

CÂMARA MUNICIPAL DE VILA FRANCA DE XIRA

oferta municipal

SERVIÇOS 
EDUCATIVOS
2018  2019



ÍNDICE

P. 4

Editorial

Alberto Mesquita

Presidente da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira

P. 7

História, Cultura e Património

P. 53

Educação

P. 61

Juventude

P. 65

Literacia, Promoção e Animação da leitura

P. 75

Educação Ambiental

P. 87

Contactos

P. 91

Síntese da Oferta



Editorial

Alberto Mesquita

Presidente da Câmara Municipal
de Vila Franca de Xira

Cara e Caro Munícipe,

Em 2017 foi publicado em Portugal o Perfil dos Alunos para o Século XXI, criando um conjunto de linhas de orientação que privilegiam a liberdade, a responsabilidade, a valorização do trabalho, a consciência de si próprio e a participação na sociedade em que vivemos.

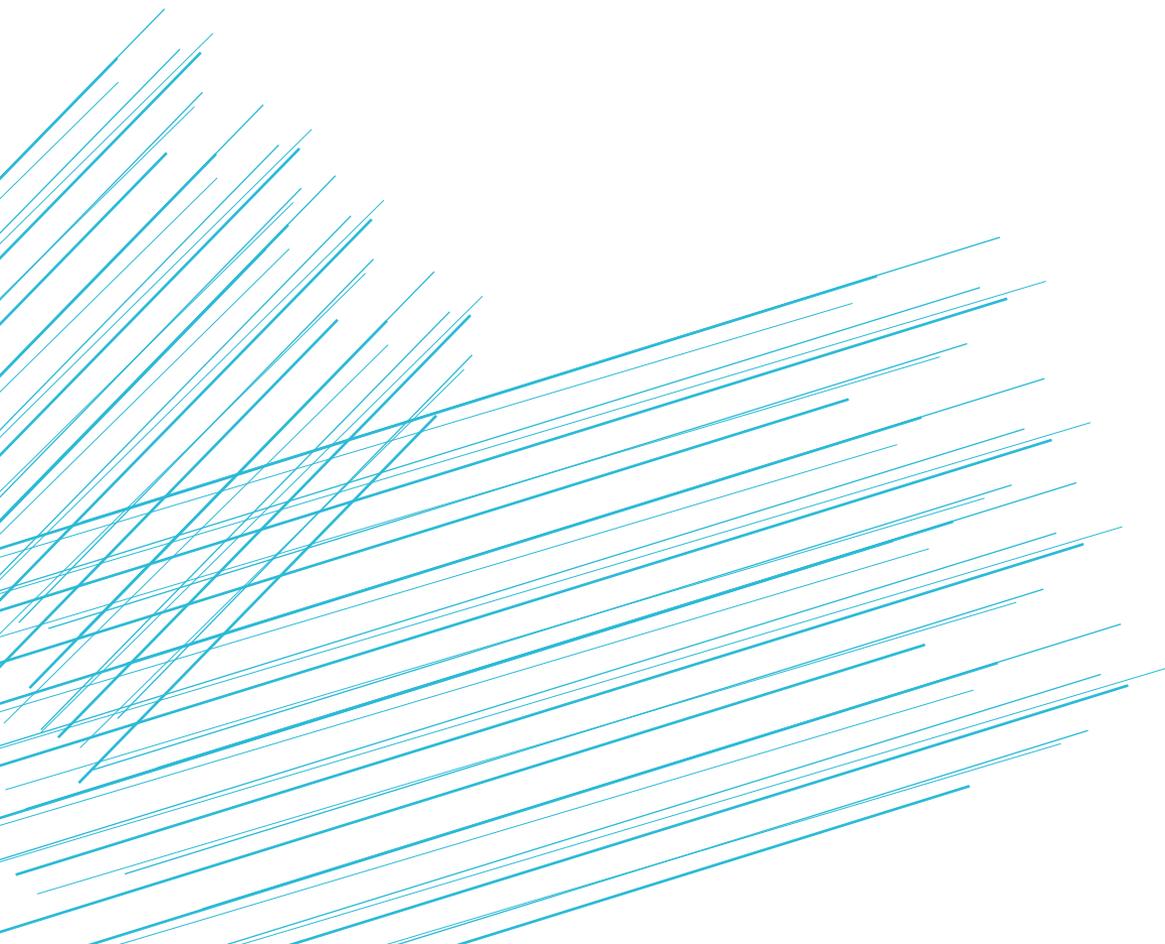
Perante a diversidade de alunos que as Escolas recebem hoje em dia, e para que se concretize o cumprimento do primeiro objetivo mundial da UNESCO - A EDUCAÇÃO PARA TODOS -, importa criar ambientes de aprendizagem que formem pessoas independentes, conscientes e participativas.

A Educação é o fator essencial do desenvolvimento económico, do progresso social e da promoção cultural, constituindo uma condição fundamental da Igualdade de Oportunidades.

Ao investir no desenvolvimento dos projetos educadores apresentados na presente brochura, quer para o público escolar quer para a comunidade em geral, o Município de Vila Franca de Xira afirma a Educação como prioridade de ação e coloca à disposição de todos ferramentas que permitem aos participantes desenvolver a capacidade de fazer escolhas, confrontar pontos de vista, resolver problemas e tomar decisões com base em valores. Investir na Educação é fazer uma aposta estratégica no futuro, convocando os esforços e a convergência da nossa ação para o desenvolvimento de iniciativas e ações orientadas para assegurar o acesso a uma Educação de qualidade para todos, ao longo da vida.

Esperamos que as nossas propostas possam ter acolhimento na comunidade educativa, contribuindo para um ano letivo rico em experiências e em novas aprendizagens.





oferta 2018/2019

HISTÓRIA ↔
CULTURA ↔
PATRIMÔNIO



MUSEU MUNICIPAL NÚCLEO-SEDE

Em 27 de setembro de 2003, reabriu, em Vila Franca de Xira, na Rua Serpa Pinto, o Museu Municipal - Núcleo-Sede, instalado no antigo palacete setecentista, mandado construir pelo desembargador Diogo Baracho. Nessa época a edificação não foi concluída, apresentando apenas a parte sul e a fachada, no entanto, é um excelente exemplar da arquitetura barroca. Este edifício foi utilizado para diversas finalidades: tribunal, cadeia, escola, coletividade e, por último, Museu e serviços culturais da autarquia.

Este imóvel foi recuperado e adaptado a espaço museológico.

O programa museológico foi preparado pela equipa de museólogos do Museu e o projeto arquitetónico é da autoria do Arquiteto Cândido Chuva Gomes, que convidou o pintor João Ribeiro a pintar 44 telas, que foram colocadas junto ao arco da antiga igreja dedicada a Nossa Senhora do Monte do Carmo. Este espaço religioso estava integrado no palacete e a sua estrutura foi conservada.

O Museu tem os seguintes espaços: receção, bengaleiro, loja, duas zonas expositivas para exposições de longa duração e temporárias, centro de documentação (instalado na Fábrica das Palavras), oficina educativa, gabinetes técnicos, espaço polivalente,

sanitários e elevador. Nas visitas guiadas às exposições neste espaço serão utilizados, sempre que se justifique, guiões pictográficos, como apoio a pessoas com deficiência intelectual, como o autismo e pessoas portadoras da doença de Alzheimer. Estes guiões serão, também, utilizados nas visitas com crianças que ainda não sabem ler.

ROTEIROS

Com a finalidade de dar a conhecer a história e o património local, bem como para sensibilizar os visitantes para a necessidade de o proteger, o Município de Vila Franca de Xira, através do Serviço Educativo do Museu Municipal, realiza visitas guiadas ao património Concelhio, disponibilizando onze roteiros.

