



Câmara Municipal  
de Vila Franca de Xira  
[www.cm-vfxira.pt](http://www.cm-vfxira.pt)

# SERVIÇOS EDUCATIVOS



**OFERTA MUNICIPAL** ano letivo  
**2016 2017**

**OFERTA MUNICIPAL ano letivo**

**2016 2017**

# ÍNDICE

**EDITORIAL 4**

**CULTURA, HISTÓRIA E PATRIMÓNIO 6**

**PROMOÇÃO E ANIMAÇÃO DA LEITURA E LITERACIA 44**

**EDUCAÇÃO AMBIENTAL 62**

**INFORMAÇÕES SOBRE ATIVIDADES - CONTACTOS 78**

# SERVIÇOS EDUCATIVOS

oferta municipal 2016 2017

**Caras e Caros  
Municípios,**

Nesta ocasião, retomamos o contacto convosco com a apresentação da programação dos serviços educativos municipais para o ano letivo 2016/2017, que desejamos que mais uma vez seja apropriado pelos Planos Anuais de Atividades dos nossos estabelecimentos de educação e ensino, mas que envolva igualmente diferentes públicos e contextos, estimulando as parcerias com o movimento associativo e as instituições de solidariedade social, entre outras organizações.

Os serviços educativos são, de forma consistente e continuada, uma das áreas de atuação mais dinâmicas do Município. Nos últimos anos têm vindo a ampliar a sua abrangência, diversificando iniciativas, num processo que acompanha a evolução do conceito de Educação, sendo unanimemente reconhecidos como um importante eixo de atuação das Cidades Educadoras, e que procura sensibilizar os públicos para questões centrais da sociedade contemporânea, com destaque para o património cultural e o desenvolvimento sustentável.

**Fernando Paulo Ferreira**  
**Vice - Presidente**

**Câmara Municipal**  
**de Vila Franca de Xira**



Esta estratégia é prosseguida através de um vasto leque de atividades educativas, como sejam ateliers e oficinas, sessões de conto, espetáculos de teatro ou dança, workshops, seminários, visitas guiadas a coleções ou a sectores específicos, destinados a diversas franjas de público. Procura-se, em especial, incentivar as escolas para a participação e envolvimento em ações que promovam a criatividade, a sustentabilidade ambiental, o conhecimento do património e uma cidadania ativa. Mas a par das atividades para o público escolar, decorrem programas para famílias, para a terceira idade, para indivíduos com necessidades educativas especiais, numa perspetiva de aprendizagem não formal, construtiva e crítica, e na certeza que a educação ao longo da vida deve ser encarada como uma construção contínua dos saberes, aptidões e da capacidade de cada indivíduo.

Esperamos por vós e pelos vossos contributos para um programa que busca todos os anos corresponder à crescente procura de atividades educativas de qualidade.

O Vice-Presidente da Câmara Municipal

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized letters 'F' and 'S'.

Fernando Paulo Ferreira

**CUL**

**S  
H**

6

**Museu Municipal - Núcleo Sede**

**Mártir Santo**

**Casa Museu Mário Coelho**

**Núcleo de Alverca**

**A Póvoa e o Rio**

**Forte da Casa - Centro Interpretativo**

**Centro de Estudos Arqueológicos**

**Celeiro da Patriarcal**

**Museu do Neo-Realismo**

**Ação Cultural**

**cultura**

**história e**

# PAT

08

19

23

24

29

32

35

36

38

43

**património**

# MUSEU municipal

ROTEIROS

8

A 27 de setembro de 2003, reabriu, em Vila Franca de Xira, na Rua Serpa Pinto, o Núcleo-Sede do Museu Municipal, instalado no antigo palacete setecentista, mandado construir pelo desembargador Diogo Baracho. Nessa época a edificação não foi concluída, apresentando apenas a parte sul e a fachada, no entanto, é um excelente exemplar da arquitetura barroca. Este edifício foi utilizado para diversas finalidades: tribunal, cadeia, escola, coletividade e, por último, museu e serviços culturais da Autarquia. Este imóvel foi recuperado e adaptado a espaço museológico. O programa museológico foi preparado pela equipa de museólogos do museu e o projeto arquitetónico é da

autoria do Arquiteto Cândido Chuva Gomes, que convidou o pintor João Ribeiro a pintar 44 telas, que foram colocadas junto ao arco da antiga igreja dedicada a Nossa Senhora do Monte do Carmo. Este espaço religioso estava integrado no palacete e a sua estrutura foi conservada. O Museu tem os seguintes espaços: receção, bengaleiro, loja, duas zonas expositivas para exposições de longa duração e temporárias, centro de documentação, oficina educativa, gabinetes técnicos, espaço polivalente, sanitários e elevador.





Com a finalidade de dar a conhecer a história e o património local, bem como para sensibilizar os visitantes para a necessidade de o proteger, o Município de Vila Franca de Xira, através do Serviço Educativo do Museu Municipal, realiza visitas guiadas ao património Concelhio, disponibilizando dez roteiros.

**Roteiro n.º 1 ·**

Percurso fluvial no Barco Varino Liberdade

**Roteiro n.º 2 ·**

A rota histórica das Linhas de Torres

**Roteiro n.º 3 ·**

Núcleo Histórico de Vila Franca de Xira

**Roteiro n.º 4 ·**

Núcleo Histórico de Alverca do Ribatejo

**Roteiro n.º 5 ·**

Núcleo Histórico de Alhandra

**Roteiro n.º 6 ·**

Núcleo Histórico da Castanheira do Ribatejo

**Roteiro n.º 7 ·**

Museus de Vila Franca de Xira

**Roteiro n.º 8 ·**

Quinta da Sub Serra

**Roteiro n.º 9 ·**

Quinta do Sobralinho

**Roteiro n.º 10 ·**

Quinta da Piedade



**Público-alvo**

Todos os públicos

**N.º de participantes:**

1 turma (público escolar); 24 participantes (público geral). Roteiro n.º 1 – até 38 participantes

**Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30. Há possibilidade de se fazer visitas aos fins de semana e em horário pós-laboral, desde que solicitado com antecedência

Nota 1: as visitas no barco são gratuitas para grupos escolares do Concelho de Vila Franca de Xira; professores e alunos do Ensino Básico e Ensino Secundário; educadoras e crianças do Ensino Pré-Escolar e Ensino Especial.

Nota 2: para grupos escolares do Concelho de Vila Franca de Xira, o Município disponibiliza gratuitamente autocarro.

# MOLDURAS DE UM AÇÃO EDUCATIVA CONCELHO

**Visita guiada  
à exposição  
“Vila Franca de Xira,  
anos 40 e 50 do século  
XX – Molduras de um  
Concelho”**

Até 29 de abril de 2018

**Público-Alvo:**

Todos os públicos

**N.º de participantes:**

1 turma | até 24 participantes

**Horário:**

3.ª-feira a domingo; 9h30  
às 12h30 e das 14h às 17h30  
Marcação Prévia

## Oficinas Educativas

### Ponte em construção

A Ponte Marechal Carmona foi construída por partes. No local construíram-se os pilares, mas os tramos (arcos) foram construídos em Inglaterra, nos estaleiros da Dorman Long e trazidos por barcos até ao local e através de guindastes, foram colocados sobre os



pilares e o tabuleiro da ponte. Pelo que, nesta atividade, as crianças vão “Construir/Montar” a ponte, colando numa folha de papel fotográfico A3, os vários componentes da estrutura (em papel EVA). Os componentes a colar são os tramos, os pilares e a estrada. Podem depois decorar a sua composição, com mais recortes, para que se perceba o local de implantação da estrutura. Quando o ser humano começou a decorar o próprio corpo e o local onde morava não precisou procurar muito para encontrar cores e tintas: reduziu simplesmente a pó argila e rochas coloridas.

Partindo da história da origem das tintas e com a ajuda de uma roda de cores, as crianças/alunos vão aprender a produzir tintas a partir de especiarias, argila e carvão, e vão explorar e identificar as cores nas pinturas que estarão expostas, concluindo-se com a pintura em cartolinas utilizando-se instrumentos alternativos aos pincéis, como bolas de algodão, esponjas, pentes, carimbos, escovas de dentes, rolhas, entre outros; procurando-se transmitir o conceito de que para se produzir uma obra de arte, pode-se utilizar os mais variados instrumentos e técnicas.

**Público-Alvo:**

Pré-Escolar e alunos do 1.º ciclo

**N.º de participantes:**

1 sala / 1 turma

**Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Data: até 29 de abril de 2018

Marcação Prévia

**À descoberta da fotografia**

Atividade em consonância com o ponto da exposição sobre Carlos Tomé, onde após uma introdução sobre a história da fotografia e do trabalho deste fotógrafo de Vila Franca de Xira, os alunos serão convidados a realizar um retrato químico, através de imagens de fotografias expostas. A cada aluno será fornecido uma folha de papel químico, uma de desenho A4 e uma imagem de fotografia, e o exercício passa por transferir para o papel de desenho a imagem, através do químico. No final podem pintar o desenho.

**Público-Alvo:**

Alunos do 1º e 2º ciclo

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Data: até 29 de abril de 2018

Marcação Prévia

**Da realidade à imaginação**

Após entendimento sobre a História da Fotografia e do trabalho de Carlos Tomé, os alunos serão convidados a completar imagens de fotografias que estarão “incompletas”, desenhando o interior ou o exterior em falta, imaginando como seriam aqueles locais, identificados na fotografia.

**Público-Alvo:**

Alunos do 2º Ciclo e Secundário

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Data: até 29 de abril de 2018

Marcação Prévia

**Uma cidade a descobrir**

Partindo de um conjunto de fotografias expostas na exposição, onde se podem identificar lugares e edifícios de Vila Franca de Xira, os alunos serão convidados a interpretar a evolução da cidade, construindo um mapa

histórico, baseado em três períodos. Primeiro tentarão identificar as ruas de um mapa do Século XIX de Vila Franca de Xira, publicado por João José Miguel Ferreira da Silva Amaral. De seguida vão colar sobre este, as imagens das fotografias selecionadas da exposição (em tamanho de fotografia passe), no local que acham mais aproximado. Por fim, vão selecionar fotografias atuais desses mesmos locais (fotografias a cores, tamanho passe), e colar ao lado das anteriores e confirmarão se o sítio onde as colaram no mapa está correto e qual são as diferenças do local, do passado para o presente.

**Público-Alvo:**

Alunos do 1º ciclo

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

**Data:**

Até 29 de abril de 2018

Marcação Prévia

## Atelier do Carnaval

O Carnaval de Alhandra é uma tradição já bem antiga do Concelho de Vila Franca de Xira. Data de 1949, o mais antigo documento encontrado sobre esta popular festividade (fotografia exposta). Considerando esta importância, vamos desenvolver um ateliê de construção de máscaras.

### 1) Público alvo:

Pré-escolar e alunos do 1º Ciclo

### Datas:

21 a 24 de fevereiro 2017  
e 6 a 9 de fevereiro de 2018

### Horários:

9h30 às 12h30

### Nº de participantes:

1 sala / 1 turma  
Marcação prévia

### 2) Público alvo:

Famílias/Crianças dos 3 aos  
10 anos

### Datas:

18 de fevereiro de 2017  
e 3 de fevereiro de 2018

### Horários:

10h30

### Nº de participantes:

nº mínimo 6 / nº máximo 12  
Marcação prévia



Em datas específicas, de acordo com o mês da festividade

# VAMOS À ATELIERS EDUCATIVOS FESTA



### Atelier da 5ª feira de Espiga

Esta data é fortemente celebrada no Concelho, com destaque para a Romaria do Senhor da Boa Morte, que atrai centenas de pessoas ao alto do monte de Povos. Romaria de larga tradição, onde os populares, campinos, avieiros e varinos “desfilavam” com os seus melhores trajes, mostrando os seus lenços vistosos e coloridos, cravos e rosas de papel na jaqueta e lindas arrecadas em

ouro. A deposição de ex-votos na capela, era igualmente habitual nesta data, pelo que vamos desenvolver um ateliê de pintura de ex-votos.

#### **Público alvo:** público

Sénior

#### **Data:**

12 de maio 2017, 14h

#### **Nº de participantes:**

Nº mínimo 6 / nº máximo 12

Marcação prévia

### Atelier do Colete Encarnado

A popular festa do Colete Encarnado, de exaltação do campino, realizaram-se pela primeira vez no verão de 1932, em Vila Franca de Xira. O campino era a figura emblemática de uma região de grandes propriedades e abastados senhores da terra. Considerando esta importância, vamos desenvolver um ateliê de construção de marcadores de livros e ponteiras de lápis, com a figura do campino como motivo principal.

#### **Público alvo:**

Famílias / crianças desde os 6 anos

#### **Data:**

7 e 15 de julho de 2017, 10h30

#### **Nº de participantes:**

Nº mínimo 6 / nº máximo 12

Marcação prévia

### Atelier da Feira de Outubro

A Feira Anual de outubro, que se realiza há mais de cem anos em Vila Franca de Xira, é a mais importante realização do género em todo o Ribatejo. Associado à feira, o Salão do Artesanato é uma montra da grande variedade das artes tradicionais e da criatividade dos artesãos locais e nacionais, pelo que vamos desenvolver um ateliê de artesanato, com a produção de vários objetos, como casinhas construídas com paus de gelados, vasos para flores construídos com latas de conserva e molas de roupa, molduras, figuras em barro e pintura de azulejo.

