballet Moderno.

A data foi instituída pelo Comité Internacional de Dança da UNESCO como forma de incentivar e promover a importância desta forma de arte.

Comemorações da data no concelho pelos Agentes Culturais Locais:

- **Sociedade Euterpe Alhandrense** - vão decorrer durante o dia 28 de abril vários workshops de Dança, destinados a todas as idades - Dança Contemporânea, Dança Criativa, Dança Jazz, Dança Oriental, Danças de Salão, Danças Tradicionais, Hip Hop, Pilates, Sevilhanas, Técnica de Dança Clássica (sujeito a inscrição prévia na Sociedade Euterpe Alhandrense).

23 de abril

Associando-se às comemorações do dia mundial do livro, as Bibliotecas Municipais de Vila Franca de Xira, Alverca e Póvoa de Sta. Iria, vão abrir as suas portas das 10h às 13h e das 14h às 17h, para assinalar a passagem desta data comemorativa.

Lançamento da **Newsletter Biblio.Cultur@**, da responsabilidade das Divisões de Ação Cultural, Bibliotecas e Património e Museus.

26 de abril, às 19.00H

Cerimónia de entrega do Prémio Literário Alves Redol, nas categorias de romance e conto.

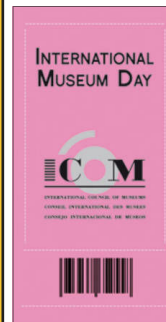
A preceder a entrega dos Prémios, haverá uma performance denominada **"Alves Redol: incursões taurinas"**, por Paulo Renato Rodrigues.



- **Pavilhão Municipal do Sobralinho** - vai decorrer um espetáculo de Danças de Salão, com a participação das escolas: HR Fitness Alverca, SFIRF Lameiras, ATL Bucelas, CSPD Sobralinho, no dia 29 de abril, às 16h, organizado pelo Centro Social Para o Desenvolvimento do Sobralinho.



Dia Internacional dos Museus



Tradicionalmente, o Dia Internacional dos Museus é organizado por volta do dia 18 de Maio. Pode ter a duração de um dia, um fim-de-semana ou uma semana, desde que o objetivo se mantenha focalizado no mote: "Os museus são um importante meio de intercâmbio de culturas, enriquecimento de culturas e transmissão de conhecimento, cooperação e paz entre os povos".

O Conselho Internacional dos Museus (ICOM), estabeleceu o Dia Internacional dos Museus em 1977, para despertar o público para o papel dos museus no desenvolvimento da sociedade. O momento tem sido mantido inabalável desde então. Em 2011, o Dia Internacional dos Museus atingiu um recorde de participação, com quase 30 mil museus a albergar eventos, em mais de 120 países.

No presente ano, o Dia Internacional dos Museus celebrará o seu 35º Aniversário. Todos os anos, o Comité Consultivo do ICOM, propõe um tema que pode ser interpretado pelos museus. O tema sugerido para 2012 é **Museus num Mundo em Mudança: Novos Desafios, Novas Inspirações**.

Noite dos Museus

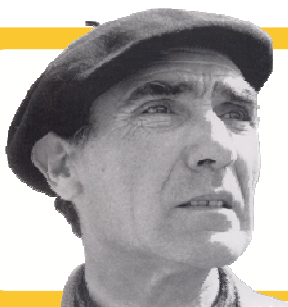
Igualmente e pelo segundo ano consecutivo, o ICOM vai apadrinhar a Noite Europeia dos Museus, que será celebrada a 19 de Maio de 2012. No decorrer da abertura tardia dos museus ao público, os visitantes podem descobrir gratuitamente, as coleções dos museus e todos os eventos associados ao festival. O objetivo desta Noite, é tornar os museus mais acessíveis ao público em geral, para que públicos que habitualmente não visitam os museus em horários diurnos, por motivos profissionais, o possam fazer neste dia.