1 → Percurso fluvial no Barco Varino *Liberdade*

2 → A Rota Histórica das Linhas de Torres

3 → Núcleo Histórico de Vila Franca de Xira

4 → Núcleo Histórico de Alverca do Ribatejo

5 → Núcleo Histórico de Alhandra

6 → Núcleo Histórico da Castanheira do Ribatejo

7 → Museus de Vila Franca de Xira

8 → Quinta Municipal da Suberra

9 → Quinta Municipal do Sobralinho

10 → Quinta Municipal da Piedade

11 → Arte Urbana em Vila Franca de Xira



Público-alvo:

todos os públicos

Visitas acessíveis a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas

N.º de participantes:

1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral). Roteiro n.º 1: até 38 participantes

Data:

ao longo do ano

Horário:

3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30. Há possibilidade de fazer visitas aos fins-de-semana e em horário pós-laboral, desde que solicitado com antecedência

Nota 1: as visitas no barco são gratuitas para grupos escolares do Concelho de Vila Franca de Xira, professores e alunos do Ensino Básico e Ensino Secundário, educadoras e crianças do Ensino Pré-escolar e Ensino Especial e lares ou outras instituições de solidariedade social do Concelho de Vila Franca de Xira. Visitas no barco com outros grupos ou exteriores ao Concelho de Vila Franca de Xira, carecem de pagamento de uma taxa, de acordo com o regulamento de taxas, tarifas e licenças da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, em vigor.

Nota 2: A visita de barco poderá ser suspensa caso as condições climatéricas não permitam uma navegação em segurança.

Nota 3: para grupos escolares do Concelho de Vila Franca de Xira o Município disponibiliza gratuitamente autocarro.

ROTEIROS SEM BARREIRAS

O Serviço Educativo do Museu Municipal disponibiliza seis roteiros acessíveis, que promovem o contato tátil e/ou visual aos monumentos.

1 → Percurso tátil

- Vila Franca de Xira
Monumento aos Avieiros,
Monumento de Homenagem
ao Cais da Jorna; Busto de
Álvaro Guerra.

2 → Percurso tátil

- Vila Franca de Xira
Monumento ao Campino;
Monumento aos Varinos;
Pelourinho Manuelino; Busto
do Dr. Vasco Moniz.

3 → Percurso visual

- Vila Franca de Xira
Monumento ao Toureiro;
Monumento a Alves Redol;
Pelourinho Manuelino.

4 → Percurso visual -

Alhandra - Busto de Baptista
Pereira; Monumento a Soeiro
Pereira Gomes; Monumento
ao Forcado; Busto do Dr.
Sousa Martins.

5 → Percurso visual e tátil -

Alverca do Ribatejo
Antiga Casa da Câmara
de Alverca (maquete tátil e
gaiola pombalina); Estela
funerária Romana e oratório;
Pelourinho Manuelino.

6 → Percurso visual e tátil -

Alverca do Ribatejo

Monumento à produção
de Azeite (o varejador);

Monumento à produção de
Azeite (o lagar); Monumento à
Solidariedade.

Público-alvo:

 portadores de deficiência
ou incapacidade visual e/
ou portadores de deficiência
física ou incapacidade
motora.

N.º de participantes:

combinado no ato da
marcação

Data:

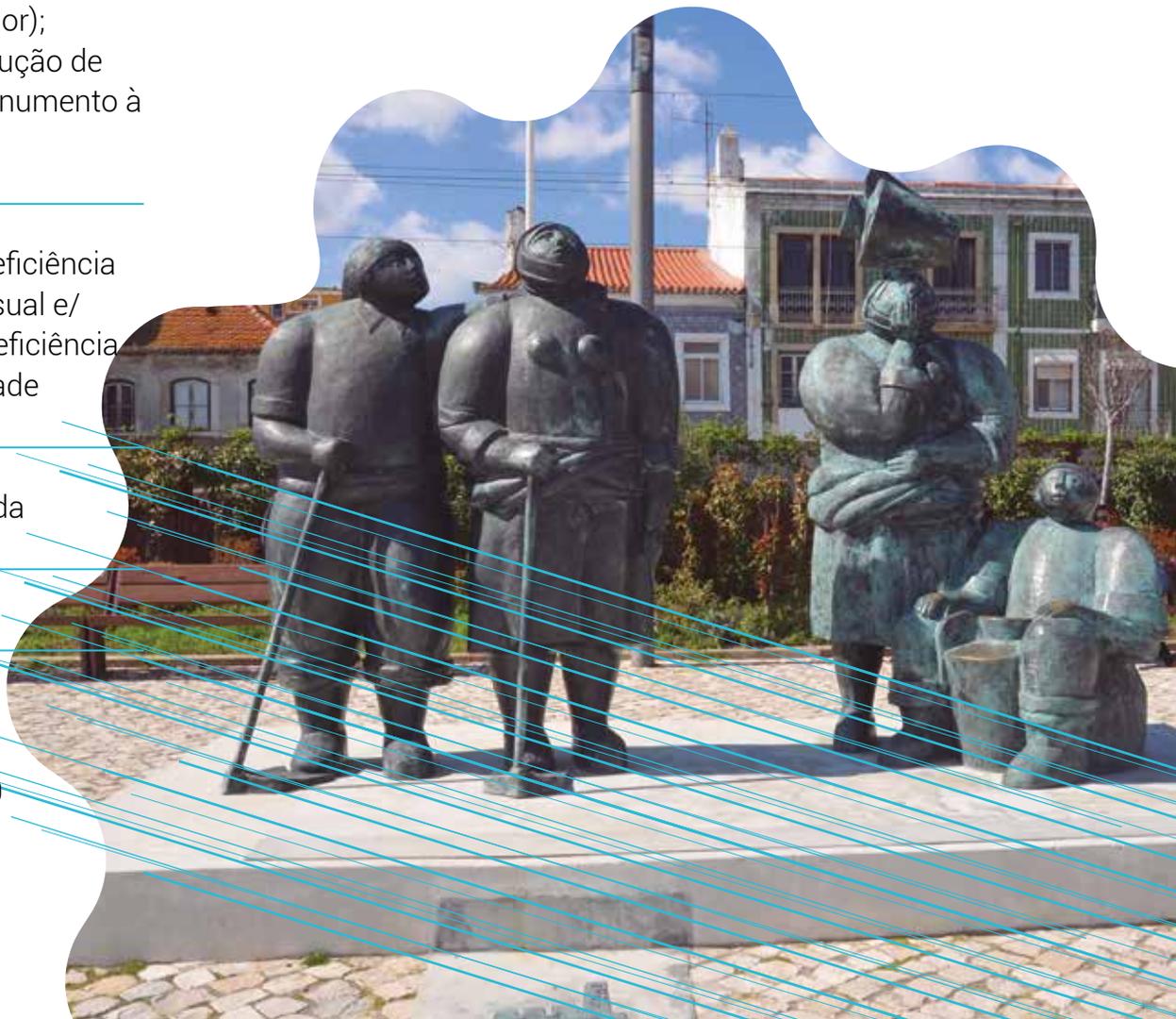
ao longo do ano

Horário:

3ª a 6ª feira;

9h30 às 12h30

e das 14h às 17h30



AÇÃO EDUCATIVA

“CHAPELICES E OUTRAS
ESQUISITICES ”

**Visita guiada à exposição
“Chapelaria Porfírio”**

Público-alvo:

todos os públicos

N.º de participantes:

1 turma (público escolar) /
até 24 participantes (público
geral)

Data:

até 30 de janeiro de 2019

Horário:

3ª feira a domingo; 9h30 às
12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

 Visita acessível a públicos
com deficiência física,
incapacidade motora ou
deficiência intelectual e/ou
limitações cognitivas.

OFICINAS EDUCATIVAS

CONSTRUÇÃO
DE CHAPÉUS

Crianças e alunos serão
convidados a produzir
um chapéu de cartolina e
proceder à sua decoração
utilizando motivos vários.

Público-alvo:

pré-escolar e ensino básico

N.º de participantes:

1 turma

Data:

até 30 de janeiro de 2019

Horário:

3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e
das 14h às 17h30

Marcação prévia

 Atividade acessível a
públicos com deficiência
física, incapacidade motora
ou deficiência intelectual e/ou
limitações cognitivas.



CHAPÉUS DECORATIVOS

Crianças e alunos serão convidados a decorar um ovo de esferovite, com recortes de chapéus em papel eva, transformando o ovo num rosto humano desenhando-o.

