

A line drawing of the Vila Franca de Xira Municipal Museum building. The building features a gabled roof, a central entrance with a decorative pediment, and several windows. In front of the building is a large, ornate fountain with a tall, slender column and a tiered base. A group of people, including a man in a suit and tie, a woman with glasses, and several children, are gathered around the fountain. One child is running towards the fountain, while others are looking on. The scene is set against a background of stylized clouds.

MUSEU MUNICIPAL DE VILA FRANCA DE XIRA
NÚCLEO DE ALVERCA

Serviço Educativo

O Núcleo de Alverca do Museu Municipal de Vila Franca de Xira (MMNA) localiza-se na antiga casa da Câmara de Alverca, reconstruída em 1764, após o grande Terramoto que assolou o Reino de Portugal em Novembro de 1755. Recuperado e ampliado em 2007, o MMNA possui, à disposição do público, exposições de longa e curta duração, centro de documentação, auditório e sala de Serviço Educativo.

O Serviço Educativo desenvolve actividades desde 1990, integrando-se no Programa Educativo *O Museu Oferece* do Museu Municipal de Vila Franca de Xira, possuindo larga experiência na transmissão de saberes e disponibilizando uma série de acções educativas que ajudam a esse objectivo.

O programa agora disponível é dirigido a todos os públicos existindo, no final da apresentação de cada acção, a indicação da faixa etária a que se destinam.

Todas as actividades deverão ser marcadas com o mínimo de uma semana de antecedência, estando sujeitas ao calendário das actividades do MMNA.

O número de visitantes por grupo não deverá exceder as 20 pessoas, ou uma turma, por actividade.

Contacto:

Museu Municipal - Núcleo de Alverca

Praça João Mantas

2615 ALVERCA

Tel.: 219 570 305

museumunicipal.nucleoalverca@cm-vfxira.pt

VISITAS GUIADAS

Exposição "Quotidianos do Feminino: 1900 aos anos de mudança"



Esta exposição pretende dar a conhecer aspectos dos cuidados com a roupa em tempos antigos. Trabalhos estritamente femininos a lavagem de roupa no rio, o passar a roupa com ferros de carvão e o costurar, num reaproveitamento do vestuário actualmente impensável, eram aspetos comuns em outros tempos, que a exposição revela e que convida a refletir.

Público-alvo: todos

Exposição "Brincadeiras de Criança"

É inegável que os brinquedos fazem parte da nossa memória dos tempos de criança. Os brinquedos populares e tradicionais possuem, intrinsecamente, características intemporais e multiculturais, para além do facto de terem o poder de acordar memórias, aspectos que nos levaram a criar esta exposição.

Público-alvo: todos



Conhecer a Antiga Casa da Câmara de Alverca

Visita guiada ao espaço da antiga Casa da Câmara numa perspectiva histórica do edifício desde a sua origem até aos nossos dias.

Público-alvo: todos



Visita Guiadas ao Núcleo Histórico de Alverca

Possibilita o conhecimento do Património e da Memória de Alverca no decurso da Idade Média e Idade Moderna.

Público-alvo: todos



Quotidianos do Feminino: A minha trouxa de roupa

Depois da visita à exposição a cada criança é entregue um pedaço de tecido e enchimento para criar uma trouxa em miniatura, que as crianças depois decoram com canetas apropriadas para pintar em tecido.

Público-alvo: público escolar

Palavras novas na Canção *Aldeia da roupa Branca*

A visita à exposição termina com a audição da música do filme *Aldeia da Roupa Branca*. A cada criança é entregue uma folha com a letra da canção, para que a possam acompanhar. Após esse momento de audição, cada criança deve olhar para a letra e sublinhar as palavras que não conhece, as quais vão ser depois explicadas, relacionando o texto com a exposição.

Público-alvo: público escolar

Quotidianos do feminino: Oficina de escrita criativa.

Partindo da visita guiada à exposição, convidam-se os elementos do grupo para a sala de serviço educativo, onde os mais velhos vão escrever um pequeno texto, relacionado com as memórias que a exposição despoletou e os mais novos um texto que deve focar-se naquilo que mais lhes chamou a atenção.

Público-alvo: 5 crianças em idade escolar e 5 adultos em idade sénior.

Quotidianos do feminino: Avós e Netos

Partindo da visita guiada à exposição, convidam-se os elementos do grupo para a sala de serviço educativo onde os avós vão escrever um pequeno texto, relacionado com as memórias que a exposição despoletou, cabendo aos netos criar o desenho que vai ilustrar a história.

Quartas-feiras às 10.30h, nos meses de verão e nas férias escolares.

Público-alvo: avós e netos a partir dos sete anos.

OFICINAS TEMÁTICAS

Vamos fazer uma taça de barro como no Tempo do Homem do Neolítico

No Neolítico, há cerca de doze mil anos atrás, o mundo mudou e a humanidade foi alterando os seus hábitos milenares, iniciando um processo que havia de dar lugar às primeiras civilizações. Nesse tempo o Homem criava utensílios usando aquilo que a natureza lhe fornecia, como o barro.

Em oficina os participantes vão ter oportunidade de modelar uma taça de barro, a qual vai ser decorada com motivos próprios daquele período.