E tal como em anos anteriores, o Museu Municipal irá associar-se a estas comemorações, com um programa de atividades diversificado, que poderá consultar no site do Museu Municipal:

www.museumunicipalvfxira.pt

>> Espaço Opinião

Textos de Miguel Real e Manuel Frias Martins



PRÉMIO LITERÁRIO ALVES REDOL (2011) MODALIDADE ROMANCE

Obra Vencedora: *A Rendição das Trevas*

Autor: Nuno de Figueiredo (pseudónimo a concurso: Filipe André)

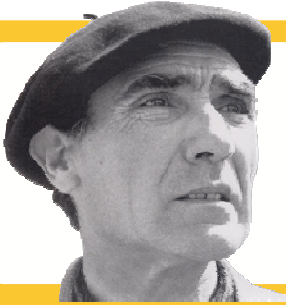
Este é um romance escrito com desenvoltura narrativa, assente num registo agradavelmente comunicativo cujo tom existencial nos dá acesso a uma espécie de *desespero perante a solidão e a desagregação dos afetos*. Um homem, Maurício, é o núcleo de uma estória acerca de desilusões diversas. Em primeiro lugar, a desilusão que decorre de nunca vivermos o que pensávamos poder viver, e depois a desilusão dos afetos, dos sentimentos, do desejo. Esta *realidade negativa* justifica que o leitor seja frequentemente transportado pelo narrador para um universo algo estranho, próximo do sonho ou da fantasia onírica em que a catástrofe parece espreitar a cada passo.

A *morte* paira sobre o lugar onde se concentra a ação - um lugar sem tempo, onde estranhas paisagens e ainda mais estranhas epidemias atravessam as suas moradas e as gentes que nelas habitam. Homens decadentes alegorizam a vida que a todos espera num lugar onde as mulheres parecem constituir a única *realidade positiva*. Numa atmosfera car-

regada de sinais prenunciadores de desgraça individual e coletiva, numa *rendição às trevas*, só a morte pode oferecer uma saída digna. Por isso, o suicídio final da personagem Maurício e da mulher que o acompanha surgem, neste livro negro e pessimista, como uma espécie de alegoria de uma existência sem escapatória para a solidão, para o sofrimento e para a dor interior.

A Rendição das Trevas é um romance cuja linguagem cria rapidamente empatia com o leitor, tornando-o uma espécie de segundo observador ou até de figurante da própria narração. Esta característica, associada à manutenção de uma assinalável coerência narrativa, consegue assegurar a atenção do leitor ao longo do romance, tornando-o um polo de inquestionável interesse literário.

»» Espaço Opinião



PRÉMIO LITERÁRIO ALVES REDOL (2011) MODALIDADE CONTO

Obra Vencedora: *Um Eterno Minuto de Silêncio*

Autor: Humberto David Costa Oliveira (pseudónimo a concurso: Afonso Sublime)

Um *Eterno Minuto de Silêncio*, correspondendo a uma narrativa simultaneamente clássica e moderna(ista), destacou-se de imediato pela qualidade estética superior entre os inúmeros concorrente a esta modalidade do Prémio Literário Alves Redol 2011.

Neste sentido, a linguagem estética de *Um Eterno Minuto de Silêncio* reflete uma maturidade literária que supera em muito a escrita de um autor neófito, ainda titubeante no estilo e no vocabulário. Existe já neste conjunto de contos tanto uma perfeição vocabular quanto uma capacidade de construção de um enredo consistente, bem como a utilização de técnicas de efeito de suspense, que, não tendo deixado o júri indiferente, auguram para este livro e para o seu autor um futuro auspicioso no seio da futura literatura portuguesa.

Contos de “pesar e luto”, no dizer do autor, *Um Eterno Minuto de Silêncio* evidencia um género de conto que se aproxima do “conto gótico”, com alguma inspiração em Poe e Hoffmann. Porém, diferentemente destes, ostenta um léxico inovador e uma estrutura fragmentária, ferindo assim o classicismo habitualmente atribuído àquele género literário. Do mesmo modo, não busca radicar o enigma e o mistério da existência em instâncias sobrenaturais. Assim, do conto gótico, retira em exclusivo a linguagem aterrorizante e a técnica de suspensão do acontecimento.