Público-alvo:

pré-escolar e ensino básico

N.º de participantes:

1 turma

Data:

até 30 de janeiro de 2019

Horário:

3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

 Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

OFICINA DE CHAPELARIA

Oficina Permanente

Os visitantes poderão neste espaço dar asas à imaginação e produzir e decorar um chapéu com os materiais disponibilizados.

Público-alvo:

todos os públicos

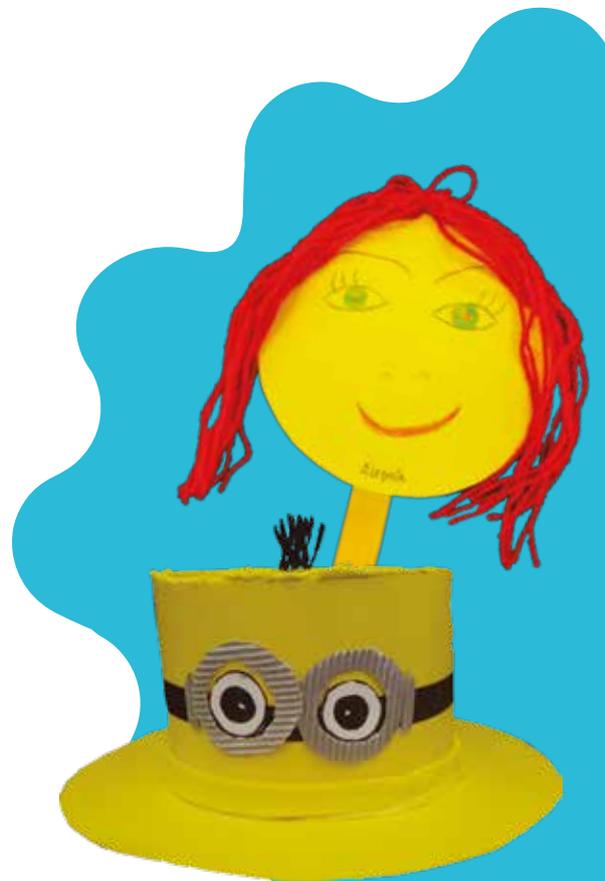
Data:

até 30 de janeiro de 2019

Horário:

3ª feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

 Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



AÇÃO EDUCATIVA

“OCULISTA NUNES”

Visita guiada à exposição “Oculista Nunes”

Público-alvo:

todos os públicos

N.º de participantes:

1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data:

março a dezembro de 2019

Horário:

3ª feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

 Visita acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

OFICINA EDUCATIVA

CONSTRUÇÃO DE ÓCULOS

Crianças e alunos serão convidados a produzir óculos e a proceder à sua decoração utilizando motivos vários.

Público-alvo:

pré-escolar e ensino básico

N.º de participantes:

1 turma

Data:

março a dezembro de 2019

Horário:

3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

 Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

OFICINA DOS ÓCULOS

OFICINA PERMANENTE

Os visitantes poderão neste espaço, dar asas à imaginação e produzir e decorar um par de óculos com os materiais disponibilizados.

Público-alvo:

todos os públicos

Data:

março a dezembro de 2019

Horário:

3ª feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

 Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

AÇÃO EDUCATIVA

"CARLOS TOMÉ – ANOS 40
E 50 DO SÉCULO XX"

Visita guiada à exposição

**"Carlos Tomé – Anos 40 e 50
do Século XX"**

Público-alvo:

todos os públicos

N.º de participantes:

1 turma (público escolar) /
até 24 participantes (público
geral)

Data:

até 14 de outubro de 2018

Horário:

3ª feira a domingo; 9h30 às
12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

 Visita acessível a públicos
com deficiência física,
incapacidade motora ou
deficiência intelectual e/ou
limitações cognitivas.

OFICINAS EDUCATIVAS

PICTOGRAMAS

Os alunos serão convidados
a efetuar desenhos muito
simples numa grelha, criando
pictogramas que transmitam
o que estão a ver na
exposição. No final pretende-
se que através da leitura da
composição pictográfica
se perceba o conteúdo da
exposição: uma exposição
vista através de pictogramas.

Público-alvo:

pré-escolar e ensino básico

N.º de participantes:

1 turma

Data:

2018/2019

Horário:

3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e
das 14h às 17h30

Marcação prévia

 Atividade acessível a
públicos com deficiência
física, incapacidade motora
ou deficiência intelectual e/ou
limitações cognitivas.

JOGO SURREALISTA

Opção individual: Será

entregue a cada aluno uma
tira paginada com palavras
sobre a exposição, que os
alunos terão que completar
criando uma frase que
faça sentido. No final as
tiras serão colocadas por
ordem, formando um texto,
e pretende-se que o mesmo
fique articulado de maneira
a perceber-se o conteúdo
expositivo.

Opção coletiva: As crianças
serão divididas em grupos e
a cada será entregue uma tira
em branco, para que possam
desenhar e pintar temas

representados na exposição. Durante a realização do trabalho, nenhum dos intervenientes pode saber o que fizeram os outros. No final, as tiras serão colocadas como se fosse um mural, por uma ordem em que se permite reconhecer através de uma relação inesperada de figuras desenhadas uma história com conteúdos da exposição.

Público-alvo:

pré-escolar e ensino básico

N.º de participantes:

1 turma

Data:

2018/2019

Horário:

3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



O BAÚ DA HISTÓRIA

Com o intuito de divulgar e preservar a história local, o Museu Municipal desenvolve em ambiente de oficina educativa várias ações educativas de carácter histórico, técnico e lúdico. As ações são compostas por uma parte teórica e uma parte prática.



OFICINAS EDUCATIVAS

OS FORAIS

Após o visionamento de uma apresentação multimédia sobre o Foral Medieval de Vila Franca de Xira (1212), o Foral Manuelino de Vila Franca de Xira (1510) ou o Foral Manuelino de Castanheira do Ribatejo e Povos (1510), os participantes serão convidados a regressar ao passado e a escrever frases do foral, com a letra da época, utilizando penas de pato.

Público-alvo:

1.º ciclo ao ensino secundário e público sénior

N.º de participantes:

1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data:

anual

Horário:

3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

 Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

PINTURA EM AZULEJO

Muitos dos azulejos existentes no Concelho de Vila Franca de Xira são considerados obras de arte, quer pela sua antiguidade, traço, desenho ou pela importância do artista envolvido na sua criação. Muitos destes azulejos refletem aspetos históricos, sociais, económicos e culturais da região. Após uma parte teórica, os participantes

irão aprender a pintar um azulejo, com temáticas expressas nos painéis de azulejos das quintas municipais e do mercado municipal de Vila Franca de Xira. Após cozedura dos azulejos, estes serão posteriormente entregues aos participantes.

Público-alvo:

todos os públicos

N.º de participantes:

1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data:

anual

Horário:

3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

 Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora

ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

O VALE DOS CACOS HISTÓRICOS

Após uma explicação sobre as escavações arqueológicas efetuada no Vale da Ribeira de Santa Sofia, em Vila Franca de Xira, e a importância da civilização fenícia para o desenvolvimento das sociedades mediterrânicas, os participantes vão reproduzir em barro uma taça fenícia que foi encontrada nestas escavações. As taças serão cozidas e posteriormente entregues aos participantes. Para participantes com deficiência visual, será utilizada uma taça campaniforme para manuseamento, para que possam modelar o barro de maneira a criar uma taça idêntica.

Público-alvo:

pré-escolar, 1º e 2º ciclo; geral

N.º de participantes:

1 turma / até 24 participantes

Data:

anual

Horário:

3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência ou incapacidade visual;  deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas

ESGRAFITO

Atelier de exploração de uma técnica decorativa pouco conhecida e baseada nas 44 telas do pintor João Ribeiro, que se encontram à entrada do Núcleo-Sede do Museu Municipal. Com esta técnica de pintura, os participantes irão aplicar sobre um fundo colorido, com lápis de cera e tinta preta de guache. Após secagem, segue-se o esgrafitar com um estilete, fazendo-se com que apareçam lindas formas coloridas.

Público-alvo:

todos os públicos

N.º participantes:

1 turma (público escolar) /
até 24 participantes (público
geral)

Data:

anual

Horário:

3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e
das 14h às 17h30

Marcação prévia

 Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.