#### **Público alvo:**

Todo o público escolar

#### **Datas:**

11 de outubro de 2017

#### **Horários:**

9h30 às 12h30

#### **Nº de participantes:**

1 turma

Marcação prévia

#### **Público alvo:**

Famílias/Crianças a partir dos 6 anos

#### **Datas:**

14 de outubro de 2017

#### **Horários:**

10h30

#### **Nº de participantes:**

Nº mínimo 6 / nº máximo 12

Marcação prévia

# PORTUGAL E A OFICINAS EDUCATIVAS GRANDE GUERRA

## Visita guiada à exposição "Portugal e a Grande Guerra"

Até 2 de outubro de 2016

### **Público-Alvo:**

Todos os públicos

### **N.º de participantes:**

1 turma | até 24 participantes

### **Horário:**

3.ª-feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação Prévia

## Oficinas Educativas

### **Lanzudo**

As crianças vão "vestir" um soldado, imitando os uniformes da altura, incluindo o famoso traje de lã "lanzudo", que caracterizava os soldados portugueses, utilizando tecidos, cartolina, papel eva, colas e lã.

### **Público-Alvo:**

Crianças dos 3 aos 6 anos

### **N.º de participantes:**

Até 24 participantes

### **Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

### **Data:**

Até 2 de outubro de 2016

Marcação Prévia

### **Soldado Milhões**

As crianças vão executar medalhas honoríficas, utilizando papel eva, cartolina, tecido, cola, alfinetes e tintas.

### **Público-Alvo:**

Crianças dos 6 aos 10 anos

### **N.º de participantes:**

até 24 participantes

### **Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

### **Data:**

Até 2 de outubro de 2016

Marcação Prévia

### **Campo de Batalha**

Reprodução em miniatura (modelismo) de algumas inovações tecnológicas usadas pela primeira vez nesta guerra: aviões de combate, tanques de guerra, peças de artilharia, barcos, submarinos, zepelins e ambulâncias.

### **Público-Alvo:**

Para jovens com mais de 10 anos

### **N.º de participantes:**

Até 24 participantes

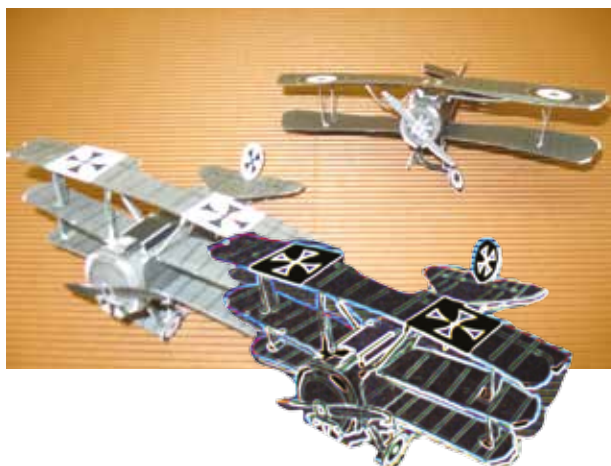
### **Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

### **Data:**

Até 2 de outubro de 2016

Marcação Prévia





# **BAÚ** OFICINAS EDUCATIVAS **DA HISTÓRIA**

Com o intuito de divulgar e preservar a história local, o Museu Municipal desenvolve em ambiente de oficina educativa, várias ações educativas de caráter histórico, técnico e lúdico. As ações são compostas por uma parte teórica, com o visionamento de uma apresentação multimédia e uma parte prática.

### Oficina educativa dos forais

Após o visionamento de uma apresentação multimédia sobre o Foral Medieval de Vila Franca de Xira (1212); sobre o Foral Manuelino de Vila Franca de Xira (1510); ou sobre o Foral Manuelino de Castanheira do Ribatejo e Povos (1510), os participantes serão convidados a regressar ao passado e a escrever frases do foral, com a letra da época, utilizando penas de pato.

#### **Público-Alvo:**

1.º Ciclo ao Secundário e público sénior

#### **N.º de participantes:**

1 turma I até 24 participantes

#### **Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

### Oficina educativa de pintura em azulejo

Muitos dos azulejos existentes no Concelho de Vila Franca de Xira são considerados obras de arte, quer pela sua antiguidade, traço, desenho ou pela importância do artista envolvido na sua criação. Muitos destes azulejos refletem aspetos históricos, sociais, económicos e culturais da região. Após visualização de uma apresentação multimédia sobre este assunto, os participantes irão aprender a pintar um azulejo, com

temáticas expressas nos painéis de azulejos das quintas municipais e do mercado municipal de Vila Franca de Xira. Após cozedura dos azulejos, estes serão posteriormente entregues aos participantes.

#### **Público-Alvo:**

Todos os públicos

#### **N.º de participantes:**

1 turma (público escolar) I até 24 participantes (público geral)

#### **Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 9h30h às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

### Oficina educativa O vale dos cacos históricos

Após o visionamento de uma apresentação multimédia sobre as escavações arqueológicas efetuadas no Vale da Ribeira de Santa Sofia, em Vila Franca de Xira, e a importância da civilização fenícia para o desenvolvimento das sociedades mediterrânicas, os participantes vão reproduzir em barro, uma taça fenícia que foi encontrada nestas escavações. As taças serão cozidas e posteriormente entregues aos participantes. Os participantes levarão ainda consigo um puzzle para compor, baseado nas ilustrações históricas de César

Figueiredo sobre o Vale de Santa Sofia e uma ficha educativa sobre o Alfabeto Fenício.

#### **Público-Alvo:**

Pré-Escolar, 1.º e 2.º Ciclo

#### **N.º de participantes:**

1 sala / 1 turma

#### **Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 9h30h às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

### Oficina educativa esgrafito

Atelier de exploração de uma técnica decorativa, pouco conhecida e baseada nas 44 telas do pintor João Ribeiro, que se encontram à entrada do Núcleo-Sede do Museu Municipal. Com esta técnica de pintura, os participantes irão aplicar sobre um fundo colorido, com lápis de cera, tinta preta de guache. Após secagem, segue-se o esgrafitar com um estilete, fazendo-se com que apareçam lindas formas coloridas.

#### **Público-Alvo:**

Todos os públicos

#### **N.º participantes:**

1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

#### **Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia



# PROJETOS especiais

## datas ESPECIAIS

### Oficina educativa do natal

Vem descobrir o Natal no Museu Municipal de Vila Franca de Xira e diverte-te a participar num atelier de construção de postais de Natal.

#### **Público-Alvo:**

Todos os públicos

#### **N.º de participantes:**

1 turma I até 24 participantes

#### **Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 9h30h às 12h30 e das 14h às 17h30

#### **Data:**

Dezembro de 2016  
Marcação Prévia.

## programas CULTURAIS

### Passeios com História

Programa de visitas guiadas ao património Concelhio, conduzidas por monitores do Museu Municipal, aos sábados, pelas 15h.

Inscrição prévia e gratuita.



## atividades COMEMORATIVAS

Consultar programas específicos em [www.cm-vfxira.pt](http://www.cm-vfxira.pt)

### Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

[18 de abril]

### Dia Internacional dos Museus

[18 de maio]

### Noite dos Museus

[maio]

### Dia da Criança

[1 de junho]

### Jornadas Europeias do Património

[22, 23 e 24 de setembro]

### Dia Nacional das linhas de Torres

[20 de outubro]

## maletas PEDAGÓGICAS

Marcação prévia, durante todo o ano.

- Pré-História
- Romanização
- Instrumentos Musicais

O transporte das Maletas Pedagógicas é da responsabilidade dos requerentes, que deverão efetuar a recolha e entrega das maletas, nas datas acordadas, no Museu Municipal - Núcleo-Sede

## atividades de ITINERÂNCIA

### Conversas sobre património e história

Atividade realizada com o apoio de uma apresentação multimédia, no museu ou na escola, sobre temas da história local. Temas disponíveis:

- História do Concelho de Vila Franca de Xira
- História da Castanheira do Ribatejo
- História do Forte da Casa
- História de Vila Franca de Xira
- História da Póvoa de Santa Iria
- A Vilafrancada
- O 25 de Abril
- Bartolomeu Dias - De Vila Franca de Xira ao Cabo das Tormentas
- Fenícios em Vila Franca de Xira
- A Abertura do primeiro troço ferroviário entre Lisboa e Vala do Carregado (1856)
- A Ponte de Vila Franca de Xira
- O Foral Manuelino de Castanheira e Povos (1510)
- O Foral Manuelino de Vila Franca de Xira (1510)
- O Foral Medieval de Vila Franca de Xira (1212)

#### Público-Alvo:

Todos os públicos

#### N.º de participantes:

1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

#### Horário:

3.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia



# MÁRTIR santo

núcleo  
museu municipal

O Núcleo do Mártir Santo integra o conjunto edificado antigo, constituído pela Igreja, dedicada ao Mártir S. Sebastião e o anexo que correspondia à antiga casa da Ermitoa, através de uma construção de raiz.

A Igreja do Mártir Santo S. Sebastião foi fundada em 1576 pelo rei D. Sebastião que, por voto à Peste Grande de 1569, foi o seu mecenas. O terramoto de 1755 destruiu bastante este templo e o atual edifício corresponde a uma reconstrução da segunda metade do Século XVIII. Junto à capela-mor deste templo existe uma fonte encimada por uma lápide, esculpida em baixo-relevo, a qual apresenta uma esfera

armilar e o escudo real português coroadado, ambos símbolos reais, sendo as armas de D. Sebastião.

No adro, junto à porta de acesso ao Núcleo, encontra-se a Pedra de Armas de D. João VI, proveniente do antigo Palácio dos Sousas (Palácio da Vilafrancada). No interior deste templo observa-se ainda um túnel que pertencia à conduta de água, do Século XVIII.



# O SÍTIO ARQUEOLÓGICO DE MONTE DE CASTELINHOS

## Atividades Educativas

**Visita Guiada  
à exposição temporária  
“O Sítio Arqueológico do  
Monte dos Castelinhos –  
Vila Franca de Xira, em  
busca de Ierabriga”**  
Até 4 de abril de 2017

**Público-Alvo:**

Todos os públicos

**N.º de participantes:**

1 turma (público escolar) /  
até 24 participantes (público  
geral)

**Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30  
e das 14h às 17h30

Marcação Prévia

### Atelier do Escudo Romano

Até 4 de abril de 2017

Após visualização do escudo romano encontrado no Monte dos Castelinhos, os alunos vão construir e decorar um escudo romano, utilizando cartolinas, tiras, moldes de bolos circulares, lápis de cor e outros elementos decorativos.

**Público-Alvo:**

Alunos do Ensino Básico e Secundário.

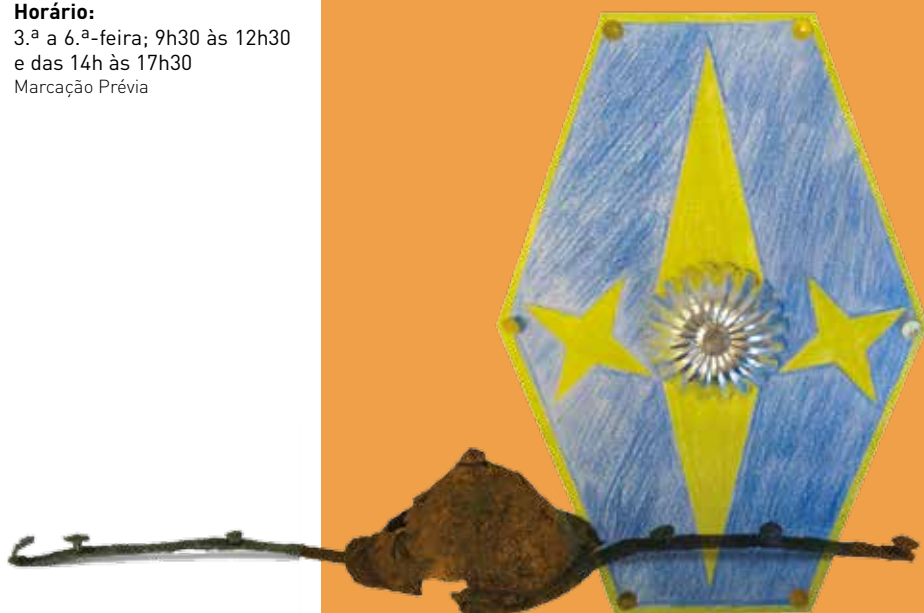
**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação Prévia





### **Atelier**

#### **do Mosaico Romano**

Até 4 de abril de 2017  
Após visualização das  
tesselas expostas as  
crianças vão reproduzir  
um mosaico romano,  
colando pequenos  
quadrados de cartolina,  
coloridos, de maneira a  
formar um desenho.