Contos filosóficos sobre o sentido da vida e a contingência da existência, *Um Eterno Minuto de Silêncio* evidencia uma notável capacidade autoral de criação de palavras novas envolvidas num léxico de pendor abstratizante, de vínculo erudito, suficientemente dúctil, no entanto, para captar os traços mutáveis da realidade psicológica humana, sobretudo no primeiro conto, e da realidade social, sobretudo nos restantes contos.

Jogando com os recentes mitos urbanos do terror, da solidão, da frustração, acompanhados da sua projeção televisiva e musical (segundo conto), desenhados num ambiente fúnebre e apavorante, de profunda insegurança (restantes contos), o autor arrasta o leitor para um denso clima psicológico, onde a inquietude e o temor substituem os sentimentos positivos e estáveis da segurança e da serenidade. “Vidas em Risco” poderia ser a designação, ou o subtítulo, deste volume de contos, que materializa a experiência da existência de uma zona da vida de cada um permanentemente indomável, incivilizável, assaltada por vezes por uma pulsão irracional que, como um cogito negro, faz ruir numa noite o que serenamente se levava anos a construir. É justamente o que o título significa – um minuto que, por forças negativas incontroláveis, circunstâncias que extravasam o controle humano, explode na consciência, gravando-se perenemente.

>> Sugestão de Leitura / Cultural

O Retorno

Autor: Dulce Maria Cardoso

Editora: Tinta da China



Sinopse

1975. Luanda. A descolonização instiga ódios e guerras. Os brancos debandam e em poucos meses chegam a Portugal mais de meio milhão de pessoas. O processo revolucionário está no seu auge e os retornados são recebidos com desconfiança e hostilidade. Muitos não têm para onde ir nem do que viver. Rui tem quinze anos e é um deles. 1975. Lisboa.

Durante mais de um ano, Rui e a família vivem num quarto de um hotel de 5 estrelas

a abarrotar de retornados – um improvável purgatório sem salvação garantida que se degrada de dia para dia.

A adolescência torna-se uma espera assustada pela idade adulta: aprender o desespero e a raiva, reaprender o amor, inventar a esperança.

África sempre presente mas cada vez mais longe.

"Há muita gente de Moçambique aqui no hotel mas os de Angola quase não se dão com os de Moçambique. Os de Moçambique têm a mania que viviam na Pérola do Índico e usam palavras em inglês, chamam boys aos miúdos pretos e dizem que moravam em flats, falam de monhés e de chinas. A D. Suzete do 310 é moçambicana e

está sempre a fritar chamuças no quarto, o corredor fica todo a cheirar a fritos, a directora qualquer dia expulsa-a. Às vezes os de Angola e os de Moçambique desentendem-se acerca de qual a melhor colónia, as outras colónias quase não contam. Quando o pai chegar vai defender Angola tão bem que os de Moçambique nunca mais abrem a boca. Gosto de ouvir os de Moçambique falarem dos Dragões da Morte, das machambas, do ataque ao posto administrativo de Chai, do hotel Polama. Não consigo perceber porque é que discutem tanto qual era a melhor colónia se já perdemos as duas. Quer dizer, Angola ainda é nossa mas só até ao dia 11 de Novembro."

In "O retorno", pag. 88.

O Romance-sensação do ano

"Uma criação portentosa da vida dos retornados. Uma obra-prima."

– Urbano Tavares Rodrigues

"O primeiro grande romance sobre quem regressou de África."

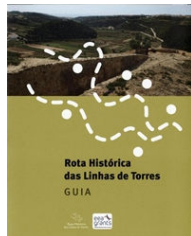
– Revista "Ler"

Prémio Especial da Crítica 2011 – Ler |Booktailors

Livro do Ano "Público", "Expresso" e "Ler"

GUIA - Rota Histórica das Linhas de Torres

PILT, 1ª Edição, Novembro 2011



Sinopse

O Guia constitui uma das publicações levadas a efeito através da PILT (Plataforma Intermunicipal para as Linhas de Torres) no âmbito dos projetos comuns da candidatura da Rota Histórica das Linhas de Torres ao Mecanismo Financeiro do Espaço Económico Europeu – EEA Grants.