DATAS ESPECIAIS

PROJETOS ESPECÍFICOS

Oficina educativa do Natal

Vem descobrir o Natal no Museu Municipal de Vila Franca de Xira e diverte-te a participar num atelier de construção de postais de Natal.

Público-alvo:

todos os públicos

N.º de participantes:

1 turma (público escolar) /
até 24 participantes (público
geral)

Data:

dezembro de 2018

Horário:

3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e
das 14h às 17h30

Marcação prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

ATIVIDADES COMEMORATIVAS

→ **Dia Internacional dos Monumentos e Sítios**
(18 de abril)

→ **Dia Internacional dos Museus**
(18 de maio)

→ **Noite Europeia dos Museus**
(sábado de maio)

→ **Salão Automóvel e Motociclos Clássicos**
(maio)

→ **Dia da criança**
(1 de junho)

- **Jornadas Europeias do Património** (setembro)
- **Dia Nacional das Linhas de Torres** (20 de outubro)

Nota: Consultar programas específicos em www.museumunicipalvfxira

PROGRAMAS CULTURAIS

PASSEIOS COM HISTÓRIA

Programa de visitas guiadas ao património concelhio, conduzidas por monitores do Museu Municipal, aos sábados.

Público-alvo:

todos os públicos

N.º de participantes:

varia conforme o roteiro.

Datas específicas:

consultar programa em www.museumunicipalvfxira.pt

Horário:

sábados, 15h

Marcação prévia

ATIVIDADES DE ITINERÂNCIA

CONVERSAS SOBRE PATRIMÓNIO E HISTÓRIA

Atividade realizada com o apoio de uma apresentação multimédia, sobre temas da história local.

Temas disponíveis:

- História da Castanheira do Ribatejo
- História do Forte da Casa
- História de Vila Franca de Xira
- História da Póvoa de Santa Iria

- A Vilafrancada
- O 25 de Abril
- Bartolomeu Dias – de Vila Franca de Xira ao Cabo das Tormentas
- Fenícios em Vila Franca de Xira
- A Abertura do primeiro troço ferroviário entre Lisboa e Vala do Carregado (1856)
- A Ponte de Vila Franca de Xira
- O Foral Manuelino de Castanheira e Povos (1510)
- O Foral Manuelino de Vila Franca de Xira (1510)
- O Foral Medieval de Vila Franca de Xira (1212)

Público-alvo:

todos os públicos

N.º de participantes:

1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

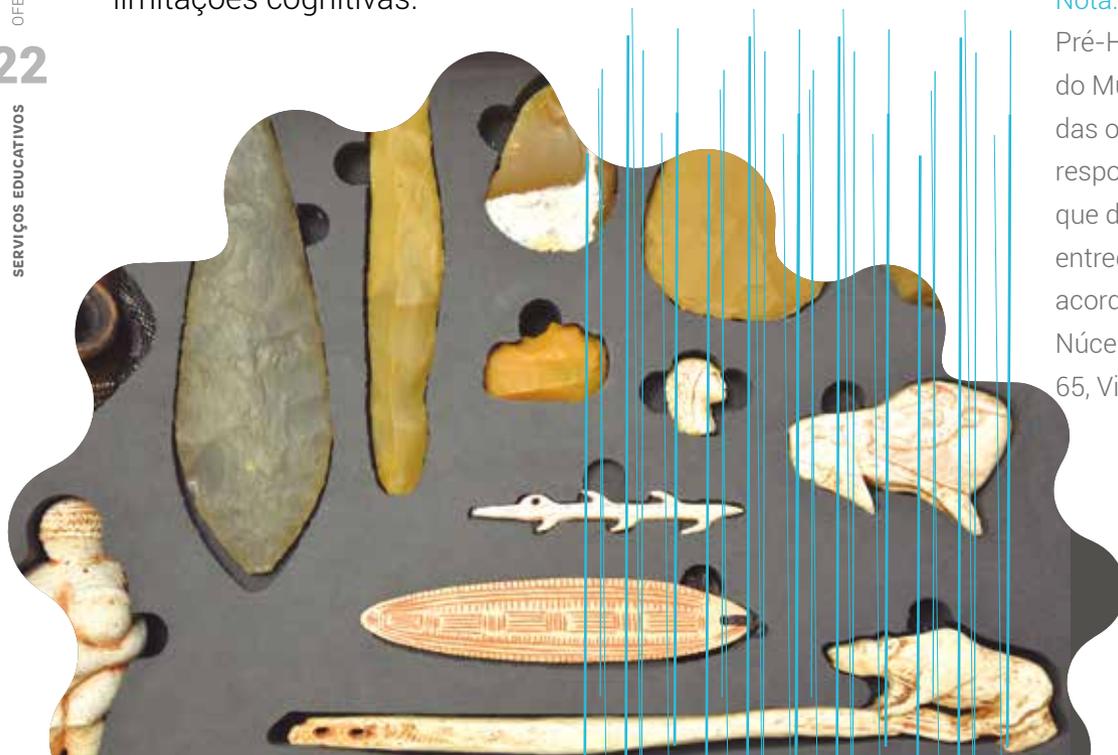
Data:

anual

Horário:3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e
das 14h às 17h30

Marcação prévia

 Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



MALETAS PEDAGÓGICAS

- **Pré-História** (nova maleta)
- **Romanização**
- **Instrumentos Musicais**

Marcação prévia, durante todo o ano.

Nota: o transporte da Maleta da Pré-História é da responsabilidade do Museu Municipal. O transporte das outras maletas é da responsabilidade dos requerentes, que deverão efetuar a recolha e entrega das maletas, nas datas acordadas, no Museu Municipal Núcleo-sede (Rua Serpa Pinto, nº 65, Vila Franca de Xira).

MUSEU MUNICIPAL

NÚCLEO DO MÁRTIR SANTO

O Núcleo do Mártir Santo integra o conjunto edificado antigo, constituído pela Igreja, dedicada ao Mártir S. Sebastião, e o anexo que correspondia à antiga casa da Ermitoa, através de uma construção de raiz. A Igreja do Mártir Santo S. Sebastião foi fundada em 1576 pelo rei D. Sebastião que, por voto à Peste Grande de 1569, foi o seu mecenas. O terramoto de 1755 destruiu bastante este templo e o atual edifício corresponde a uma reconstrução da segunda

metade do século XVIII. Junto à capela-mor deste templo existe uma fonte encimada por uma lápide, esculpida em baixo-relevo, a qual apresenta uma esfera armilar e o escudo real português coroado, ambos símbolos reais, sendo as armas de D. Sebastião.

No adro, junto à porta de acesso ao Núcleo, encontra-se a Pedra de Armas de D. João VI, proveniente do antigo Palácio dos Sousas (Palácio da Vilafrancada).

No interior deste templo observa-se ainda um túnel que pertencia à conduta de água do século XVIII. Nas visitas guiadas às exposições neste espaço serão utilizados, sempre que se justifique, guiões pictográficos, como apoio a pessoas com deficiência

intelectual, como o autismo e pessoas portadoras da doença de Alzheimer. Estes guiões serão, também, utilizados nas visitas com crianças que ainda não sabem ler.



ATIVIDADES EDUCATIVAS

Visita Guiada à exposição temporária "Do Tejo à Montanha, da Montanha às Lezírias"

Exposição temporária sobre a história do território de Vila Franca de Xira, desde as primeiras comunidades recolectoras até ao terramoto de 1755. As visitas com grupos escolares serão apoiadas por uma maleta pedagógica e serão efetuadas demonstrações várias sobre o uso de objetos como: besta, enxó, arco e flecha, lucerna e máscara fenícia.

Público-alvo:

todos os públicos

N.º de participantes:

1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data:

anual

Horário:

3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia



Visita acessível a públicos com deficiência ou incapacidade visual (utilização de réplicas e possibilidade de manuseamento de alguns dos artefactos expostos); deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

OFICINAS EDUCATIVAS/ /TEMÁTICAS

AMULETOS

Os participantes serão convidados a produzir um amuleto em forma de coelho (objeto em exposição) ou em forma de uma mulher (vénus de Willendorf), moldando pasta de modelar.