#### **Público-Alvo:**

Crianças do pré-escolar, ATL  
e alunos do 1.º ciclo

#### **N.º de participantes:**

1 sala/1 turma

#### **Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30  
e das 14h às 17h30

Marcação Prévia

### **Teatro de sombras História do Tejo**

O João tinha um sonho: embarcar em Povos e ir à descoberta de novas rotas e terras. História que nos conta a construção dos navios e a viagem de Bartolomeu Dias, de Povos, Vila Franca de Xira, até ao Cabo das Tormentas (Cabo da Boa Esperança). Depois da audição da história e da análise ao conteúdo desta história, a turma será convidada para uma atividade interativa onde irão construir personagens, elaborar uma história e contá-la, através do Teatro de Sombras.

A atividade permite explorar a oralidade, a expressão plástica e o trabalho em grupo.

#### **Público-Alvo:**

1.º ciclo (4.º ano) e 2.º ciclo (5.º ano)

#### **N.º de participantes:**

1 turma

#### **Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

# DO TEJO À MONTANHA, DA MONTANHA ÀS LEZÍRIAS

## **Do Tejo à montanha, da montanha às Lezírias**

Exposição temporária sobre a história do território de Vila Franca de Xira, desde as primeiras comunidades recolectoras até ao terramoto de 1755: Do Tejo à Montanha, da Montanha às Lezírias. A descoberta de uma paisagem milenar.

Visita Guiada à exposição.

### **Público-Alvo:**

Todos os públicos.

### **Público Escolar/Geral:**

1 turma / até 24 participantes

### **Horário:**

3ª a 6ª feira (9.30h/12.30h e das 14h/17.30h).

### **Data:**

A partir de maio de 2017.  
Marcação Prévia.

Visita Guiada à exposição com Ateliê Educativo.

### **Público Escolar/Pré-Escolar:**

1 turma / 1 sala.

### **Horário:**

3ª a 6ª feira (9.30h/12.30h e das 14h/17.30h).

### **Data:**

A partir de maio de 2017.  
Marcação Prévia.

## **Ateliês disponíveis**

### **Ateliê da Caça**

construção de arco, flecha e lança.

### **Ateliê do Dólmen**

construção de um dólmen/anta.

### **Ateliê do Mosaico Islâmico**

Produção de mosaico com motivos geométricos.

### **Ateliê do Amuleto**

Produção de um coelhinho em osso (imitando artefacto encontrado na gruta da Pedra Furada).

### **Ateliê do Escudo Romano**

Produção de escudo militar (limitando artefacto encontrado no Monte dos Castelinhos).

### **Teatro de Sombras**

Histórias do Tejo.



# CASA MUSEU

## Mário Coelho

A 25 de março de 1936, junto à Igreja Matriz de Vila Franca de Xira, no n.º 5 da Travessa do Alecrim, nascia Mário Coelho Luís. Já em menino sonhava em ser toureiro, ensaiando os seus primeiros passes com improvisadas “muletas” e capotes de fingir. De jovem amador a Matador de Toiros, Mário Coelho deixou nas arenas de todo o mundo uma marca de maestria para sempre inesquecível. Comprada por Mário Coelho com os primeiros dinheiros ganhos nos “ruedos”, a velha casa da Travessa do Alecrim, hoje transformada em Casa-Museu Mário Coelho, proporciona ao seu visitante uma “viagem” pelos 40 anos de carreira daquele filho de Vila Franca de Xira. As Fotografias, os troféus, os trajés de “luces” e todo um

sem número de peças proporcionam-nos o contacto com uma parte indissociável da história da tauromaquia. Para além da Casa-Museu se encontrar aberta ao público em geral, o Museu Municipal de Vila Franca de Xira, através do seu Serviço Educativo e em colaboração com o Sr. Mário Coelho, promove a realização de visitas guiadas, com turmas escolares, ou outros grupos organizados.

Visita Guiada à exposição “Mário Coelho da Prata ao Ouro”

**Público-Alvo:**

Todos os públicos

**N.º de participantes:**

1 turma | 24 participantes

**Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30. Sábado e domingo; 14h às 17h30. Encerra aos Feriados e 2.ªs feiras.

Marcação Prévia



# ALVERCA

## do ribatejo

núcleo  
museu municipal

24

O Núcleo de Alverca do Museu Municipal de Vila Franca de Xira (MMNA) localiza-se na antiga casa da Câmara de Alverca, reconstruída em 1764, após o grande Terramoto que assolou o Reino de Portugal em novembro de 1755. Recuperado e ampliado em 2007, o MMNA possui, à disposição do público, exposições de longa e curta duração, centro de documentação, auditório e sala de Serviço Educativo.

O Serviço Educativo desenvolve atividades desde 1990, integrando-se no Programa Educativo do Museu Municipal de Vila Franca de Xira, o qual possui larga experiência na transmissão de saberes, disponibilizando uma série de ações educativas que apoiam esse objetivo.

Todas as atividades devem ser marcadas com o mínimo de uma semana de antecedência, estando sujeitas ao calendário de ações do MMNA. O número de visitantes por grupo não deverá exceder as 20 pessoas, ou uma turma, por atividade.

## VISITAS GUIADAS

### **Público-Alvo:**

Todos os públicos

### **N.º de participantes:**

1 turma (público escolar) | 20  
participantes (público geral)





### Exposição “Alverca: Do Neolítico à Idade Moderna”

Aquando das obras de remodelação do Museu Municipal – Núcleo de Alverca foram realizadas escavações arqueológicas, que revelam uma ocupação humana permanente, desde o Neolítico à Idade Moderna, aspeto revelado nesta exposição.

### Exposição “Quotidianos o feminino: 1900 aos nos de mudança”

Esta exposição pretende dar a conhecer aspetos dos cuidados com a roupa nos tempos antigos. Trabalhos estritamente femininos, a lavagem de roupa no rio, passar a roupa com ferros de carvão e o cuidado em costurar e remendar, procurando reaproveitar o vestuário de uma forma atualmente desnecessária, eram aspetos comuns nas vivências diárias em tempos que, embora não tão recuados, pertencem ao passado.

### Exposição “Retratos das Mulheres de Alverca”

Esta mostra pretende dar a conhecer algumas das mulheres de Alverca, através de um conjunto de fotografias que datam de 1905 a 1965. Independentemente das condições sociais muito diferentes, as mulheres aqui retratadas, desde as senhoras de famílias da elite local, às lavadeiras, vendedeiras e parteiras todas elas contribuíram para a História de Alverca do Ribatejo.

### Conhecer a Antiga Casa da Câmara de Alverca”

Visita guiada ao espaço da antiga Casa da Câmara, numa perspectiva histórica do edifício, desde a sua origem na primeira metade do século XVI, passando pelo derrube no Terramoto de 1755, até aos nossos dias.

### Núcleo histórico de Alverca

O percurso pelas ruas mais antigas, que constituem o núcleo histórico, possibilita o conhecimento do Património e da Memória de Alverca no decurso da Idade Média e Idade Moderna.



# QUOTIDIANOS DO PROGRAMA EDUCATIVO FEMININO

## A minha trouxa de roupa

Depois da visita à exposição a cada criança é entregue um pedaço de tecido e enchimento para criar uma trouxa em miniatura, que as crianças depois decoram com canetas apropriadas para pintar em tecido.

### **Público-Alvo:**

Público escolar

### **N.º de participantes:**

1 turma

## Palavras novas

### na Canção *Aldeia da Roupa Branca*

A visita à exposição termina com a audição da música do filme *Aldeia da Roupa Branca*. A cada criança é entregue uma folha com a letra da canção, para que a possam acompanhar.

Após esse momento de audição, cada criança deve olhar para a letra e sublinhar as palavras que não conhece, as quais vão ser depois explicadas, relacionando o texto com a exposição.

### **Público-Alvo:**

Público escolar

### **N.º de participantes:**

1 turma



# OFICINAS TEMÁTICAS



## Histórias de um cacho de uvas

Nesta ação, recordamos a vindima, que em tempos foi uma atividade económica das mais importantes de Alverca. Fala-se da uva e dos produtos sucedâneos (vinho, bagaço, vinagre), da sua utilização desde os tempos mais remotos e da relevância que ainda detêm nos nossos dias. Depois desta apresentação, na oficina os primeiros anos têm oportunidade de construir um cacho de uvas.

### **Público-Alvo:**

1.º ciclo e 2.º ciclo

### **N.º de participantes:**

1 turma

## Os azulejos neoclássicos da coleção do Museu Municipal - Núcleo de Alverca

Tomando como ponto de partida a reconstrução de edifícios após o Terramoto de 1755 apresentam-se os painéis de azulejos neoclássicos da coleção do MMNA, os quais ilustram os padrões utilizados na decoração de interiores daquele período. Esta atividade visa dar a conhecer este importante momento da nossa história, bem como possibilitar o contacto com as técnicas tradicionais de pintura em azulejo junto do público infantojuvenil, as quais se desenvolvem numa oficina pedagógica onde cada criança tem a possibilidade de pintar um azulejo.

### **Público-Alvo:**

Todos os públicos escolares

### **N.º de participantes:**

1 turma

### Vamos conhecer a oficina do ferrador

A Oficina do Ferrador que funcionava no Largo João Mantas está ainda presente na memória dos alverquenses mais antigos. De modo a recordar esta profissão, quase extinta, utilizamos a reconstituição de uma oficina de ferrador, executada pelo senhor José Augusto Assencadas, que inclui miniaturas das ferramentas utilizadas neste trabalho, bem como uma apresentação multimédia, que ilustra a profissão.

**Público-Alvo:**

1.º e 2.º ciclo

**N.º de participantes:**

1 turma

### Vamos fazer uma taça e barro como no tempo do homem do neolítico

No Neolítico, há cerca de doze mil anos atrás, o mundo mudou e a humanidade foi alterando os seus hábitos milenares, iniciando um processo que havia de dar lugar às primeiras civilizações. Nesse tempo o Homem criava utensílios usando aquilo que a natureza lhe fornecia, como o barro. Em oficina os participantes vão ter oportunidade de modelar uma taça de barro, a qual vai ser decorada com motivos próprios daquele período.

**Público-Alvo:**

1.º e 2.º ciclo

**N.º de participantes:**

1 turma

### O canto dos pássaros

Vamos contar uma história do tempo em que, nas povoações rurais, rodeadas de campos cultivados, olivais e toda uma diversidade de árvores, o canto dos pássaros se podia ouvir por todo o lado. Trata-se de uma história onde os sons das aves são reproduzidos, utilizando instrumentos de sopro e chamarizes tradicionais. Em oficina educativa cada criança vai decorar e construir um pássaro que pode voar.

**Público-Alvo:**

1.º Ciclo

**N.º de participantes:**

1 turma

### Vamos criar o cenário da lenda da Fonte do Choupal

A lenda da Fonte do Choupal vai ser contada usando um cenário como fundo. Nesse cenário, conforme a história avança, cada criança vai ter oportunidade de fixar um elemento, participando de forma ativa na construção da lenda.

**Público-Alvo:**

Pré-escolar e Ensino Especial

**N.º de participantes:**

1 turma

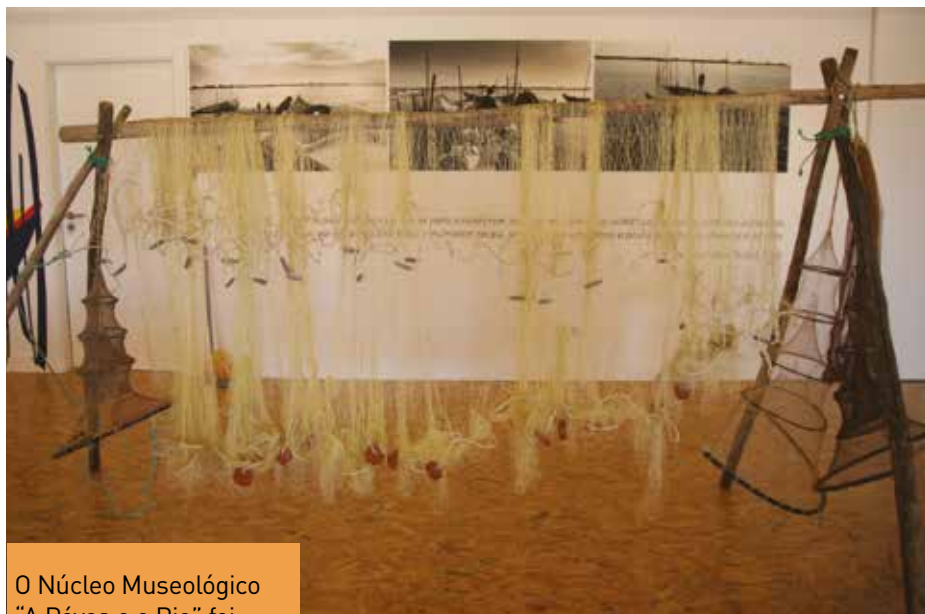
## encontros COM A HISTÓRIA E O PATRIMÓNIO

Colóquios temáticos relacionados com o património e a história do concelho de Vila Franca de Xira. Cada um destes temas está preparado para ser apresentado em 60 minutos, contudo podem ser adaptados, desde que combinado no momento da marcação.