Mediante a leitura deste guia será possível ao viajante a descoberta de um património que materializa o que será, sem dúvida, um dos momentos mais marcantes da história do nosso país, através de seis percursos temáticos, *atravessando desfiladeiros e vales onde a vista se perde, do rio Tejo ao grande Oceano, descobrindo... um património único de Portugal e da Europa para o mundo.*

Espaço Inestética Lounge 2012



A Inestética Associação Cultural de Novas Ideias tem vindo a desenvolver no seu espaço privilegiado no centro da cidade, uma programação muito abrangente e diversificada nas várias valências artísticas,

pelo que recomendamos uma visita ao site:

<http://www.inestetica.com/lounge.html>.

Das atividades programadas destacamos durante o mês de abril e maio e com continuação durante o ano de 2012, os ciclos de cinema no Lounge: "História do Cinema" com apresentação do filme "O Gabinete do Dr. Caligari", de Robert Wiene (18 de maio, 22.00 horas) e "Cineminha P'La Matina", dirigido aos mais novos com os filmes "A Pantera Cor-de-rosa", M/4 anos (29 de abril, 11.00 horas) e "Ponyo à Beira-Mar", M/6 anos (27 maio, 11.00 horas).

Para mais informações contacte: inestetica@mail.telepac.pt;

lounge@inestetica.com, 964 879 001; 966 379 172.

Inestética Lounge, Edifício do Café Central, Rua Alves Redol, 5-1º andar, Vila Franca de Xira.

» Agenda de Atividades

21 de março a 26 de maio

Exposição "... a cor da Liberdade..." de Jorge de Sena. Patente ao público na Galeria da Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira, com o mesmo horário da Biblioteca, até ao dia 26 de maio.

17 de abril, 1, 8, 15, 22 e 29 de maio, 14.30h

Nas terceiras terças-feiras de cada mês, o Serviço de Promoção e Animação da Leitura da Divisão de Bibliotecas, desloca-se à pediatria do Hospital Distrital de Vila Franca de Xira, para promover a atividade "SOS Leituras", destinado a crianças internadas.

23 de abril, 10h às 13h / 14h às 17h

Associando-se às comemorações do **Dia Mundial do Livro**, as Bibliotecas Municipais vão abrir as suas portas para assinalar a passagem desta data comemorativa.

26 de abril, 19.00h

Entrega do **Prémio Literário Alves Redol**, na Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira. Esta contará com a presença na mesa da Sra. Presidente da Câmara Maria da Luz Rosinha, e dos membros do júri, Dr. Vitor Figueiredo, Dr. Manuel Frias Martins e o Escritor Miguel Real

Antecedendo a entrega a Divisão de Bibliotecas apresenta através do seu Serviço de Promoção e Animação da Leitura a Performance "**Alves Redol Incursões Taurinas**" de Paulo Renato Rodrigues

3, 10 17, 24 e 31 de maio, 10h e às 14h

Às quintas-feiras, decorre na Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira, com sessões às 10h e às 14h, a atividade "**A Magia das Cores**", dirigida a crianças do 1º ciclo do ensino básico.

Atividade de expressão plástica baseada em histórias, recorrendo ao sentido estético das crianças, através do relevo dado à importância das cores utilizadas.

26 de abril, 3, 10 17, 24 e 31 de maio, 10.30h

Às quintas-feiras, decorre na Biblioteca Municipal da Póvoa de St Iria, a atividade "... a Branca de Neve... do acordar ao deitar", dirigida a crianças do pré-escolar.

Reconto/adaptação da história tradicional, com recurso a fantoches. É uma atividade dirigida ao público pré-escolar, pretendendo-se que seja muito interativa com o público

participante, o qual será convidado, depois de ouvir a história, a recontá-la. Pretende-se trabalhar sobre a temática da higiene diária e da aquisição de hábitos saudáveis, já que esta história remete para esse universo.