Público-alvo: Alunos do 1º e 2º Ciclo

Os Azulejos Neoclássicos da Colecção do Museu Municipal – Núcleo de Alverca



Tomando como ponto de partida e reconstrução de edifícios após o Terramoto de 1755 apresentam-se os painéis de azulejos neoclássicos da colecção do NA, os quais ilustram os padrões utilizados na decoração de interiores daquele período. Esta actividade visa dar a conhecer este importante momento da nossa história, bem como possibilitar o contacto com as técnicas tradicionais de pintura em azulejo junto do público infanto-juvenil, as quais se desenvolvem

numa oficina pedagógica onde cada criança tem a possibilidade de pintar um azulejo.

Público-alvo: todos

Vamos Conhecer a Oficina do Ferrador



A Oficina do Ferrador que funcionava no *Largo João Mantas* está ainda presente na memória dos alverquenses mais antigos. De modo a recordar esta profissão, quase extinta, utilizamos a reconstituição de uma oficina de ferrador, executada pelo senhor José Augusto Assencadas, que inclui miniaturas das ferramentas utilizadas

neste trabalho, bem como uma apresentação multimédia, que ilustra a profissão.

Público-alvo: Alunos do 1º e 2º Ciclo.

Histórias de um Cacho de Uvas

Nesta acção recordamos a vindima, que em tempos foi uma actividade económica, das mais importantes de Alverca. Fala-se da uva e dos produtos sucedâneos (vinho, bagaço, vinagre), da sua utilização desde os tempos mais remotos e da relevância que ainda detêm nos nossos dias. Depois desta apresentação, na oficina os primeiros anos têm oportunidade de construir um cacho de uvas, e os 3º e 4º anos podem construir um vindimador, utilizando em ambas as actividades materiais relacionados com a vinha (paus de videira) e com o vinho (rolhas de cortiça e cápsulas de garrafas).



Público-alvo: Alunos do 1º e 2º Ciclo.

Histórias do Azeite



Nesta acção baseada numa apresentação em *powerpoint* pretende-se traçar uma breve história da produção de azeite, com referências às diversas utilizações deste produto, bem como à tradição oral gastronómica.

Esta acção é acompanhada por uma ficha educativa.

Público-alvo: Alunos do 1º e 2º Ciclo.

EM DEFESA DO PATRIMÓNIO NATURAL

O Canto dos Pássaros

Vamos contar uma história do tempo em que, nas povoações rurais, rodeadas de campos cultivados, olivais e toda uma diversidade de árvores, o canto dos pássaros se podia ouvir por todo o lado. Trata-se de uma história onde os sons das aves são reproduzidos, utilizando instrumentos de sopro e chamarizes tradicionais. Em oficina educativa cada criança vai decorar e construir um pássaro que pode voar.

Público-alvo: Pré-escolar a partir dos 3 anos e 1º ciclo.



As Pimenteiras Bastardas do Largo João Mantas



Acção desenvolvida no largo fronteiro ao Núcleo de Alverca, em que se introduz o tema do património natural e sua salvaguarda, tomando como ponto de partida as duas pimenteiras bastardas (*Schinus molle* L.) existentes no largo João Mantas. Num segundo momento, desenvolvido em oficina educativa, o grupo participante executa quadros com colagens, utilizando na concepção apenas materiais reciclados.

Público-alvo: Alunos do 1º e 2º Ciclo

A TRADIÇÃO ORAL

Vamos criar o Cenário da Lenda da Fonte do Choupal



A lenda da Fonte do Choupal vai ser contada usando um cenário como fundo. Nesse cenário, conforme a história avança, cada criança vai ter oportunidade de fixar um elemento, participando de forma activa na construção da lenda.

Público-alvo: Pré-escolar a partir dos 3 anos e ensino especial.

Vamos criar o Cenário da Lenda de Nossa Senhora de Alcamé

Conta a lenda que um trabalhador na lezíria encantou uma cobra com o seu assobiu e para conhecer o resto há que construir a narrativa com as personagens desta lenda antiga.

Público-alvo: Pré-escolar a partir dos 3 anos e ensino especial.



ENCONTROS COM A HISTÓRIA E O PATRIMÓNIO

Colóquios temáticos cujo objectivo é o de revelar o Património e a História da Freguesia de Alverca, em particular, mas também do Concelho de Vila Franca de Xira. Cada um destes temas está preparado para ser apresentado em 60 minutos, contudo podem ser adaptados, desde que combinado no momento da marcação.



Temas disponíveis:

- **Património: O que é? Quem e como se protege?** – A partir do 2º Ciclo
- **As Vias de Comunicação e o Desenvolvimento de Alverca.** - A partir do 1º Ciclo
- **Consequências do Terramoto de 1755 no Concelho de Vila Franca de Xira.** - A partir do 2º Ciclo
- **Invasões Francesas no Concelho de Vila Franca de Xira.** - A partir do 2º Ciclo
- **Fósseis no Concelho de Vila Franca de Xira.** - A partir do 1º Ciclo
- **Gastronomia Tradicional** - A partir do 1º Ciclo

Podem ser realizadas em escolas ou outras instituições de ensino