- Património: O que é? Quem e como se protege?  
a partir do 2º ciclo
- Consequências do Terramoto de 1755 no Concelho de Vila Franca de Xira  
a partir do 2º ciclo
- Homens de Alverca na Grande Guerra  
a partir do 2º ciclo
- Invasões Francesas no Concelho de Vila Franca de Xira  
a partir do 2º ciclo
- Fósseis no Concelho de Vila Franca de Xira  
a partir do 1º ciclo
- Gastronomia Tradicional  
a partir do 1º ciclo
- Breve história da alimentação  
a partir do 1º ciclo
- História do azeite  
a partir do 1º ciclo

# A PÓVOA e o RIO

núcleo  
museu municipal



O Núcleo Museológico “A Póvoa e o Rio” foi inaugurado no dia 20 de julho de 2013, no âmbito da Requalificação da Frente Ribeirinha da zona sul do Concelho de Vila Franca de Xira. Este espaço museológico resulta das relações que, muitas e muitas gerações de habitantes da Póvoa de Santa Iria, estabeleceram com o Rio Tejo.

Neste local os visitantes poderão observar alguns dos primeiros vestígios de antigas civilizações que por aqui passaram deixando o seu testemunho, quer seja mediante a evocação de atividades como a extração do sal, o transporte fluvial, a industrialização da frente ribeirinha, bem como ainda através da referência às atividades piscatórias exercidas pela comunidade Avieira local. Pretende-se que este espaço contribua para a divulgação da história da Póvoa de Santa Iria e da sua relação com o Rio Tejo, pelo que foi elaborado um projeto educativo, com atividades de carácter histórico, técnico e lúdico, para públicos escolares e sénior.



### O Traje

Exploração das características do traje avieiro. A indumentária de um homem e de uma mulher Avieira é composta por que peças? As crianças vão escolher e identificar várias peças de roupa (de papel, previamente recortadas), típicas dos Avieiros e de seguida vão colar essas peças num desenho de um homem/mulher Avieira, revestindo-os.

## Oficinas Educativas PRÉ ESCOLAR

**N.º de participantes:**

1 sala

**Horário:**

4.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30  
Marcação Prévia

### A Pesca

Exploração da temática da fauna e das diferentes artes da pesca (redes, armadilhas e aparelhos). Que peixes são pescados pelos Avieiros no Rio Tejo? As crianças vão pintar vários desenhos de peixes, típicos do Rio Tejo, procurando identificá-los.

### As Embarcações

Exploração da temática das embarcações típicas do Tejo. Que barcos são utilizados pelos Avieiros? E que tipo de barco era usado para o transporte fluvial de pessoas e bens? As crianças vão ter acesso a um recortável de barco, feito em cartolina, que será pintado, colado e montado.



## Oficinas Educativas 1.º E 2.º CICLOS

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

4.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30  
Marcação Prévia

### Garum

Exploração da relação histórica entre Romanos, o Tejo e o Sal. Em virtude do aparecimento na região de várias ânforas, que serviam para transportar produtos alimentares e acondicionar preparados piscícolas, os alunos vão produzir uma pequena



quantidade de Garum, que era um género de condimento, feito com partes selecionadas de atum, cavala, misturadas com peixes pequenos e sal, tudo esmagado.

#### **Casa Avieira**

Exploração da temática da arquitetura de uma casa típica Avieira.

Como era uma casa Avieira? O porquê das casas Avieiras serem assentadas sobre estacas (palafitas). Os alunos irão recortar e montar uma casa Avieira previamente definida e impressa em cartolina. Após colagem da casa numa base, colocarão as respetivas palafitas.

## **atividades**

### **3.º Ciclo, Ensino Secundário e Grupos Seniores**

#### **Estuário do Tejo e Embarcações**

Exploração das temáticas da Reserva Natural do Estuário do Tejo e das embarcações tradicionais do Tejo, com o preenchimento de fichas educativas.

#### **N.º de participantes:**

1 turma (público escolar) | 24 participantes (público geral)

#### **Horário:**

4.ª a 6.ª-feira; 9h30h às 12h30  
e das 14h às 17h30

Marcação Prévia

#### **Viagem pela História da Póvoa de Santa Iria**

Visita Guiada ao Núcleo, abordando-se os seguintes temas:

- A Lenda de Santa Irene (origem do nome da Póvoa)
- Os Primeiros Habitantes e o Tejo
- Os Romanos, Os Visigodos e a dominação Árabe
- O Morgado da Póvoa
- As Atividades Económicas (cereais, vinho, azeite e sal)
- A Póvoa de Dom Martinho e a Quinta da Piedade
- O Transporte Fluvial
- A Industrialização
- A Comunidade Avieira
- Curiosidades

# FORTE DA CASA

centro  
interpretativo

núcleo  
museu municipal







Implantado no perímetro do Forte da Casa, no centro da atual vila que tomou o seu nome, o equipamento informa o visitante sobre o projeto da Rota histórica das Linhas de Torres, divulgando conteúdos como a construção das duas linhas de Torres Vedras, o impacto das Invasões Napoleónicas no Concelho de Vila Franca de Xira e a relação do forte com outras obras militares do distrito defensivo de Vialonga. Aí, o visitante pode também percorrer o interior das estruturas da fortificação, postas a descoberto por escavações arqueológicas em 2008 e 2010. Fosso, paiol e canhoneiras são visitáveis com o auxílio de painéis com sinalética informativa, que proporcionam um enquadramento histórico e material do monumento.

## Visitas Guiadas

Visita guiada ao Centro Interpretativo do Forte da Casa e Obra Militar n.º 38. Esta fortificação foi construída no arranque da segunda linha, numa posição estratégica privilegiada: a Serra da Albueira. Integrada numa série de sete fortes que se estendem desde a margem do rio Tejo às alturas da serra, tinha como objetivo impedir o avanço do exército inimigo pelas duas principais estradas de acesso à capital, a estrada real D. Maria I, que corria junto ao rio, e a estrada real de Vialonga.

### **Público-Alvo:**

Todos os públicos

### **N.º de participantes:**

1 turma (público escolar) | até 24 participantes (público escolar)

### **Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às/17h30  
Marcação Prévia

## projeto

# “EDUCAR PARA COOPERAR: A ROTA HISTÓRICA DAS LINHAS DE TORRES E A CIDADANIA GLOBAL”

### Os impactos da 3ª Invasão Francesa

Através de um teatro de fantoches, procura-se dar a conhecer alguns aspetos da nossa história local, ocorridos por ocasião da construção das linhas e da 3ª Invasão Francesa, explorando temas da cidadania global. O Teatro é complementado por pequenos jogos que visam ainda despertar os alunos para aspetos construtivos das fortificações militares construídas entre 1809 e 1812.

**Público-Alvo:**

Alunos do 4º ano

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

4.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação Prévia

### O Rio e as Linhas

Explorar temas da cidadania global a partir da noção da importância do rio Tejo ao longo dos tempos, através de um jogo de questões que permitirá às duas equipas participantes avançarem nos seus objetivos de construção de uma ponte para atravessar o rio (equipa que representa os franceses) ou ir destruindo a ponte já montada no rio (no caso da equipa luso-britânica), para impedir o atravessamento do rio pelos franceses.

**Público-Alvo:**

Alunos do 6º ano

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

4.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação Prévia



### Solidariedade em tempos de guerra

Explorar temas da cidadania global a partir da tradução de um texto narrativo francês que descreve, entre outros aspetos, comportamentos de solidariedade internacional num cenário de guerra. Leitura e interpretação do texto complementada com atividade de expressão plástica (desenho e pintura de tiras de banda desenhada).

**Público-Alvo:**

Alunos do 8º ano

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

4.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação Prévia

### Como fugir à guerra

Partindo de uma visita guiada ao CILT e ao Forte nº38, procura-se dar a conhecer o enquadramento das Linhas de Torres e da 3ª Invasão Francesa, explorando a forma como os jovens tentavam fugir à convocatória para a guerra com os franceses, explorando simultaneamente temas da cidadania global. Apresentação da Amnistia Internacional e das Petições por eles levadas a cabo.

**Público-Alvo:**

Alunos do 10º ano

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

4.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação Prévia

# VILA FRANCA DE XIRA

## CENTRO DE ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS

O Centro de Estudos Arqueológicos de Vila Franca de Xira, permite aos investigadores estudar o espólio arqueológico recolhido no Concelho de Vila Franca de Xira. Alunos e professores poderão visitar o espaço e terem contato com uma parte importante da história deste concelho.



### Atelier Educativo de Arqueologia Experimental Arqueólogo por um dia

Será efetuada com os alunos uma simulação de escavação arqueológica, onde poderão realizar algumas fases do processo arqueológico: Observação, Sondagem, Escavação, Recolha, Inventário, Lavagem, Conservação e Restauro.

#### **Público-Alvo:**

Escolar, até ao 3º ciclo

#### **Participantes:**

1 turma.

#### **Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação Prévia.

#### **Público-Alvo:**

Famílias e crianças dos 6 aos 16 anos

#### **Participantes:**

16 participantes

#### **Horário:**

Sábados, 10h30 e 14h 30

Datas: Para este tipo de público, serão definidas datas próprias para a realização das sessões (divulgadas em: [www.cm-vfxira.pt](http://www.cm-vfxira.pt)).

Marcação Prévia.

# VILA FRANCA DE XIRA

## CELEIRO DA PATRIARCAL

36



O edifício do Celeiro da Patriarcal é uma construção de meados do século XVIII, mandado construir pela Igreja Patriarcal de Lisboa. O imóvel pertence atualmente à Companhia das Lezírias, que o cede ao Município para a organização de muitas atividades culturais.

Até ao dia 9 de outubro de 2016, estará patente neste espaço a exposição temporária "É de Vila Franca de Xira e chama-se José Júlio". Como complemento à exposição, estão disponíveis várias atividades educativas, com marcação prévia, para o público escolar e sénior.

# Visitas Guiadas

**Público-Alvo:**

Público em geral

**Participantes:**

Até 24 participantes

**Horário:**

3.ª a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h às 19h

Marcação Prévia.

## Visita Guiada com aula de toureio

**Público-Alvo:**

Alunos de escolas de toureio

**Participantes:**

1 turma

**Horário:**

3.ª a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h às 19h

Marcação Prévia.

## Oficina educativa de pintura

**Público-Alvo:**

Crianças entre 3 e 6 anos

**Horário:**

3.ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h 30

Marcação Prévia.

## Oficina educativa Postais Taurinos

**Público-Alvo:**

Crianças entre os 6 e os 10 anos

**Horário:**

3.ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h 30

Marcação Prévia.

## Oficina educativa Praça de Touros

**Público-Alvo:**

Crianças a partir dos 9 anos

**Horário:**

3.ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h 30

Marcação Prévia.

## Oficina educativa Pisa papel taurino

**Público-Alvo:**

Crianças a partir dos 10 anos

**Horário:**

3.ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h 30

Marcação Prévia.

# Eventos a decorrer em 2017

## Inauguração em junho

Exposição sobre o Matador de Touros Vítor Mendes, um dos maiores expoentes da tauromaquia Portuguesa. Atividades Educativas.

## Inauguração em outubro/novembro

Exposição de Homenagem aos combatentes da grande guerra (1914-1918), de origem Vila-Franquense, no âmbito das comemorações do Centenário da I Guerra Mundial. Atividades Educativas.



# MUSEU NEO- REALIS- MO

Museu Ensina é o programa educativo anual de atividades do Museu do Neo-Realismo (MNR) que tem como missão dar a conhecer o património e o ambiente político-cultural do período neorrealista na história de Portugal.

O Serviço Educativo do Museu do Neo-Realismo desenvolve estratégias de mediação artística e cultural para todos os públicos que o visitam, procurando a sua integração num determinado imaginário, através de visitas guiadas às exposições e de um conjunto de atividades educativas que as dinamizam, contribuindo também para a fruição do seu espaço arquitetónico.

38

## TEMÁTICA DA LITERATURA

Árvore das Palavras é um conjunto de atividades lúdico-educativas que exploram as obras literárias patentes ao público nas exposições do MNR.

Pretende ser um incentivo à escrita e à leitura, bem como à dinamização da cultura.

### Poemário Neorrealista Infanto Juvenil

Um poema por dia, nem sabes o bem que te faria! Despertar e incentivar para a poesia, criando um diário com um conjunto de poemas de autores neorrealistas, ou que com eles se cruzaram, é o que esta oficina propõe.

**Público-Alvo:**

A partir dos 6 anos

**N.º de participantes:**

1 turma (público escolar) | 12 participantes por educador de museu (público geral)

**Horário:**

3.ª a 6.ª feira; 10h às 16h

**Duração:**

1h30

Marcação Prévia - mínimo de 8 dias de antecedência, na receção do MNR ou por correio eletrónico. Decorre durante todo o ano civil



## Diário Gráfico

Diário gráfico é uma atividade que privilegia a exploração e criação gráfica, desenhando e descrevendo tudo aquilo que captar a atenção nas exposições patentes no MNR. O desenho envolve gesto, pensamento e observação. Desenvolver essas capacidades através do diário gráfico é um dos principais objetivos desta oficina.