26 de abril, 3, 10, 17, 24 e 31 de maio, 11h

Às quintas-feiras, decorre na Biblioteca Municipal de Vialonga, a atividade "**Rimar Contigo**", dirigida a crianças do pré-escolar.

Atividade com o objetivo de fomentar o gosto pela poesia, através da rima e da simplicidade da narrativa, que obedece a um ritmo cadenciado e sugestivo.

26 de abril, 3, 10, 17, 24 e 31 de maio, 18h

Às quintas-feiras, decorre na Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira, uma sessão de cinema integrada em ciclos de cinema promovidos pela divisão de Bibliotecas. (Veja programação em www.bmvfx.net)

27 de abril, 18h

Inauguração do 2º Salão de Automóveis e Motociclos Clássicos de Vila Franca de Xira e Inauguração da Exposição "**O Carro da Minha Infância**". Pavilhão Multiusos de Vila Franca de Xira.

27 de abril, 4, 11, 18 e 25 de maio, 10h

Às sextas-feiras decorre na Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira, a atividade "**Puzzlestoriando**", dirigida a crianças do pré-escolar. Uma história que servirá de mote para a construção de um puzzle gigante com base na ilustração do livro abordado.

28 de abril, 16h

Conversas sobre Património e História. O Livro de Compromisso do Hospital de N.º Sr.ª do Pópulo, por **Ana Reis**. Entrada livre. Museu Municipal – Núcleo de Alverca.

Até 28 de abril, 10h às 12h / 14h às 19h

Exposição de Instalação "**Viver não é preciso**" de **Vladimir de Oliveira**

3ª feira a sábado, encerra segundas-feiras, domingos e feriados
Galeria Municipal de Exposições Palácio Quinta da Piedade
(Organização: CMVFX | Divisão de Ação Cultural)

28 de abril, 17h

"**Música na Quinta**"

Concerto da Classe de Saxofone
Conservatório Regional Silva Marques, Salão Nobre da Quinta Municipal da Piedade (Organização: CMVFX | Divisão de Quintas Municipais e Espaços de Lazer e Sociedade Euterpe Alhandrense)

28 abril

Workshops de Dança – Sociedade Euterpe Alhandrense

14h às 15h

Dança Criativa "em família"
(dos 4 aos 7 anos) – Auditório
Técnica de Dança Clássica
(M/10 anos) – Ginásio

15h às 16h

Dança Contemporânea
Iniciação (M/10 anos) – Auditório
Dança Criativa
(dos 3 aos 5 anos) – Ginásio

16h às 17h

Danças Tradicionais
(M/10 anos) – Auditório
Dança Contemporânea
(M/12 anos) – Ginásio

17h às 18h

Hip Hop
(M/6 anos) – Auditório
Dança Oriental
(M/12 anos) – Ginásio

18h às 19h

Sevilhanas
(M/6 anos) – Auditório
Dança Jazz
(M/10 anos) – Ginásio

19h às 20h

Danças de Salão
(M/6 anos) – Auditório
Pilates
(M/12 anos) – Ginásio

Integrado no programa das Comemorações do Dia Mundial da Dança
Sujeito a inscrição prévia até ao dia 13 de abril, na secretaria da Sociedade Euterpe Alhandrense – Consulte programa específico
(Organização: Sociedade Euterpe Alhandrense e Conservatório Regional Silva Marques)

»»» Agenda de Atividades

28 de abril, 5, 12, 19 e 26 de maio, 11h
Aos Sábados, a Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira, apresenta um filme referente ao ciclo de cinema "Sábados Mágicos" dirigido ao público infanto-juvenil

29 de abril, 16h

Danças de Salão
com a participação das escolas: HR Fitness Alverca, SFIRF Lameiras, ATL Bucelas, CSPD Sobralinho
Pavilhão Municipal do Sobralinho
Entradas pagas, reservas e informações através dos telefones: 962 883 964, 966 033 698

Integrado no programa das Comemorações do Dia Mundial da Dança
(Organização: Centro Social Para o Desenvolvimento do Sobralinho)

30 de abril, 9.30h e às 17.30h

O Museu Com Vida. A Batalha de Alfarrobeira (1449). Projeção de apresentação multimédia. Entrada livre. Museu Municipal – Núcleo-Sede.