Público-alvo:

pré- escolar e 1º ciclo

N.º de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

 Atividade acessível a públicos com deficiência ou incapacidade visual; deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

ARTE RUPESTRE

Os participantes serão convidados a desenhar e pintar numa placa de massa de modelar ou barro, um animal da idade da pedra, imitando as pinturas das grutas. Vão utilizar lápis de carvão, guache e pincéis.

Público-alvo:

pré-escolar e 1º ciclo

N.º de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

 Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

ESCUDO ROMANO

Os participantes vão construir e decorar um escudo romano, utilizando cartolinas, tiras, moldes de bolos circulares, lápis de cor e outros elementos decorativos.

Público-alvo:

ensino básico

N.º de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

 Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

PERGAMINHO ROMANO

Os participantes serão convidados a produzir um pergaminho. Começa-se por decalcar um mapa da Europa, previamente desenhado, para uma folha de papel manteiga, com ajuda de papel químico. O mapa será pintado de maneira a identificar-se o império romano e assinala-se a localização de Vila Franca de Xira. Em duas cavilhas (madeira ou plástico) coloca-se cola e enrola-se uma ponta estreita

do papel à volta da cavilha. Depois de secar enrola-se o pergaminho e ata-se a fita à sua volta.

Público-alvo:

1º e 2º ciclo

N.º de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

 Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

MOSAICO ÁRABE

Os participantes serão convidados a produzir um mosaico árabe com formas dispostas geometricamente.

Começa-se por cortar quadrados, triângulos, retângulos ou outras formas, de tamanhos variados, em papel eva. Cola-se estas formas numa folha de cartolina A4, de modo a criar-se um padrão interessante.

Público-alvo:

pré-escolar, 1º e 2º ciclo

N.º de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

 Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

INSTRUMENTOS DE NAVEGAÇÃO/ARMADA DE POVOS

Os participantes serão convidados a produzir instrumentos náuticos usados pelos navegadores portugueses e utilizados na "Armada de Povos", através de cartolinas, moldes e fios de lã. Será inscrito a caneta/lápis a respetiva numeração e graus, para medição. Serão executados um astrolábio, uma balestilha e um quadrante.

Público-alvo:

2º e 3º ciclo e ensino secundário

N.º de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e
das 14h às 17h30

Marcação prévia

Atividade acessível a
públicos com deficiência
física, incapacidade motora
ou deficiência intelectual e/ou
limitações cognitivas.

**MALETA PEDAGÓGICA
DA PRÉ-HISTÓRIA
(ARQUEOLOGIA)****Exposição "Do Tejo à
Montanha da Montanha às
Lezírias, a descoberta de
uma paisagem milenar"**

Cerca de 23 artefactos
identificativos dos períodos
históricos do paleolítico e
neolítico.

Marcação prévia

Nota: O transporte da maleta é
da responsabilidade do Museu
Municipal.



CASA-MUSEU MÁRIO COELHO

A 25 de março de 1936, junto à Igreja Matriz de Vila Franca de Xira, no n.º 5 da Travessa do Alecrim, nasce Mário Coelho Luís. Já em menino sonhava em ser toureiro, ensaiando os seus primeiros passes com improvisadas “muletas” e capotes de fingir. De jovem amador a Matador de Toiros, Mário Coelho deixou nas arenas de todo o mundo uma marca de maestria para sempre inesquecível.

Comprada por Mário Coelho com os primeiros dinheiros ganhos nos “ruedos”, a velha casa da Travessa do Alecrim, hoje transformada em Casa-Museu Mário Coelho, proporciona ao seu visitante uma “viagem” pelos 40 anos de carreira daquele filho de Vila Franca de Xira. As fotografias, os troféus, os trajes de “luces” e todo um sem número de peças proporcionam-nos o contacto com uma parte indissociável da história da tauromaquia. Para além da Casa-Museu se encontrar aberta ao público em geral, o Museu Municipal de Vila Franca de Xira, através do seu serviço educativo e em colaboração com o Sr. Mário Coelho, promove a realização de visitas guiadas, com turmas escolares, ou outros grupos organizados.

VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO “Mário Coelho da Prata ao Ouro”

Público-alvo:

todos os públicos

N.º de participantes:

1 turma (público escolar) /
até 26 participantes (público
geral)

Horário:

3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30
e das 14h às 17h30. Sábado
e domingo; 14h às 17h30.
Encerra aos feriados e 2ªs
feiras

Marcação prévia

 Visita acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

MUSEU MUNICIPAL NÚCLEO ALVERCA DO RIBATEJO

O Museu Municipal Núcleo de Alverca (MMNA) localiza-se na antiga casa da Câmara de Alverca, reconstruída em 1764, após o grande Terramoto que assolou o Reino de Portugal em novembro de 1755. Recuperado e ampliado em 2007, o MMNA possui à disposição do público exposições de longa e curta duração, centro de documentação, auditório e sala de Serviço Educativo. O Serviço Educativo desenvolve atividades desde 1990,

integrando-se no Programa Educativo do Museu Municipal de Vila Franca de Xira, o qual possui larga experiência na transmissão de saberes, disponibilizando uma série de ações educativas que apoiam esse objetivo. Todas as atividades devem ser marcadas com o mínimo de uma semana de antecedência, estando sujeitas ao calendário de ações do MMNA.

VISITAS GUIADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Público-alvo:

todos os públicos

N.º de participantes:

1 turma (público escolar) /20 participantes (público geral)

“ALVERCA: DO NEOLÍTICO À IDADE MODERNA”

Aquando das obras de remodelação do Museu Municipal – Núcleo de Alverca foram realizadas escavações arqueológicas, que revelam uma ocupação humana permanente, desde o Neolítico à Idade Moderna, aspeto revelado nesta exposição.

Atividade acessível a

 públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas, deficiência física ou incapacidade motora e deficiência ou incapacidade visual.

"HOMENS DE ALVERCA DO RIBATEJO NA GRANDE GUERRA (1914-1918)"

Mostra documental onde se apresentam os homens naturais de Alverca do Ribatejo que a investigação comprovou terem sido protagonistas neste momento relevante da nossa história.

 Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas, deficiência física ou incapacidade motora e deficiência ou incapacidade visual.

"ALVERCA E A AVIAÇÃO: 1918-2018"

Nesta exposição, lançada no âmbito das comemorações do centenário da instalação do Parque de Materiais Aeronáutico, pretende revelar-

se a ligação de Alverca à história da aviação e o quanto esta foi fundamental para o crescimento da povoação e do Concelho de Vila Franca de Xira.

 Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência física ou incapacidade motora.

VISITAS GUIADAS

CONHECER A ANTIGA CASA DA CÂMARA DE ALVERCA DO RIBATEJO

Visita guiada ao espaço da antiga Casa da Câmara, numa perspetiva histórica do edifício, desde a sua origem na primeira metade do século XVI, passando

pelo derrube no terramoto de 1755, até aos nossos dias.

 Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas, deficiência física ou incapacidade motora e deficiência ou incapacidade visual.

NÚCLEO HISTÓRICO DE ALVERCA DO RIBATEJO

O percurso pelas ruas mais antigas, que constituem o núcleo histórico, possibilita o conhecimento do património e da memória de Alverca no decurso da Idade Média e Idade Moderna.

 Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência ou incapacidade visual.

CASTELO E A FONTE DO CHOUPAL

Nesta visita vai dar-se a conhecer a história e as lendas associadas ao castelo de Alverca e à fonte do Choupal, dois dos elementos patrimoniais mais antigos da freguesia.

 Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

CONHECER O PALÁCIO DO SOBRALINHO

Visita guiada que visa dar a conhecer a história e património deste espaço municipal. Do palácio do duque da Terceira (séc. XIX), que ardeu em 1944, restam aspetos do traçado arquitetónico da fachada; o espaço que agora pode ser

visitado é uma construção de meados do século XX, onde se recriou o ambiente artístico e arquitetónico do século XVIII, sob orientação do arquiteto Luís Possolo.

 Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência ou incapacidade visual.