### **Público-Alvo:**

A partir dos 10 anos

### **N.º de participantes:**

1 turma (público escolar) | 12 participantes por educador de museu (público geral)

### **Horário:**

3.ª a 6.ª feira; 10h às 16h

### **Duração:**

1h45

Marcação Prévia - mínimo de 8 dias de antecedência, na receção do MNR ou por correio eletrónico. Decorre durante todo o ano civil



# TEMÁTICA DO NEORREALISMO

## Geografia do Neorrealismo

Iniciativa que consiste em percorrer itinerários, orientados pelos técnicos do Serviço Educativo do MNR, (ruas, praças, cais, largos), onde os autores ligados ao movimento neorrealista nasceram, viveram, ou promoveram ações de caráter político e cultural e ainda lugares referenciados na literatura neorrealista, como é o caso dos “ passeios do Tejo ”.

### **Público-Alvo:**

A partir dos 16 anos

### **N.º de participantes:**

1 turma (público escolar) | 15 participantes por educador de museu (público geral)

### **Horário:**

3ª a 6ª feira; 10h às 16h (de acordo com disponibilidade de transporte – barco e autocarro)

### **Duração:**

1h45

Marcação Prévia - mínimo de 15 dias de antecedência, na receção do MNR ou por correio eletrónico. Decorre durante todo o ano civil e depende das condições climáticas para se realizar.

## Itinerário Neorrealista Juvenil

É um percurso definido em roteiros com visitas guiadas de interesse para o movimento neorrealista, nomeadamente visita a locais de nascimento dos escritores e lugares descritos nas obras literárias dos autores neorrealistas na Freguesia de Vila Franca de Xira.

### **Público-Alvo:**

A partir dos 10 anos

### **N.º de participantes:**

1 turma (público escolar) | 12 participantes por educador de museu (público geral)

### **Horário:**

3ª a 6ª feira; 10h às 16h

### **Duração:**

1h45

Marcação Prévia - mínimo de 8 dias de antecedência, na receção do MNR ou por correio eletrónico. Decorre durante todo o ano civil e depende das condições climáticas para se realizar.



## Jogo da Glória do Neorrealismo

Atividade lúdica que pretende dar a conhecer o período neorrealista português na história de Portugal. Após uma visita à exposição Batalha pelo Conteúdo joga-se sobre um tabuleiro de grandes dimensões, cujos peões são os próprios participantes. É um jogo de equipa.

### **Público-Alvo:**

A partir dos 10 anos

### **N.º de participantes:**

1 turma (público escolar) | 12 participantes por educador de museu (público geral)

### **Horário:**

3ª a 6ª feira; 10h às 16h

### **Duração:**

1h45

Marcação Prévia - mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por correio eletrónico. Decorre durante todo o ano civil.





## Visitas Guiadas às exposições

### **Público-escolar:**

1 turma, a partir dos 10 anos

### **Público-geral:**

15 participantes por educador de museu

### **Horário:**

3.ª a 6.ª -feira, 10h às 16h

### **Duração:**

1h45

Marcação Prévia - mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por correio eletrónico. Decorre durante todo o ano civil.



# TEMÁTICA DE ABRIL

Abril em Liberdade é um conjunto de atividades educativas e lúdicas que decorrerão durante todo o mês de março e abril, incidindo sobre a influência do Neorrealismo no 25 de Abril de 1974.

## Censurar ou ser Censurado

Atividade educativa que permite entender o quanto era difícil viver durante a ditadura imposta pelo Estado Novo (1933-1974). Escrever uma carta, um livro, elaborar uma notícia de jornal, fazer uma pintura num quadro, um programa de rádio sem que fosse censurada era muito difícil. Vem experimentar esta atividade e usa a tua imaginação para conseguires alguma liberdade de expressão.

### **Público-Alvo:**

a partir dos 10 anos

### **N.º de participantes:**

1 turma (público escolar) | 12 participantes por educador de museu (público geral)

### **Horário:**

3.ª a 6.ª-feira; 10h às 16h

### **Duração:**

1h30

Marcação Prévia - mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por correio eletrónico.

# DIAS COMEMORATIVOS

- Dia Mundial da Poesia (21 de março)
- Dia Internacional dos Monumentos e Sítios (18 de abril)
- Dia Internacional dos Museus (18 de maio)
- Noite Europeia dos Museus (sábado de maio)
- Jornadas Europeias do Património (26 de setembro)
- Dia de Aniversário do Museu do Neo-Realismo (20 de outubro)

De acordo com calendarização de exposições serão apresentadas novas atividades educativas

# EXPOSIÇÕES ITINERANTES

Disponibilização mediante solicitação com 2 meses de antecedência

## AUTORES

- ALVES REDOL

HORIZONTE REVELADO

- MANUEL DA FONSECA

POR TODAS AS ESTRADAS DO MUNDO

- ORLANDO DA COSTA

OS OLHOS SEM FRONTEIRAS

- ARMINDO RODRIGUES

VOZ ARREMESSADA AO CAMINHO

- GARCEZ DA SILVA

VIDA E OBRA DO ESCRITOR NEORREALISTA

## TEMÁTICAS

O NEORREALISMO LITERÁRIO

PORTUGUÊS – ENTRE A REALIDADE E A UTOPIA

48 ANOS DE CENSURA EM PORTUGAL

# AÇÃO CULTU RAL



O Setor de Ação Cultural da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira planeia, programa, desenvolve e promove atividades culturais no Concelho nas várias áreas artísticas, com o objetivo de fomentar e facultar o acesso à cultura aos munícipes, quer com iniciativas da sua responsabilidade quer através do apoio efetuado a iniciativas organizadas pelos Agentes Culturais do Concelho.

No âmbito das atividades que promove, está sempre presente a participação do público em idade escolar, numa perspetiva de sensibilização para a Cultura e mediante ações estruturadas para diversas faixas etárias.

**PRO**

**LE**

**Fábrica das Palavras - Biblioteca Municipal  
e Equipamento Cultural de Vila Franca de Xira**

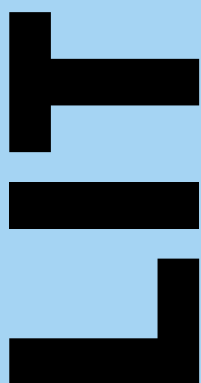
**Biblioteca Municipal de Alverca do Ribatejo**

**Biblioteca Municipal de Póvoa de Santa Íria**

**Biblioteca Municipal de Vialonga**

**promoção  
e animação**

**da leitura**



	46
	52
	57
	60

**e literacia**

# FÁBRICA

**biblioteca  
municipal  
e equipamento  
cultural**

46



# DAS PALAVRAS

**vila franca de xira**

PISO

ALTA E EMPRÉSTIMO GERAIS

Desde 20 de setembro de 2014 que a Divisão de Bibliotecas e Documentação da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira conta com um novo edifício, da autoria do Arq. Miguel Arruda, que alberga a “Fábrica das Palavras” - Biblioteca Municipal e Equipamento Cultural de Vila Franca de Xira. O novo edifício localiza-se no Largo Mário Magalhães Infante, junto ao Passeio Ribeirinho, local privilegiado junto ao rio Tejo. Pretendemos, para além da sua missão principal, tornar este espaço congregador das dinâmicas culturais do Concelho.

Marcação Prévia - na receção da Fábrica das Palavras - Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira ou por correio eletrónico.



## Visita Guiada “Uma aventura na Biblioteca”

Pretende-se, de forma lúdica, dar conhecimento dos serviços das Bibliotecas Municipais, bem como estabelecer uma forte familiarização com as diferentes formas de aceder à vasta informação disponível neste serviço cultural. Outubro de 2016 a junho de 2017

### **Público-alvo:**

Todos os públicos escolares

### **N.º de participantes:**

1 turma

### **Horário:**

2.ª feira; 10h30



## Eu sinto... viagem ao coração

Atividade de promoção e animação da leitura baseada em livros e abordagens acerca das emoções, sentimentos e afetos.

Vamos sentir o coração a bater... ele é o nosso melhor amigo. «Hoje vou abrir as portas do meu coração. É um tesouro que muda de cor consoante o meu humor», em “No meu coração pequenino” de Jo Witek.

O objetivo é trabalhar a consciência emocional, incentivar ao diálogo com as crianças sobre os sentimentos e emoções através das seguintes perguntas “Como me sinto?” e “Como me vejo?”. Outubro a junho de 2017

### **Público-alvo:**

Pré-escolar

### **N.º de participantes:**

1 turma

### **Horário:**

3.ª feira (quinzenalmente); 10h e 14h





## Viagem pela floresta

Atividade centrada no livro “Pela floresta” de Anthony Browne que pretende fazer uma viagem pelos contos tradicionais, onde o protagonista se sente como o capuchinho vermelho. O seu pai não está em casa e a mãe pede-lhe para levar um bolo à avó que está doente; também ele tem de escolher qual o caminho a seguir para chegar ao seu destino. Neste livro apresenta-se uma ilustração que nos desperta para outras histórias tradicionais, que serão explorados com as crianças com o objetivo de incentivar a outras leituras e a promover outros livros. Outubro a junho de 2017

### **Público-alvo:**

1.º CEB

### **N.º de participantes:**

1 turma

### **Horário:**

4.ª feira (quinzenalmente);  
10h e 14h

## O Nabo Gigante da Biblioteca

Esta ação consiste na leitura da história com o título “O Nabo Gigante”, de Alexis Tolstoi e ilustrado por Niamh Sharkey, e na concretização de um jogo com o público-alvo.

Pretende-se com esta ação estimular as crianças para o contacto com o livro e com as histórias, assim como explorar os conteúdos da história através da dinamização de um jogo. Para a realização do jogo serão lançados desafios em que as crianças para os superar terão de passar na “horta” que será simulada através de um canteiro.

E no final faremos todos uma sopa de...

Outubro a dezembro de 2016

### **Público-alvo:**

Pré-escolar e 1.º ano do 1.º ciclo

### **N.º de participantes:**

1 turma

### **Horário:**

3.ª-feira(quinzenalmente); 10h e 14h

## Emaranhado de histórias

Esta ação consiste na leitura da história com o título “O capuchinho vermelho no século XXI”, de Luísa Ducla Soares e da ilustradora Maria João Lopes. De seguida será dinamizada uma atividade lúdica com as crianças, em que se interligará esta história com os contos tradicionais. Pretende-se com esta ação que as crianças tenham contacto com uma diversidade de livros e ao mesmo tempo estimular a sua imaginação. Outubro a dezembro de 2016

### **Público-alvo:**

1.º CEB

### **N.º de participantes:**

1 turma

### **Horário:**

4.ªfeira (quinzenalmente);  
10h e 14h

## Rítmar

O “RITMAR...” tem como objetivo principal explorar as histórias através da rima e dos diferentes ritmos, assim como estimular a criatividade.

Esta atividade consiste na leitura de pequenos contos do livro com o título “O Rap do Mar e outros contos de rimar” da autoria de Lurdes Breda. Cada conto será lido com um ritmo diferente, por exemplo a história “O mar que sabia rimar” será lida com o ritmo do “rap”... Depois das histórias será lançado o desafio às crianças que quiserem experimentar contar as histórias, ou parte delas, em “rap”, ou com outro ritmo por elas sugerido. Será ainda proposto a realização de uma atividade lúdica em que predomina a rima. Outubro a dezembro de 2016