Durante o mês de maio

No mês de maio, O Serviço de Promoção e Animação da Leitura, da Divisão de Bibliotecas, vai através do Bibliomóvel visitar as EB1 Sta Eulália, EB1 À-dos-Bispos, EB1 da Vala do Carrregado, EB1 À-dos-Loucos, EB1 da Granja, EB1 de Alpriate e EB1 dos Cotovios, Apresentando a atividade "Leituras Rolantes", histórias para os alunos do 1º ciclo.

2, 9, 16, 23 e de 30 maio, 10.30h e às 14.30h

Às quartas-feiras, decorre na Biblioteca Municipal da Póvoa de Sta Iria, a atividade "Oficina de Desenho e Ilustração", dirigida a crianças do 1º ciclo do ensino básico. Partindo de livros/textos previamente selecionados, apela-se à imaginação e à criatividade para a recriação de histórias através da imagem, o que implica, por parte dos participantes, a apreensão de noções/técnicas básicas de desenho e de ilustração.

2 de maio, 15h

Tardes de Conversa. A Abertura do Primeiro Troço Ferroviário entre Lisboa e Vala do Carregado (1856), Antecedentes e Peripécias da Inauguração, por **Paulo Silva**. Entrada livre. Museu Municipal – Núcleo de Alverca.

5 de maio, 14.30h

A Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira, vai promover mais uma sessão da atividade "Internet: Pare, Escute e Olhe". Uma ação

de sensibilização para a utilização segura da Internet, dirigida a pais e educadores para que estes, estejam cientes dos riscos on-line a que estão sujeitas as crianças e jovens.

5 de maio, 15h

Museu e Educação: Espaço de Reflexão. Aprender matemática para quê?, por Nuno Valério. Entrada livre. Museu Municipal – Núcleo de Alverca.

9 de maio a 2 de junho

Formação de Utilizadores "Informática e Internet para Principiantes". Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

9 de maio, 14.30h

Nas segundas quartas-feiras de cada mês, o Serviço de Promoção e Animação da Leitura da Divisão de Bibliotecas, desloca-se aos lares da Misericórdia de Vila Franca de Xira, para promover a atividade "Leituras para Sêniores".

10 de maio, 16h

Ciclo de Conferências **Vila Franca de Xira há três mil anos. Casal do Pego e o Povoamento Orientalizante do Rio da Silveira – Vila Franca de Xira**, pelo mestre **João Pimenta** e Dr. **Henrique Mendes**. Entrada livre. Museu Municipal – Núcleo-Sede.

11 de maio, 10h e às 14h

A Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira, vai promover mais uma sessão da atividade "Internet: Pare, Escute e Olhe". Uma ação de sensibilização para a utilização segura da Internet, dirigida a alunos do 1º ciclo para que estes, estejam cientes dos riscos que correm quando estão on-line.

12 de maio, 16h

O Palácio Para os Pequenos "Carvão Mágico"

Cegada Grupo de Teatro

Consulte programa específico
Palácio Quinta da Piedade
(Organização: CMVFX | Divisão de Ação Cultural)

12 de maio, 16.30h

O Museu Com Vida. Atuação do **Grupo Coral Ares Novos**. Entrada livre. Museu Municipal – Núcleo-Sede.

12 de maio, 16h

Conversas sobre Património e História. Comunidades Piscatórias no Estuário do Tejo, por **Francisco Silva**. Entrada livre.

Museu Municipal – Núcleo de Alverca.

14 de maio, 9.30h às 17.30h

O Museu Com Vida. Processo de Valorização e Recuperação do Marco de IV Léguas da Estrada Real de D. Maria I. Projeção de apresentação multimédia. Entrada livre. Museu Municipal – Núcleo-Sede.