CONHECER A ÁGUA NA QUINTA MUNICIPAL DO SOBRALINHO

Exemplo de uma quinta senhorial do Concelho de Vila Franca de Xira, a Quinta Municipal do Sobralinho apresenta diversos elementos relacionados com a água, como o ribeiro, tanques de rega e de recreio, moinhos de elevação, para além de diversas representações

nos painéis de azulejos figurativos. Nesta visita guiada vão procurar-se as manifestações da água que ali se podem encontrar, num trajeto pela história, iconografia e pelo espaço desta Quinta Municipal.

 Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência ou incapacidade visual.



OFICINAS TEMÁTICAS

VAMOS FAZER UMA TAÇA DE BARRO COMO NO TEMPO DO HOMEM DO NEOLÍTICO

No Neolítico, há cerca de doze mil anos atrás, o mundo mudou e a humanidade foi alterando os seus hábitos milenares, iniciando um processo que havia de dar lugar às primeiras civilizações. Nesse tempo o Homem criava utensílios usando aquilo que a natureza lhe fornecia, como o barro. Em oficina os participantes vão ter oportunidade de modelar uma taça de barro, a qual vai ser decorada com motivos próprios daquele período.

Público-alvo:

1º e 2º ciclo

N.º de participantes:

1 turma

Marcação prévia



Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas, deficiência física ou incapacidade motora e deficiência ou incapacidade visual.

HISTÓRIAS DE UM CACHO DE UVAS

Nesta ação recordamos a produção de vinho. Fala-se da uva e dos produtos sucedâneos (vinho, bagaço, vinagre), da sua utilização desde os tempos mais remotos e da relevância que ainda detêm nos nossos dias. Depois desta apresentação, na oficina os primeiros anos têm oportunidade de construir um cacho de uvas.

Público-alvo:

1º e 2º ciclo

N.º de participantes:

1 turma

Marcação prévia



Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência física ou incapacidade motora.

OS AZULEJOS NEOCLÁSSICOS DA COLEÇÃO DO MUSEU MUNICIPAL NÚCLEO DE ALVERCA

Tomando como ponto de partida a reconstrução de edifícios após o Terramoto de 1755 apresentam-se os painéis de azulejos neoclássicos da coleção do MMNA, os quais ilustram os padrões utilizados na decoração de interiores daquele período. Esta atividade visa dar a conhecer este importante momento da nossa história, bem como

possibilitar o contacto com as técnicas tradicionais de pintura em azulejo junto do público infantojuvenil, as quais se desenvolvem numa oficina pedagógica onde cada criança tem a possibilidade de pintar um azulejo.

Público-alvo:

todos os públicos escolares

N.º de participantes:

1 turma

Marcação prévia

 Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência física ou incapacidade motora.

VAMOS CONHECER A OFICINA DO FERRADOR

A oficina do Ferrador que funcionava no Largo João Mantas está ainda presente na memória dos alverquenses mais antigos. De modo

a recordar esta profissão, quase extinta, utilizamos a reconstituição de uma oficina de ferrador, executada pelo senhor José Augusto Assencadas, que inclui miniaturas das ferramentas utilizadas neste trabalho, bem como uma apresentação multimédia, que ilustra a profissão.

Público-alvo:

1º e 2º ciclo

N.º de participantes:

1 turma

Marcação prévia

 Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência física ou incapacidade motora.

O CANTO DOS PÁSSAROS

Vamos contar uma história do tempo em que, nas povoações rurais, rodeadas de campos

cultivados, olivais e toda uma diversidade de árvores, o canto dos pássaros se podia ouvir por todo o lado. Trata-se de uma história onde os sons das aves são reproduzidos, utilizando instrumentos de sopro e chamarizes tradicionais. Em oficina educativa cada criança vai decorar e construir um pássaro que pode voar.

Público-alvo:

pré-escolar, ensino especial e 1º ciclo

N.º de participantes:

1 turma

 Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas, deficiência física ou incapacidade motora e deficiência ou incapacidade visual.

VAMOS CRIAR O CENÁRIO DA LENDA DA FONTE DO CHOUPAL

A lenda da Fonte do Choupal vai ser contada usando um cenário como fundo. Nesse cenário, conforme a história avança, cada criança vai ter oportunidade de fixar um elemento, participando de forma ativa na construção da lenda.

Público-alvo:

pré-escolar, ensino especial e 1º Ciclo

N.º de participantes:

1 turma

Marcação prévia



Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência física ou incapacidade motora.

ENCONTROS COM A HISTÓRIA E O PATRIMÓNIO

Colóquios temáticos relacionados com o património e a história do Concelho de Vila Franca de Xira. Cada um destes temas está preparado para ser apresentado em 60 minutos, contudo podem ser adaptados, desde que combinado no momento da marcação.

Temas disponíveis:

→ **Património: O que é? Quem e como se protege?**

2º, 3º ciclo e secundário

→ **Consequências do Terramoto de 1755 no Concelho de Vila Franca de Xira**

2º, 3º ciclo e secundário

→ **Homens de Alverca na Grande Guerra**

2º, 3º ciclo e secundário

→ **Invasões Francesas no Concelho de Vila Franca de Xira**

2º, 3º ciclo e secundário

→ **Fósseis no Concelho de Vila Franca de Xira**

ensino básico e secundário

→ **Gastronomia Tradicional**

ensino básico e secundário

→ **Breve história da alimentação**

ensino básico e secundário

→ **Brincadeiras de Criança: percurso pela história do brinquedo**

ensino básico e secundário

→ **História do azeite**

ensino básico e secundário



Atividade acessível a públicos com deficiência física ou incapacidade motora.

MUSEU MUNICIPAL NÚCLEO "A PÓVOA E O RIO"

O Núcleo Museológico "A Póvoa e o Rio" foi inaugurado no dia 20 de julho de 2013, no âmbito da requalificação da Frente Ribeirinha da zona sul do Concelho de Vila Franca de Xira. Este espaço museológico resulta das relações que muitas e muitas gerações de habitantes da Póvoa de Santa Iria estabeleceram com o rio Tejo. Neste local, consoante a exposição patente, os visitantes poderão ter contato com a "Arquitetura Social e Cultural" dos Avieiros, que é constituída pelo património que inclui o barco,

a casa, as artes de pesca e a gastronomia. Pretende-se que este espaço contribua para a divulgação da história da Póvoa de Santa Iria e da sua relação com o rio Tejo, pelo que foi elaborado um projeto educativo, com atividades de carácter histórico, técnico e lúdico, para públicos escolares e sénior.

ATIVIDADES EDUCATIVAS

"A PÓVOA E O RIO" Visita guiada ao Núcleo Museológico

Público-alvo:
todos os públicos

N.º de participantes:
1 turma (público escolar) /
até 24 participantes (público
geral)

Data:
anual

Horário:
4ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e
das 14h às 17h30

Marcação prévia

 Visita acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

OFICINAS EDUCATIVAS

A PESCA

Exploração da temática da fauna e das diferentes artes da pesca (redes, armadilhas e aparelhos). Que peixes são pescados pelos Avieiros no rio Tejo? As crianças vão pintar vários desenhos de peixes, típicos do Rio Tejo, procurando identificá-los.

Público-alvo:

pré-escolar

N.º de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

4ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas

O TRAJE

Exploração das características do traje avieiro. A indumentária de um homem e de uma mulher Avieira é composta por que peças? As crianças vão escolher e identificar várias peças de roupa (de papel, previamente recortadas) típicas dos Avieiros e de seguida vão colar essas peças num desenho de um homem/mulher Avieira, revestindo-os.

Público-alvo:

pré-escolar

N.º de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

4ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência

física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

CASA AVIEIRA

Exploração da temática da arquitetura de uma casa típica Avieira. Como era uma casa Avieira? O porquê das casas Avieiras serem assentadas sobre estacas (palafitas). Os alunos irão recortar e montar uma casa Avieira previamente definida e impressa em cartolina. Após colagem da casa numa base, colocarão as respetivas palafitas.