### **Público-alvo:**

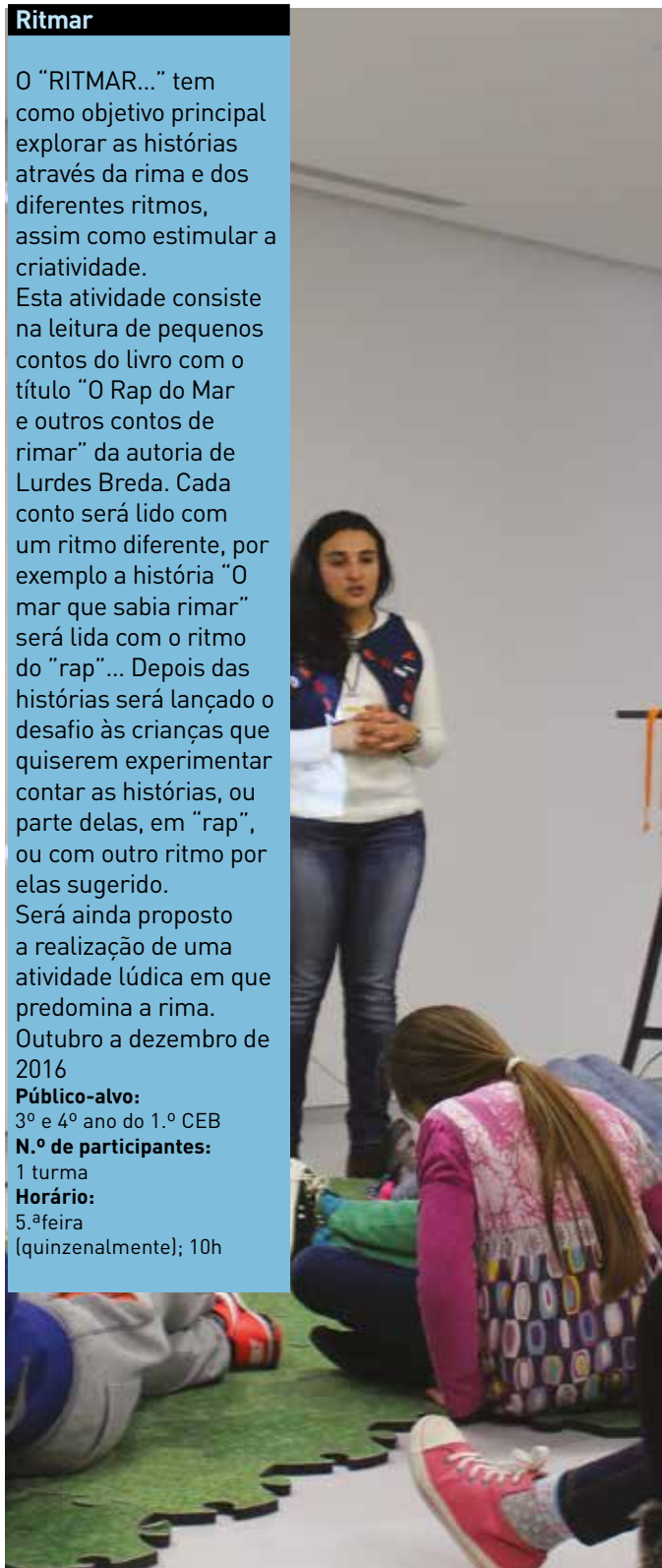
3º e 4º ano do 1.º CEB

### **N.º de participantes:**

1 turma

### **Horário:**

5.ªfeira  
(quinzenalmente); 10h



## Viajar na Poesia

Atividade de animação e promoção da leitura de poesia, centrada em poemas de autores portugueses e brasileiros sobre viagens. Os participantes são convidados a viajarem nas palavras, embarcando num poema, seguindo no comboio poético, no avião das rimas ou a pé apreciando a paisagem lírica. Viagens imaginárias que impelem a uma participação constante.

Outubro de 2016 a junho de 2017

**Público-alvo:**

2º CEB

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

5.ªfeira (quinzenalmente); 10h e 14h



# ALVERCA

## do ribatejo

biblioteca  
municipal



Marcação Prévia - na receção da Biblioteca Municipal de Alverca do Ribatejo ou por correio eletrónico.

### Visita Guiada "Uma aventura na Biblioteca"

Pretende-se, de forma lúdica, dar conhecimento dos serviços das Bibliotecas Municipais, bem como estabelecer uma forte familiarização com as diferentes formas de aceder à vasta informação disponível neste serviço cultural. Outubro de 2016 a junho de 2017

#### **Público-alvo:**

Todos os públicos escolares

#### **N.º de participantes:**

1 turma

#### **Horário:**

2.ª feira; 10h30



### **Crocoliando**

“Croco tinha fome, mas a mamã crocodilo tinha que vigiar o ninho. No ninho estava um ovo e no ovo... um irmão. Croco partiu disposto a caçar sozinho, mas ainda era pequeno e não estava habituado a ter que encontrar a sua própria comida.”  
Setembro a dezembro de 2016

**Público-alvo:**

Pré- escolar

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

4.ª feira; 10h30

### **Vitória, vitória, aqui há estória**

“Era uma vez três chibos que viviam no cimo de uma montanha: um chibinho sabichão pequeno, um chibo sabichão médio e um chibão sabichão grande...”  
Recriação da obra Chibos Sabichões num livro gigante feito de colagens e com um jogo de sons e tamanhos.

Durante todo o ano de 2017

**Público-alvo:**

Pré-escolar

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

4.ªfeira; 10h30

### **Vivaldi: As quatro Estações**

Ao som de Vivaldi: as quatro estações, um fotógrafo distraído vai ilustrando o cenário com adereços alusivos ao som do momento, identificando as quatro estações do ano. No fim uma pequena atividade. Com a presença do livro. Continuando a sensibilização para a necessidade da introdução da leitura o mais cedo possível, assim como a importância do acompanhamento parental nesta fase inicial de manuseamento dos livros.

Durante todo o ano letivo de 2016/17

**Público-alvo:**

Pré-escolar

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

5.ªfeira (mensal); 14h30

## À volta da fantochada

Atelier de fantoches de esponja para Adultos. Oportunidade de aprender a fazer um fantoche de esponja. Janeiro a março de 2017

### **Público-alvo:**

Animadores, Profissionais de educação

### **N.º de participantes:**

15

### **Periodicidade:**

1 sessão

### **Horário:**

Data a confirmar

## Aqui há gato!

“O Leonardo é um gato preto, muito solitário, que passa o tempo todo na biblioteca. Certo dia, ao ler A Enciclopédia das Bruxas, descobre que elas adoram gatos pretos.” E então começa a aventura.

28 de outubro de 2016

### **Público-alvo:**

Pais e filhos a partir dos 3 anos

### **N.º de participantes:**

15 crianças

### **Horário:**

15h30

## Viajando pelo natal

Como o Natal é mágico, nestas férias viajaremos até países como a Rússia, Itália e Grécia sem sairmos do sítio. Haverá espaço para lendas, tradições, enfeites, música e, claro, presentes. 20, 21, 27 e 28 de dezembro de 2016

### **Público-alvo:**

Pais e filhos a partir dos 4 anos

### **N.º de participantes:**

15 crianças

### **Horário:**

14h30





## Livros em festa...

Porque ao longo do ano, vão tendo lugar datas a assinalar no nosso calendário, nada melhor do que comemora-las junto dos livros. Festejaremos com várias atividades o Dia da Poesia, o Dia do Pai, o Dia das Mentiras, a Páscoa, o Dia Internacional do Livro Infantil, o Dia Internacional dos Museus e o Dia Mundial da Música e o Natal.

Entre março e dezembro 2017

**Público-alvo:**

Pais e filhos a partir dos 4 anos/ 1º CEB

**N.º de participantes:**

15 crianças/ 1 turma

**Horário:**

10h30/ 14h30

## Férias de Verão com livros na mão

Em cada sessão haverá uma estória e uma atividade diferente. Por vezes faremos ateliers de pintura, de cozinha, de costura, noutras haverá espaço para a expressão plástica, expressão corporal ou musical.

Junho, julho e setembro de 2017

**Público-alvo:**

Pais e filhos a partir dos 3 anos/ ATL

**N.º de participantes:**

15 crianças / 1 turma

**Horário:**

10h30 e 14h30

## “Manifesto Anti Leitura de José Fanha”

Leitura encenada do «Manifesto ‘Anti leitura’ por José Fanha».

Durante todo o ano letivo de 2016/17

**Público-alvo:**

Maiores de 12 anos (Aceitam-se marcações de escolas)

**N.º de participantes:**

1 turma / máximo 25 pessoas

**Periodicidade:**

última 5.ª feira do mês

**Horário:**

14h30

## Pedro e o Lobo

Ao som de Pedro e o lobo de Serge Prokofieff, contam-se histórias de Pedro e o lobo (lobo mau versus animal selvagem).

Pequeno atelier de reciclagem com caixas de pacotes de leite, na elaboração de um lobo. Material necessário: Cada criança deve trazer um pacote de leite vazio. Durante todo o ano letivo de 2016/17

**Público-alvo:**

1.º CEB

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

Quinta-feira (mensal); 14 h

## Na quinta-feira conta uma história com...

Leitura de uma história. Um pequeno atelier de trabalhos manuais, onde o personagem da história ganha vida, ilustrando a história contada, com objetivo de promover o espólio infantil.

Outubro de 2016 a junho de 2017

**Público-alvo:**

1.º CEB

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

5.ª-feira (mensal); 14 horas.

## Personagem Mistério

De uma forma aparentemente aleatória e espontânea, à semelhança de um “flash mob”, esta atividade tem como objetivo a promoção e sensibilização para os benefícios da leitura, através de uma leitura encenada de alguns excertos do Manifesto Anti-Leitura de José Fanha.

Outubro de 2016 a junho de 2017, em dias alusivos à leitura

**Público Alvo:**

Para maiores de 14 anos

**Horário:**

15h

## Vamos vestir os livros

Ensinar como se pode executar uma capa para proteger o livro, em tecido e em eva.

Datas a definir

**Público-alvo:**

Dos 12 aos 99 anos

**N.º de participantes:**

10 participantes

**Horário:**

10h30 e 14h30





# PÓVOA

# de santa íria

**biblioteca  
municipal**

Marcação Prévia - na receção da Biblioteca Municipal da Póvoa de Santa Iria ou por correio eletrónico.

## **Visita guiada "Uma aventura na Biblioteca"**

Pretende-se, de forma lúdica, dar conhecimento dos serviços da Biblioteca Municipal, bem como estabelecer uma forte familiarização com as diferentes formas de aceder à vasta informação disponível neste serviço cultural. Durante todo o ano letivo de 2016/2017

**Público-alvo:**

1.º e 2.º Ciclo EB

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

2.ª feira; 10h30 e 14h30



**Era uma vez...  
"O Pinóquio  
e o corpo humano"**

Era uma vez... é um projeto de continuidade, que consiste na recriação e adaptação de histórias tradicionais contadas com o recurso a fantoches. Até dezembro de 2016

**Público-alvo:**

Pré-escolar

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

5.ªfeira; 10h30

**Festas com História**

Com base na calendarização festiva é contada uma história/lenda alusiva à temática, seguida de atelier, onde serão criados trabalhos de expressão plástica de acordo com o tema.

## Datas Festivas

- São Martinho
- Natal
- Estações do Ano

**Público-alvo:**

Pré-escolar

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

10h30

**Era uma vez...  
"O canteiro mágico"**

Trata-se de uma atividade teatral, a qual resulta da adaptação do livro "O canteiro dos livros", de autoria do José Jorge Letria. Pretende-se, de forma lúdica e divertida realçar a importância dos livros e da leitura. O lema é: para ser bom escritor tem de ser um bom leitor.

Até dezembro de 2016

**Público-alvo:**

1.º CEB

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

primeira 4.ªfeira de cada mês; 10h30





Era uma vez... "O canteiro mágico"

## "Vamos Cozinhar histórias"

Dinamização de 4 histórias. Os livros são apresentados, mas as histórias contadas de cor.

**Público-alvo:**

Pré-escolar

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

5.ª feira; 10h30

## "Clube de leitura para Pais & Filhos"

Pretende-se com os clubes de leitura de pais e filhos intervir de forma continuada, criando contextos de relação em torno do livro, envolvendo pares adulto/criança.

**Público-alvo:**

Crianças dos 4 aos 10 anos

**N.º de participantes:**

10 crianças / um adulto por criança

**Horário:**

último sábado de cada mês;  
10h30

## De Férias na biblioteca

Atelier de verão – julho e 1ª quinzena de setembro

Atelier de natal- 20, 21 e 22 de dezembro

**Público-alvo:**

Dos 6 aos 10 anos

**N.º de participantes:**

10

**Horário:**

3ª, 4ª e 5ª feiras; 10h30 às 12h 30 e das 14h30 às 16h30

# VIA LONGA

biblioteca  
municipal

Marcação Prévia - na recepção da Biblioteca Municipal de Vialonga ou por correio eletrónico.

## O incrível rapaz que comia livros

Atividade baseada no livro com o mesmo nome da autoria de Oliver Jeffers. "O rapaz que comia livros conta a história de um rapaz com um apetite insaciável por livros. O Henrique adorava livros... mas não exatamente como nós adoramos livros. O Henrique adorava comer livros! Primeiro uma palavra, depois uma frase, e não tardou já se empanturrava com três ou quatro livros de uma só vez. Quanto mais livros comia, mais esperto ficava. Até que um dia as coisas começaram a correr mal... Um livro tão tentador que já houve quem não resistisse a dar uma dentada na contracapa!"

Durante todo o ano de 2017

**Público-alvo:**

1º, 2º e 3º ano do 1º ciclo EB

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

Última 2ª feira de cada mês, 10h30



## Vem e abraça-me

“Nunca sentiste que precisavas de um abraço? Pois o Martim, sim. Ele é um pequeno urso pardo adorável que ainda está a aprender tudo sobre o grande mundo que o rodeia. Certa manhã, depois de um longo sono, ele acorda a sentir que precisava de um abraço.

E é assim que ele parte em busca do abraço perfeito... Mas nenhum abraço que encontrava parecia estar à altura das suas expectativas... Será que o vai encontrar?”

Uma atividade para promover os afetos entre as crianças mais novas.

Durante todo o ano de 2017

**Público-alvo:**

Pré-escolar

**N.º de participantes:**

1 turma

**Horário:**

Primeira 2ª feira de cada mês, 10h30

## Ler e Fazer – Férias na biblioteca

Atelier de ocupação de tempos livres com atividades pedagógicas, em período de pausa letiva (férias de Verão). As crianças terão oportunidade de descobrir a arte do desenho, pintura, colagens, etc..