18 de maio, 9.30h às 12.30h / 14h às 17.30h

Dia Internacional dos Museus: Oficina Educativa do Foral Medieval de Vila Franca de Xira – 1212 / Feira do Livro. Entrada livre. Museu Municipal – Núcleo-Sede.

18 de maio, 16h

Dia Internacional dos Museus: Inauguração da Exposição itinerante "O Foral Medieval de Vila Franca de Xira – 1212." Entrada livre. Museu Municipal – Núcleo-Sede.

18 de maio, 9.30h às 12.30h / 14h às 17.30h

Dia Internacional dos Museus: Oficina Educativa de Pintura (Tema: Património Edificado de Vila Franca de Xira). Entrada livre. Núcleo do Mártir Santo do Museu Municipal.

18 de maio, 10h

Dia Internacional dos Museus: Lançamento da Mostra Documental "As Lendas na Tradição Oral." Entrada livre. Museu Municipal – Núcleo de Alverca.

19 de maio a 7 de julho

Instalação Marcela Navascués

3ª feira a sábado das 10h às 12h e das 14h às 19h, encerra às segundas-feiras, domingos e feriados

Galeria Municipal de Exposições Palácio Quinta da Piedade
(Organização: CMVFX | Divisão de Ação Cultural)

19 de maio, 15h

Assembleia Municipal Jovem

Ateneu Artístico Vilafranquense
(Organização: Assembleia Municipal com a colaboração da CMVFX | Divisão de Juventude)

19 de maio, 15h

Encontro de Poetas Populares: As lendas na nossa tradição oral. Entrada livre. Museu Municipal – Núcleo de Alverca.

>>> Agenda de Atividades

19 de maio, 21.30h

Noite dos Museus: Peça de Teatro "O Solário" de Fernando Augusto, pelo **Grupo Dramático Povoense**. Entrada livre. Museu Municipal – Núcleo-Sede.

25 e 26 de maio, 15h às 24h

Festival da Juventude: Aprendizizes do Fingir Sociedade Filarmónica Alverquense (Organização: CMVFX | Divisão de Intervenção Sócio-Educativa e Divisão de Juventude).

26 de maio a 15 de julho, 9.30h às 12.30h / 14.00h às 17.30h

Exposição "Portfólio de alunos da Slade School" 4ª feira a domingo, encerra às segundas-feiras, terças-feiras e feriados
Galeria de Exposições Augusto Bértholo.

26 de maio, 15h

Passeios Com História. Rota Histórica das Linhas de Torres – Observatório de Paisagem (Monumento das Linhas de Torres) e Circuito de Suberra. Visita guiada pela Dra. **Maria João Martinho**. Marcação prévia. Inscrição gratuita.

26 de maio, 16h

Conversas sobre Património e História. Bartolomeu da Costa, Uma figura eminente da tecnologia e ciência do Portugal Setecentista. Entrada livre. Museu Municipal – Núcleo de Alverca.

26 maio, 16h

Neste dia vai realizar-se mais um encontro de **Histórias de Vida e Vidas com História**, na Biblioteca Municipal da Póvoa de Sta Iria, com a presença do Dr. **Mário Soares**, que apresenta o seu livro "Um Político Assume-se".

27 de maio, 17h

"Música na Quinta"

Concerto com o **Coro Infantil do Conservatório Regional Silva Marques**
Direção **Catarina Valente**
Salão Nobre da Quinta Municipal da Piedade (Organização: CMVFX | Divisão de Quinta Municipais e Espaços de Lazer e Sociedade Euterpe Alhandrense)

28 de maio, 9.30h e às 17.30h

O Museu Com Vida. A Vilafrancada. Projeção de apresentação multimédia. Entrada livre. Museu Municipal – Núcleo-Sede.