Público-alvo:

1º e 2º ciclo

N.º de participantes:

1 turma

Data:

anual



Horário:

4ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

 Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

ROSTOS

Em consonância com a exposição fotográfica patente "Rostos e Mãos", os participantes vão através da técnica da colagem e da pintura, criar rostos com expressão, utilizando cartolinas, lãs, cartão canelado, embalagens de cartão, tecido, feltro, fitas, pauzinhos de gelado, lápis e canetas de feltro.

Público-alvo:

pré-escolar e 1º ciclo

N.º de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

4ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

 Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

RETRATO ROBÔ

Em consonância com a exposição fotográfica patente "Rostos e Mãos", os participantes vão através da técnica do método combinatório criar rostos juntando e colando vários recortes e tiras de aspetos de rostos (nariz, orelhas, olhos, bocas, sobrancelhas, cabelo), utilizando cartolinas, papel e colas.

Público-alvo:

pré-escolar e ensino básico

N.º de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

4ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

 Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

CENTRO INTERPRETATIVO DO FORTE DA CASA

Implantado no perímetro do Forte da Casa, no centro da atual vila que tomou o seu nome, o equipamento informa o visitante sobre o projeto da Rota Histórica das Linhas de Torres, divulgando conteúdos como a construção das duas linhas de Torres Vedras, o impacto das Invasões Napoleónicas no Concelho de Vila Franca de Xira e a relação do forte com outras obras militares do distrito defensivo de Vialonga. Aí, o visitante pode também percorrer o interior das estruturas da fortificação, postas a descoberto por escavações arqueológicas em

2008 e 2010. Fosso, paiol e canhoneiras são visitáveis com o auxílio de painéis com sinalética informativa, que proporcionam um enquadramento histórico e material do monumento.

VISITAS GUIADAS

VISITA GUIADA AO CENTRO INTERPRETATIVO DO FORTE DA CASA E OBRA MILITAR N.º 38

Esta fortificação foi construída no arranque da segunda linha, numa posição estratégica privilegiada: a Serra da Albueira. Integrada numa série de sete fortes que se estendem desde a margem do rio Tejo às alturas da serra, tinha como objetivo impedir o avanço do exército

inimigo pelas duas principais estradas de acesso à capital, a estrada real D. Maria I, que corria junto ao rio, e a estrada real de Vialonga.

Público-alvo:

todos os públicos

N.º de participantes:

1 turma (público escolar)
/ até 24 participantes (público geral)

Data:

anual

Horário:

4ª feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia



Visita acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

PROJETO “EDUCAR PARA COOPERAR A ROTA HISTÓRICA DAS LINHAS DE TORRES E A CIDADANIA GLOBAL”

O RIO E AS LINHAS

Explorar temas da cidadania global a partir da noção da importância do rio Tejo ao longo dos tempos, através de um jogo de questões que permitirá às duas equipas participantes avançarem nos seus objetivos de construção

de uma ponte em esferovite para atravessar o rio e impedir o atravessamento do rio pelos franceses.

Público-alvo:

2º ciclo

N.º de participantes:

1 turma

Duração:

80 minutos

Data:

10 de setembro de 2018 a 21 de junho de 2019

Horário:

4ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

SOLIDARIEDADE EM TEMPOS DE GUERRA

Explorar temas da cidadania global a partir da tradução de um texto narrativo francês que descreve, entre outros aspetos, comportamentos de solidariedade internacional num cenário de guerra. Leitura e interpretação do texto complementada com atividade de expressão plástica (desenho e pintura de tiras de banda desenhada).

Público-alvo:

3º ciclo

N.º de participantes:

1 turma

Duração:

65 minutos

Data:

10 de setembro de 2018 a 21 de junho de 2019

Horário:

4ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

MOCHILA DO SOLDADO – PARTIR DA GUERRA PARA A PAZ

Este recurso pedagógico tem como objetivo principal a promoção da Cidadania Global, articulando temas como a guerra, a pobreza e as desigualdades sociais ao património da Rota Histórica das Linhas de Torres. Pretende ser um instrumento de trabalho de livre acesso a professores, educadores e profissionais da área do património que trabalham

com crianças e jovens e que desejam contribuir para sociedades mais justas, equitativas e sustentáveis. Composta por várias atividades nas quais os métodos participativos são privilegiados, a “Mochila do Soldado” inclui propostas a serem desenvolvidas em espaços de educação não-formal e planificações com articulação curricular para serem implementadas na escola. Envolve os alunos em jogos, chuvas de ideias, dramatizações, debates, concursos e outras estratégias, disponibilizando adereços e materiais auxiliares apropriados para esse fim.

Após seleção dos temas/ atividades, os requisitantes deverão agendar com o serviço educativo, os dias

para procederem à recolha e devolução da mochila, dos adereços e dos materiais, no Museu Municipal Núcleo Sede, em Vila Franca de Xira.

Temas disponíveis na Mochila:

- **O rio e as linhas**
- **Solidariedade em tempo de guerra**
- **Os estômagos não são todos iguais**
- **Quanto vale uma vida?**
- **Construir a igualdade**
- **Água nas linhas**
- **Mochila solidária**
- **Comunicar em tempo de guerra e pela paz**
- **Saúde em tempo de guerra**
- **Jogo “Descobres?”**

Público-alvo:

pré-escolar ao ensino secundário

Data:

anual

Marcação prévia

Notas: Promotor do projeto – AidGlobal. Parceiros – Município de Vila Franca de Xira; Município de Arruda dos Vinhos; Município de Loures; Município de Mafra; Município do Sobral de Monte Agraço; Município de Torres Vedras; Centro de Formação de Loures Oriental.



CENTRO DE ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS DE VILA FRANCA DE XIRA

O Centro de Estudos Arqueológicos de Vila Franca de Xira permite aos investigadores estudar o espólio arqueológico recolhido no Concelho

de Vila Franca de Xira. Alunos e professores poderão visitar o espaço e terem contato com uma parte importante da história deste Concelho. Equipamento situado nas Cachoeiras, nas antigas instalações da escola primária.

ATELIER EDUCATIVO Arqueologia Experimental - Arqueólogo por um dia

Será efetuada com os alunos uma simulação de escavação arqueológica, onde poderão realizar algumas fases do processo arqueológico: Observação, Sondagem, Escavação, Recolha, Inventário, Lavagem, Conservação e Restauro.

Público-alvo:

pré-escolar e ensino básico

Nº de participantes:

1 turma

Horário:

3ª a 6ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia

Público-alvo:

famílias e crianças dos 6 aos 15 anos

Nº de participantes:

16 participantes

Datas:

Para este tipo de público, estão definidas datas próprias para a realização das sessões (divulgadas em www.museumunicipalvfxira.pt)

Horário:

sábados; 10h30 e 14h30

Marcação prévia

 Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



MUSEU DE ALHANDRA CASA DR. SOUSA MARTINS

Inaugurado a 3 de março de 1985, o seu espólio circunscreve-se à localidade de Alhandra, cujo historial é transmitido através da exposição de documentos, livros, pinturas, fotografias, instrumentos de trabalho, objetos de uso quotidiano e coleções particulares. Os aspetos sociais e económicos, a industrialização, o associativismo, as figuras de Sousa Martins, Salvador Marques, Soeiro Pereira Gomes e Francisco Filipe dos Reis estão bem patentes neste museu. A sua ampliação passou a

incluir um espaço dedicado ao Desporto em Alhandra, homenageando-se o nadador alhandrense Baptista Pereira.

VISITAS GUIADAS

Visita guiada às exposições de longa duração.

Do Telhal à Fábrica

Sala Joaquim José Ferreira Gordo

Documentos e objetos de uso pessoal do Dr. Sousa Martins

Sala Dr. Sousa Martins

A vida quotidiana do trabalho à festa

Sala Afonso de Albuquerque

Desporto em Alhandra

Sala Joaquim Baptista Pereira

Público-alvo:

todos os públicos

N.º de participantes:

1 turma (público escolar) | até 24 participantes (público geral)

Data:

anual

Horário:

4ª feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação prévia



Visita acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas



AÇÃO CULTURAL

A Câmara Municipal de Vila Franca de Xira planeia, programa, desenvolve e promove atividades culturais no Concelho nas várias áreas artísticas, com o objetivo de fomentar e facultar o acesso à cultura aos munícipes, quer com iniciativas da sua responsabilidade quer através do apoio efetuado a iniciativas organizadas pelos Agentes Culturais do Concelho.