Pretende-se promover a leitura de uma história e exploração da mesma e criar um livro em papel cartonado com ilustração/ escrita sobre as férias de Verão.

4,5,6 e 7 de julho de 2017

**Público-alvo:**

Pais e filhos dos 6 aos 10 anos

**N.º de participantes:**

10 crianças

**Horário:**

10h30

## Ateliers de Natal

Com esta oferta propõe-se fomentar o gosto pelos livros e histórias tradicionais através de um atelier com a leitura de uma historia de Natal, criação de pequenos enfeites natalícios e um postal de Natal, sempre com uma abordagem ecológica da reciclagem de materiais.

**Público –Alvo:**

Crianças dos 6 aos 12 anos

**Datas:**

21,22 e 23 de dezembro 2016

**Nº Mínimo de Participantes:**

4 crianças;

**Nº Máximo de Participantes:**

12 crianças

As participantes deverão inscrever-se para os 3 dias do Atelier

Dinamização de atelier de ocupação de tempos livres com atividades pedagógicas, em período de pausa letiva (Natal). As crianças terão oportunidade de descobrir a arte do desenho, pintura, colagens, etc.. No final os trabalhos realizados serão para decorar a biblioteca, e cada participante levará consigo um trabalho para decorar a sua casa. 19, 20, 21 de dezembro 2017

**Público-alvo:**

Pais e filhos dos 6 aos 10 anos

**N.º de participantes:**

10 crianças

**Horário:**

10h30

**EDU**

**Resíduos Urbanos**

**Sustentabilidade Ambiental**

**Parque Temático - Quinta Municipal da Piedade**

**Celebração de Efemérides**

**educação**

**ambiental**

# AMB

64

66

69

76

# RESÍDUOS urbanos

## A MAGIA DO PAPEL

Projeto de valorização do papel, através da sua reciclagem.

**Público-Alvo:**

1º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Local:**

Escolas

**Data:**

janeiro a junho de 2017

## MALETA PEDAGÓGICA

Sensibilizar para o tema dos Resíduos Urbanos e para a importância da reciclagem.

**Público-Alvo:**

1º ao 3º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Local:**

Escolas

**Data:**

janeiro a junho de 2017

Colaboração da Valorsul



## NO CAMINHO DOS RESÍDUOS

Sensibilizar os destinatários sobre a rotulagem das embalagens.

**Público-Alvo:**

2º e 3º ciclo e ensino secundário

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Local:**

Escolas

**Data:**

janeiro a junho de 2017







## PROJETO BRIGADA DO AMARELO (8.ª EDIÇÃO)

Projeto de recolha seletiva de embalagens, que pretende sensibilizar os destinatários para a questão dos Resíduos Urbanos e para a separação dos resíduos recicláveis. Atribuição de Prémios às Escolas com melhores resultados de embalagens recolhidas.

**Público-Alvo:**

Pré-escolar, 1º, 2º e 3º ciclo de escolaridade

**Local:**

Escolas

**Data:**

outubro de 2016 a junho de 2017

Consultar as "Normas de Participação" em [www.cm-vfxira.pt](http://www.cm-vfxira.pt).

Colaboração da Valorsul



## AÇÕES DE SENSIBILIZAÇÃO DA VALORSUL

Proporcionar aos participantes um contacto com o sistema de tratamento e valorização de resíduos urbanos da Valorsul.

**Público-Alvo:**

Pré-escolar ao ensino secundário

**Nº de participantes:**

Mediante marcação

**Local:**

Escolas

**Duração:**

45 minutos

**Data:**

janeiro a junho de 2017

Colaboração da Valorsul



## VISITAS DE ESTUDO À VALORSUL

Proporcionar aos participantes um contacto com o sistema de tratamento e valorização de resíduos urbanos da Valorsul.

**Público-Alvo:**

2º e 3º ciclo e ensino secundário

**Nº de participantes:**

5 turmas

**Local:**

Unidades de Tratamento da Valorsul

**Data:**

janeiro a junho de 2017

Colaboração da Valorsul



# SUSTEN- TABILI- DADE

# ambiental

## ENTRE NÓS

Incentivar os participantes através de uma dinâmica a refletirem sobre vários conceitos, tais como, a teia alimentar e o equilíbrio dos seres vivos num ecossistema.

**Público-Alvo:**

3º ao 6º ano de escolaridade

**Nº de participantes:**

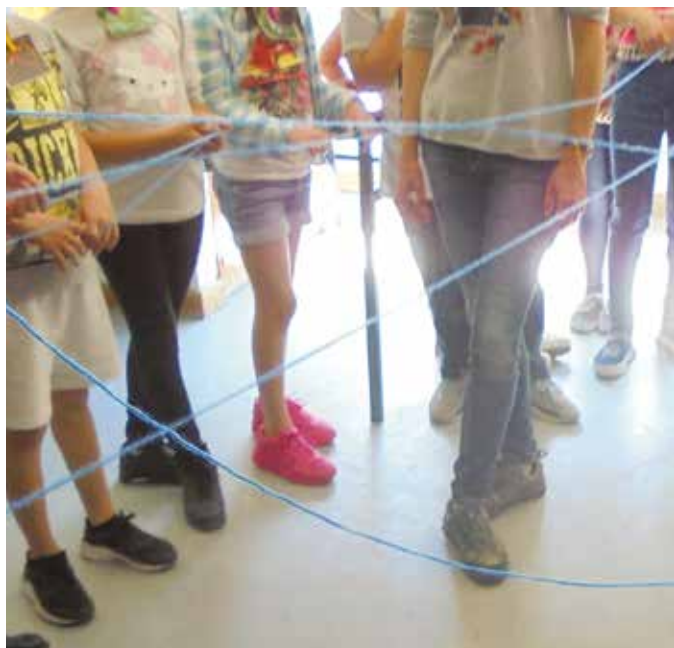
30 alunos / sessão

**Local:**

Escolas

**Data:**

Janeiro a junho de 2017



## ABRIGO VITAL

Promover a cooperação entre os participantes, através de um debate sobre a importância de todos os cidadãos na construção de um futuro sustentável.

**Público-Alvo:**

3º ciclo e ensino secundário

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Local:**

Escolas

**Data:**

Janeiro a junho de 2017



## DINHEIRO PARA QUÊ?

Estimular os participantes a pensarem como é que se utiliza o dinheiro para satisfazer as necessidades primárias e de que modo é possível melhorar a qualidade de vida.

**Público-Alvo:**

2º e 3º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Local:**

Escolas

**Data:**

Janeiro a junho de 2017



## FÁBULA DA VIDA

Através da adaptação de uma fábula, abordam-se as questões do desenvolvimento sustentável.

**Público-Alvo:**

Pré-escolar e 1º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Local:**

Escolas

**Data:**

Janeiro a junho de 2017

## CAÇA AO CARBONO

Sensibilizar os destinatários para a problemática das alterações climáticas e para a redução das emissões de gases de efeito de estufa.

**Público-Alvo:**

3º ao 6º ano de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Local:**

Escolas

**Data:**

Janeiro a junho de 2017

## CONTA COMO É

Sensibilizar os destinatários para o conceito e objetivo do desenvolvimento sustentável.

**Público-Alvo:**

3º ciclo e ensino secundário

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Local:**

Escolas

**Data:**

Janeiro a junho de 2017

## NA ROTA DAS ESPECIARIAS

A origem e as diferentes utilizações das especiarias. Jogo didático que conjuga as disciplinas de Ciências da Natureza e História e Geografia de Portugal.

**Público-Alvo:**

2º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Data:**

Janeiro a junho de 2017

**Local:**

Escolas

## AROMAS DA FLORESTA

Sensibilização para os recursos florestais e realização individual de uma experiência sensorial relacionada com a Natureza.

**Público-Alvo:**

2º e 3º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Data:**

Janeiro a junho de 2017

**Local:**

Escolas

## NA CRISTA DA ONDA

Sensibilizar os destinatários para o uso racional da água, através de experiências.

**Público-Alvo:**

3º e 4º ano de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Local:**

Escolas

**Data:**

Janeiro a junho de 2017



## À DESCOBERTA DA ÁGUA

Sensibilizar os destinatários para o uso racional da água e mostrar o funcionamento de uma Estação de Tratamento de Águas Residuais (ETAR)

**Público-Alvo:**

1º ao 3º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Local:**

Escolas

**Data:**

Janeiro a junho de 2017

## VISITAS AO ESPAÇO EVOA

As visitas incluem um percurso interpretativo pelas lagoas, incluindo observação das aves, e atividades didáticas na exposição - EVOA- Espaço de Visitação e Observação de Aves, onde o mundo encontra o Tejo. São oferecidas adicionalmente oficinas temáticas, que complementam a visita.

**Público-Alvo:**

2º Ciclo até ao Ensino Secundário

**Duração:**

2h + 1h30 (Oficina)

Contactar a Divisão de Ambiente, Sustentabilidade e Espaço Público, para a reserva do autocarro Municipal.

**Mais informações:**

[www.evoa.pt](http://www.evoa.pt); [evoa@evoa.pt](mailto:evoa@evoa.pt)



# PARQUE temático

QUINTA  
MUNICIPAL  
DA  
PIEDADE

## SABORES DA QUINTA

Conhecer a origem dos alimentos, treinar a motricidade fina e o paladar, estabelecendo uma relação entre os sentidos e a memória.

## FERRADURAS DA QUINTA

Confeção de uma receita saborosa da Quinta, com respetiva prova no final da atividade; conhecer a importância dos ingredientes.

**Público-Alvo:**

Pré-escolar e 1º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Data:**

Setembro de 2016 a fevereiro de 2017

## BOLO DA HORTA

Confeção de um bolo verde com produtos da horta e degustação da experiência culinária.

**Público-Alvo:**

Pré-escolar e 1º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Data:**

Março de 2016 a junho de 2017



## À PROCURA DO “L”

Contribuir para promover as tradições rurais.

### LEITE MÁGICO

Conhecer a classe dos animais, abordando com maior incidência os produtores de leite. Produção artesanal de manteiga.

**Público-Alvo:**

Pré-escolar e 1º e 2º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Data:**

Novembro de 2016 a março de 2017

### TALISCA DE LEITE

A origem do leite e os seus derivados. Fabrico artesanal de queijo (tipo ricota).

**Público-Alvo:**

Pré-escolar e 1º e 2º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Data:**

Novembro de 2016 a março de 2017

### A LÃ QUE NOS AQUECE

Visionamento de um filme sobre a tosquia. Abordagem à temática da lã, origem, tratamento (lavagem, cardagem e fiação) e suas aplicações.

**Público-Alvo:**

1º e 2º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Data:**

Novembro de 2016 a março de 2017



## ARTES CRIATIVAS

Fomentar uma consciência ecológica e contribuir para a formação de cidadãos responsáveis e respeitadores de todos os seres vivos.

© EEB ALVARO GUEFERRA

### “O MISTÉRIO DO OVO”

Leitura da história de Hardy Guedes e realização de oficina criativa.

**Público-Alvo:**

Pré-escolar e 1º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Data:**

Novembro de 2016 a março de 2017

### ERA UMA VEZ...

Conhecer a história da Quinta da Nossa Senhora da Piedade e realização de uma oficina criativa de reutilização do papel.

**Público-Alvo:**

Pré-escolar, 1º e 2º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Data:**

Novembro de 2016 a março de 2017

### EMBALARTE

Conceção de animais com recurso à reutilização de diversas embalagens e outros materiais.

**Público-Alvo:**

Pré-escolar e 1º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Data:**

Novembro de 2016 a março de 2017



## HÁ FESTA NA QUINTA

Despertar na criança o interesse pela criatividade e imaginação.

Dinamização de diversas atividades práticas no âmbito das artes criativas (reutilização de materiais como o plástico, papel, rolhas, etc.) recorrendo ao tema da época festiva.

**Público-Alvo:**

Pré-escolar e 1º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Data:**

Outono – setembro e outubro;  
Natal – novembro e dezembro;  
Carnaval – janeiro e fevereiro;  
Páscoa – março e abril;  
Primavera – maio e junho



## VEGETAIS, QUEM QUÊR MAIS?

Conduzir as crianças a expressarem-se plasticamente com elementos naturais.

### EscovARTE

Realização de pinturas com recurso a escovas de dentes usadas.

**Público-Alvo:**

Pré-escolar e 1º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Data:**

Setembro de 2016 a junho de 2017

### TONS DA TERRA

Pintura em papel com pigmentos vegetais, provenientes de espécies hortícolas.

**Público-Alvo:**

1º e 2º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Data:**

Setembro de 2016 a junho de 2017

### HÁ VIDA NA MATÉRIA ORGÂNICA

Sessão de esclarecimento sobre a valorização da matéria orgânica, através da introdução ao processo da compostagem.

**Público-Alvo:**

1º e 2º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Data:**

Setembro de 2016 a junho de 2017



## OS NOSSOS ANIMAIS

Identificar as espécies existentes no “Parque dos Animais” e reconhecer o comportamento das mesmas.