>>> Contactos

Museu Municipal

Núcleo-Sede

Rua Serpa Pinto, nº65

2600-263 Vila Franca de Xira

Tel. 263280350

Fax. 263280358

museumunicipal@cm-vfxira.pt

educativo@museumunicipalvfxira.pt

Sítio: www.museumunicipalvfxira.pt



Núcleo do Mártir Santo

Rua Dr. Miguel Bombarda

2600 Vila Franca de Xira

Tel. 263285600 Ext. 4830/4831

museumunicipal@cm-vfxira.pt

educativo@museumunicipalvfxira.pt

Núcleo de Alverca

Praça João Mantas

2615 Alverca do Ribatejo

Tel. 219570305

museumunicipal.nucleoalverca@cm-vfxira.pt

»» Contactos

Divisão de Ação Cultural

Museu do Neo-Realismo
Rua Alves Redol, 45
2600-099 Vila Franca de Xira
Telefone: 263 285 600
Fax: 263 280 358
E-mail: cultura@cm-vfxira.pt; iniciativas@cm-vfxira.pt

Celeiro da Patriarcal

Rua Luís de Camões, n.º 130
2600-180 Vila Franca de Xira



Ateneu Artístico Vilafranquense

Rua Dr. Vasco Moniz
2600-273 Vila Franca de Xira
Telefone: 263 271 418

Galeria de Exposições Augusto

Bértholo

Largo do Cais, n.º 3
2600-422 Alhandra
Telefone: 219 503 645



Centro Social para o Desenvolvimento do Sobralinho

Rua Duque de Terceira, 55
2615-692 Sobralinho
Telefone: 219 518 450

Galeria de Exposições da Biblioteca

Municipal de Vila Franca de Xira
Travessa do Curral, n.º 8
2600-134 Vila Franca de Xira
Telefone: 263 271 200



Sociedade Euterpe Alhandrense

Praça Soeiro Pereira Gomes, 5
2600-517 Alhandra
Telefone: 219 500 592

Galeria Municipal de Exposições

Palácio Quinta da Piedade

Quinta Municipal da Piedade
Rua Padre Manuel Duarte
2625-173 Póvoa de Santa Iria
Telefone: 219 533 050



Sociedade Filarmónica Recreio Alverquense

Praça da Sociedade Filarmónica Recreio Alverquense
2615-391 Alverca do Ribatejo
Telefone: 219 573 109

Palácio Quinta da Piedade

Quinta Municipal da Piedade

Rua Padre Manuel Duarte
2625-173 Póvoa de Santa Iria
Telefone: 219 533 050



>>> Contactos



Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira

Biblioteca Central da Rede

Rua do Curral, n.º 8
2600-134 Vila Franca de Xira
Tels: 263 271 200 | 263 285 600 Ext. 2844
Fax: 263 270 225
e-mail: secretaria@bmvfx.net; info@bmvfx.net
Sítio da Divisão de Bibliotecas: www.bmvfx.net



Biblioteca Municipal de Alverca

Centro Comercial Parque 1º Piso
2615 Alverca
Tel: 219 573 344
e-mail: info.alv@bmvfx.net



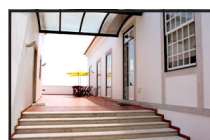
Biblioteca Municipal de Vialonga

Centro Comunitário do Olival de Fora
1º Piso 2625 Vialonga
Tel: 219 527 895
Fax: 219 527 807
e-mail: info.vial@bmvfx.net



Biblioteca Municipal da Qt.ª da Piedade

Palácio Municipal da Qt.ª da Piedade
2625 Póvoa de St.ª Iria
Tel: 219 533 050
Fax: 219 533 059
e-mail: info.qp@bmvfx.net



Bibliomóvel

Rua do Curral, n.º 8
2600 Vila Franca de Xira
Tels: 263271200 | 263285600 Ext. 2844
Fax: 263270225
e-mail: info@bmvfx.net



Biblioteca Municipal do Forte da Casa

Bairro do PER Lojas 3 e 4
2625 Forte da Casa
Tel: 219 598 714
Fax: 219 598 716
e-mail: info.fc@bmvfx.net



Sala de Leitura do Centro Cultural do Bom Sucesso

Rua Fonte de São Romão - Bom Sucesso
2615-306 Alverca do Ribatejo
Tel.: 219 577 237