### MÃOS NA MASSA

Criação, através de uma atividade prática, de animais da Quinta.

**Público-Alvo:**

Pré-escolar

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Data:**

Novembro de 2016 a março de 2017

### NA PELE DOS ANIMAIS

Visita guiada com abordagem às diferentes espécies animais.

Realização de uma gincana, abordando a locomoção dos animais.

**Público-Alvo:**

Pré-escolar e 1º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Data:**

Setembro a outubro de 2016 e de abril a junho de 2017

## VAMOS NOS ZIG E VIMOS NOS ZAG

Despertar para a descoberta da natureza através da promoção da prática do exercício físico.

### ANDANDO E APRENDENDO

Reconhecimento da Quinta Municipal da Piedade através de um peddy-paper.

**Público-Alvo:**

3º ciclo e ensino secundário

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Data:**

Setembro a outubro de 2016 e de abril a junho de 2017

### RETALHOS DA QUINTA

Estimular a observação de pormenores, naturais e edificados no Parque dos Animais.

**Público-Alvo:**

1º e 2º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Data:**

Setembro a outubro de 2016 e de abril a junho de 2017







### TRILHO DO AMBIENTE

Reconhecer a importância da triagem dos resíduos e da sua reciclagem.

**Público-Alvo:**

Pré-escolar, 1º e 2º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Data:**

Setembro a outubro de 2016 e de abril a junho de 2017

### CRESCER A MEXER

Atividades desportivas ao ar livre, com dinâmicas de grupo e jogos tradicionais apelando à reutilização dos materiais

**Público-Alvo:**

Pré-escolar, 1º e 2º ciclo de escolaridade

**Nº de participantes:**

30 alunos / sessão

**Data:**

Setembro a outubro de 2016 e de abril a junho de 2017



# AGENDA DO PARQUE TEMÁTICO DA QUINTA MUNICIPAL DA PIEDADE

Projetos	Atividades	Anos Letivos	Meses												
			setembro	outubro	novembro	dezembro	janeiro	fevereiro	março	abril	maio	junho			
<b>Sabores da Quinta</b>	Ferraduras da Quinta	Pré-escolar, 1º ciclo	X	X	X	X	X	X							
	Bolo da Horta	Pré-escolar, 1º ciclo									X	X	X	X	X
<b>À Procura do "L"</b>	Leite Mágico	Pré-escolar, 1º e 2º ciclo			X	X	X	X	X	X	X	X			
	Talisca de Leite	Pré-escolar, 1º e 2º ciclo			X	X	X	X	X	X	X	X			
	A Lã que nos Aquece	1º e 2º ciclo			X	X	X	X	X	X	X	X			
<b>Artes Criativas</b>	"O Mistério do Ovo"	Pré-escolar, 1º ciclo			X	X	X	X	X	X	X	X			
	Era Uma Vez...	Pré-escolar, 1º e 2º ciclo			X	X	X	X	X	X	X	X			
	Embal'arte	Pré-escolar, 1º ciclo			X	X	X	X	X	X	X	X			

Projetos	Atividades	Anos Letivos	Meses												
			setembro	outubro	novembro	dezembro	janeiro	fevereiro	março	abril	maio	junho			
<b>Há Festa na Quinta</b>	Outono	Pré-escolar, 1º ciclo	X	X											
	Natal	Pré-escolar, 1º ciclo			X	X									
	Carnaval	Pré-escolar, 1º ciclo					X	X							
	Páscoa	Pré-escolar, 1º ciclo								X	X				
	Primavera	Pré-escolar, 1º ciclo											X	X	
	EscovARTE	Pré-escolar, 1º ciclo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Vegetais, Quem Quer Mais?</b>	Tons da Terra	1º e 2º ciclo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Há Vida na Matéria Orgânica	1º e 2º ciclo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Os Nossos Animais</b>	Mãos na Massa	Pré-escolar			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Na pele dos Animais	Pré-escolar, 1º ciclo	X	X									X	X	X

# celebração DE EFEMÉRIDES

Consultar programas específicos em [www.cm-vfxira.pt](http://www.cm-vfxira.pt)

## PEDALADA PELO AMBIENTE (9.ª Edição)

Promover o uso de transportes alternativos, promover o desporto e a redução da poluição através do ciclismo/cicloturismo. Integrado no Dia Europeu Sem Carros.

**Público-Alvo:**

Público em geral (a partir dos 12 anos de idade)

**Nº de participantes:**

Consulte as Normas de Participação

**Data:**

18 de setembro de 2016

**Local:**

Estação da CP da Castanheira do Ribatejo, às 9h



## DIA DA FLORESTA AUTOCTONE

Divulgar a importância ambiental e económica da conservação das Florestas Autóctones.

**Público-Alvo:**

Lares e Centros de Dia do Concelho

**Data:**

23 de novembro de 2016

**Local:**

A definir





### LANÇAMENTO DO PROJETO BRIGADA DO AMARELO

Cerimónia do arranque do Projeto inter-escolas.

**Público-Alvo:**

Escolas do Concelho

**Data:**

12 de janeiro de 2017

**Local:**

Escola a definir

### DIA INTERNACIONAL DA FLORESTA E DIA MUNDIAL DA ÁGUA

Atividades de sensibilização para a importância da preservação da floresta e da água.

**Público-Alvo:**

Escolas do Concelho

**Data:**

21 de março de 2017

**Local:**

A definir

Colaboração dos SMAS



### FESTIVAL DA JUVENTUDE

A saúde está na tua mão.

**Público-Alvo:**

Jovens do Concelho

**Data:**

De 18 a 20 de maio de 2017

**Local:**

Pavilhão Multiusos de Vila Franca de Xira

### VAMOS LIMPAR A EUROPA

Realização de uma intervenção de limpeza em espaço público e natural.

**Público-Alvo:**

Público em geral

**Data:**

8 de maio de 2017

**Local:**

A definir

### COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DO AMBIENTE

### ENCERRAMENTO DO PROJETO BRIGADA DO AMARELO

Entregas do (s) prémio (s) do Projeto "Brigada do Amarelo". Dinâmicas alusivas ao Dia Mundial do Ambiente.

**Público-Alvo:**

Escolas do Concelho

**Data:**

5 de junho 2017

**Local:**

A definir

### SEMANA EUROPEIA DA PREVENÇÃO DOS RESÍDUOS

Ensinar a reduzir a quantidade de resíduos produzidos através da eficiência na utilização de recursos naturais, convidando o público a alterar os seus hábitos de consumo e respetivas consequências para o ambiente, recursos naturais, qualidade de vida, saúde e bem-estar.

**Público-Alvo:**

Público em geral

**Data:**

Novembro de 2016

**Local:**

A definir

Colaboração da Valorsul



# INFORMAÇÕES SOBRE ATIVIDADES

# CONTACTOS

## CULTURA, HISTÓRIA E PATRIMÓNIO

### Museu Municipal Núcleo-Sede

Rua Serpa Pinto, n.º 65  
2600-263 Vila Franca de Xira  
Tel. 263 280 350  
Fax. 263 280 358  
museumunicipal@cm-vfxira.pt  
www.cm-vfxira.pt/pages/1254

### Núcleo do Mártir Santo

Rua Dr. Miguel Bombarda  
2600 Vila Franca de Xira  
Tel. 263 285 600  
Ext. 4830/4831  
Fax: 263 280 358  
museumunicipal@cm-vfxira.pt

### Núcleo de Alverca do Ribatejo

Praça João Mantas, n.º4  
2615 - 102 Alverca do Ribatejo  
Tel. 219 570 305  
museumunicipal.  
nucleoalverca@cm-vfxira.pt

### Núcleo "A Póvoa e o Rio"

Parque Urbano  
da Póvoa de St.ª Iria  
2625 Póvoa de Santa Iria  
Tel. 962 431 935  
museumunicipal@cm-vfxira.pt

### Centro de Estudos Arqueológicos de Vila Franca de Xira – CEAX

Rua da Fonte (Antiga Escola  
Básica das Cachoeiras)  
2600-581 Cachoeiras  
Tel.: 263 280 350  
museumunicipal@cm-vfxira.pt

### Casa-Museu Mário Coelho

Parque Urbano  
da Póvoa de St.ª Iria  
Travessa do Alecrim, nº5  
2600-094 Vila Franca de Xira  
Tel. 263 272 920

## CORRENTE NEORREALISTA

### Museu do Neorrealismo

Rua Alves Redol, 45  
2600 – 099 Vila Franca de Xira  
Tel. 263 285 626 /  
Fax 263 284 814  
Serviço Educativo - ext. 4883  
e 4879  
Horário: 3.ª a 6.ª-feira;  
10 às 17h  
neorealismo@cm-vfxira.pt  
www.museudoneorealismo.pt

## ANIMAÇÃO CULTURAL, LITERACIA, PROMOÇÃO E ANIMAÇÃO DA LEITURA

### Fábrica das Palavras – Biblioteca Municipal e Equipamento Cultural de Vila Franca de Xira

Largo Mário Magalhães  
Infante  
2600-187 Vila Franca de Xira  
Tel.: 263 271 200  
Fax: 263 270 225  
fabricadaspalavras@cm-vfxira.pt  
cultura@cm-vfxira.pt

### Biblioteca Municipal de Alverca do Ribatejo

Centro Comercial Parque  
1.º Piso  
2615 Alverca do Ribatejo  
Tel.: 219 573 344  
Fax: 219 577 775  
bmalv@cm-vfxira.pt

### Biblioteca Municipal do Forte da Casa

Rua Padre José Rota, n.º 6,  
lojas 6A/6B  
2625-380 Forte da Casa  
Tel.: 219 598 714  
bmfcd@cm-vfxira.pt

## SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL

### **Biblioteca Municipal da Quinta da Piedade**

Palácio Municipal da Quinta  
da Piedade  
2625 Póvoa de Santa Iria  
Tel.: 219 533 050  
Fax: 219 562 976  
bmpsi@dcm-vfxira.pt

### **Biblioteca Municipal de Vialonga**

Centro Comunitário do Olival  
de Fora, 1.º Piso  
2625 Vialonga  
Tel.: 219 527 806  
Fax: 219 527 807  
bmvial@dcm-vfxira.pt

### **Galeria Municipal Fábrica das Palavras – Biblioteca Municipal Equipamento Cultural de Vila Franca de Xira**

Largo Mário Magalhães  
Infante  
2600-187 Vila Franca de Xira  
fabricadaspalavras@dcm-vfxira.pt

### **Galeria Municipal de Exposições Palácio Quinta da Piedade**

Rua Padre Manuel Duarte  
Quinta Municipal da Piedade  
2625-173 Póvoa de Santa Iria

### **Galeria de Exposições Augusto Bértholo**

Casa-Museu Dr. Sousa  
Martins  
Largo do Cais, n.º 3,  
2600-422 Alhandra

### **Celeiro da Patriarcal**

Largo Luís de Camões, n.º 130  
2600-180 Vila Franca de Xira

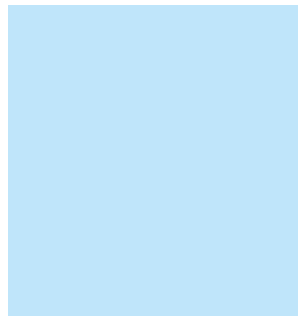
### **Loja do Município**

Praça Bartolomeu Dias, n.º 9 – Quinta da Mina  
2600-076 Vila Franca de Xira

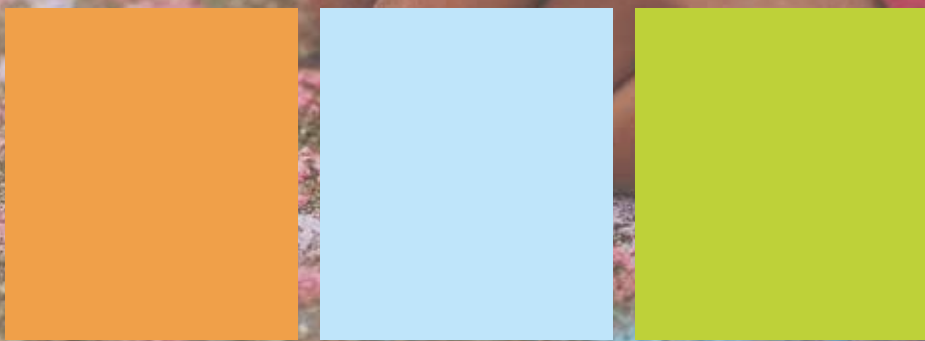
## EDUCAÇÃO

### **Divisão de Educação**

Rua Dr. Vasco Moniz, Edifício  
Varandas da Lezíria, Bloco 2  
2600- 275 Vila Franca de Xira  
Tel.: 263 287 600  
Fax: 263 287 605  
educacao@dcm-vfxira.pt



Tel.: 263 285 600  
lojadomunicipe@dcm-vfxira.pt



# SERVIÇOS EDUCATIVOS

OFERTA MUNICIPAL ano letivo

2016 2017



Câmara Municipal  
de Vila Franca de Xira  
[www.cm-vfxira.pt](http://www.cm-vfxira.pt)