No âmbito das atividades que promove, está sempre presente a participação do público em idade escolar, numa perspetiva de sensibilização para a Cultura e mediante ações estruturadas para diversas faixas etárias.

Neste âmbito enquadra-se o programa “O Palácio para os Pequenininos” que ao longo dos anos tem vindo a encantar os mais novos, e mais recentemente as “Artes de Cá”, mostra das paisagens culturais do concelho, este ano em formato interativo e dedicado a toda a Família.

O PALÁCIO PARA OS PEQUENINOS 2018

Palácio Quinta da Piedade, Póvoa de Santa Iria

Entrada livre mediante o levantamento de bilhete na receção da Quinta Municipal da Piedade durante os 30m que antecedem o espetáculo

→ 15 de setembro, 16h OFICINA DE DANÇA "Baby Dance"

Orientado por Ana Margarida Silva

Classificação etária:

1 aos 3 anos

Limite Participantes:

15 crianças e até 2 acompanhantes por criança

Duração:

1h

→ 20 de outubro, 16h ANIMAÇÃO DE DANÇA, MÚSICA E NARRAÇÃO "CONTOS DE BATUTA E MAILLOT - A CINDERELA"

Narração: Mariana Aguiar

Dança: Ana Margarida Silva

Música: Gil Gonçalves e Pedro Carvalho

Classificação etária:

3 aos 9 anos

Limite Participantes:

25 crianças e 1 acompanhante por criança

Duração:

1h

→ 3 de novembro, 16h OFICINA DE MÚSICA "A Viagem do Som à Terra do Silêncio..."

Orientado por Lucília Jesus

Classificação

etária: 6 aos 10 anos

Limite Participantes:

20 crianças e 1 acompanhante por criança

Duração:

1h

→ 17 de novembro, 16h OFICINA DE TEATRO "Mas que Grande Voz!..."

Orientada por Vânia Jerónimo

Classificação etária:

6 aos 10 anos

Limite Participantes:

20 crianças e 1 acompanhante por criança

Duração:

45 minutos

“ARTES DE CÁ EM FAMÍLIA” 2018

**Fábrica das Palavras
Vila Franca de Xira
Sala polivalente, Piso 0**

Entrada livre:

mediante o levantamento de bilhete na receção durante os 30m que antecedem o espetáculo.

**→ 23 de setembro, 16h
“Aldeia das cores”**

Peça Infantil
Companhia de Teatro Ato Certo

Classificação etária:

M/3

→ 21 de outubro, 16h

“Reviver Tradições”

Grupo de Modinhas, Jogos e Brincadeiras
Casa do Povo de Arcena

Classificação etária:

todos os públicos

→ 25 de novembro, 16h

“A escola e a música: ouvir Vialonga”

Orquestra de Vialonga do Agrupamento de Escolas de Vialonga

Classificação etária:

todos os públicos

→ 9 dezembro, 16h

“Vem cantar connosco canções natalícias!...”

Coro Infantil do Conservatório Regional Silva Marques

Classificação etária:

todos os públicos

MUSEU DO NEO-REALISMO

VILA FRANCA DE XIRA

Situado no centro da cidade de Vila Franca de Xira, o Museu do Neo-Realismo é uma estrutura museológica singular, constituindo-se como o único Museu no mundo dedicado exclusivamente ao movimento neorrealista. Vocacionado para o estudo e divulgação do movimento neorrealista português, o Museu promove, também, através de uma ambiciosa programação, a ligação do movimento com a produção artística e literária contemporânea. Tendo como missão estimular o pensamento, a reflexão e a aprendizagem, através da vivência da cultura e das artes, o Serviço Educativo – Museu Ensina - oferece um conjunto de atividades que dinamizam as diversas exposições e eventos específicos do Museu, na relação com os diversos públicos que o visitam.



TEMÁTICA DA LITERATURA

ÁRVORE DAS PALAVRAS

É um conjunto de atividades lúdicas e educativas que exploram as obras literárias patentes ao público nas exposições do MNR.

Pretende ser um incentivo à escrita e à leitura, bem como à dinamização da cultura.

POEMÁRIO NEORREALISTA INFANTIL E JUVENIL

Um poema por dia, nem sabes o bem que te faria! Despertar e incentivar para a poesia, criando um diário composto por poemas e ilustrações de autores neorrealistas, ou que com este movimento se cruzaram, é o que esta oficina propõe.

Público-alvo:

a partir do 1º ciclo e público em geral

Nº de participantes:

1 turma (público escolar) / 12 participantes por educador de museu (público em geral)

Data:

anual

Horário:

3ª a 6ª feira; 10h às 16h

Duração:

1h 30

Marcação prévia

mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico

DIÁRIO GRÁFICO

É uma atividade que privilegia a exploração e criação gráfica, desenhando e descrevendo tudo aquilo que captar a atenção nas exposições patentes no Museu do

Neo-Realismo. O desenho envolve gesto, pensamento e observação. Desenvolver essas capacidades através da elaboração de um diário gráfico é um dos principais objetivos desta oficina.

Público-alvo:

a partir do 2º ciclo e público em geral

Nº de participantes:

1 turma (público escolar) / 12 participantes por educador de museu (público em geral)

Data:

anual

Horário:

3ª a 6ª feira; 10h às 16h

Duração:

1h 45

Marcação prévia:

mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico

TEMÁTICA DO NEORREALISMO

GEOGRAFIA DO NEORREALISMO

Iniciativa que consiste em percorrer itinerários, orientados pelos técnicos do Serviço Educativo do Museu do Neo-Realismo, (ruas, praças, cais, largos), onde os autores ligados ao movimento neorrealista nasceram, viveram, ou promoveram ações de carácter político e cultural e ainda lugares referenciados na literatura neorrealista, como é o caso dos “passeios do Tejo”.

Público-alvo:

a partir do ensino secundário e público geral

Nº de participantes:

1 turma (público escolar) / 15

participantes por educador de museu (público em geral)

Data:

anual

Horário:

3ª a 6ª feira; 10h às 16h

Duração da atividade:

1h45

Marcação prévia:

mínimo de 15 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

Nota: depende das condições climáticas para se realizar e decorre de acordo com disponibilidade de transporte (autocarro e barco)

ITINERÁRIO NEORREALISTA JUVENIL

É um percurso com visita guiada, definido em roteiros, a sítios de interesse para o movimento neorrealista, Nomeadamente visita a locais

de nascimento dos escritores e lugares descritos nas obras literárias dos autores neorrealistas na freguesia de Vila Franca de Xira.

Público-alvo:

a partir do 1º ciclo e público geral

Nº de participantes:

1 turma (público escolar) / 12 participantes por educador de museu (público em geral)

Data:

anual

Horário:

3ª a 6ª feira; 10h às 16h

Duração da atividade:

1h45

Nota: depende das condições climáticas para se realizar

Marcação prévia:

mínimo e 15 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

JOGO DA GLÓRIA DO NEORREALISMO

Atividade lúdica que pretende dar a conhecer o período neorrealista português na história de Portugal. Após uma visita à exposição Batalha pelo Conteúdo joga-se sobre um tabuleiro de grandes dimensões, cujos peões são os próprios participantes. É um jogo de equipa.

Público-alvo:

a partir do 2º ciclo e público geral

Nº de participantes:

1 turma (público escolar) / 12 participantes por educador de museu (público em geral)

Data:

anual

Horário:

3ª a 6ª feira; 10h às 16h
Duração da atividade: 1h45

Marcação prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

TEMÁTICA DE ABRIL

ABRIL EM LIBERDADE

É um conjunto de atividades educativas e lúdicas que decorrerão durante os meses de março e abril, incidindo sobre a influência do Neorrealismo no 25 de Abril de 1974.

CENSURAR OU SER CENSURADO

Atividade educativa que permite entender o quanto era difícil viver durante a ditadura imposta pelo Estado Novo (1933-1974). Escrever uma carta, um livro, elaborar uma notícia de jornal, fazer uma pintura num quadro, um programa de rádio sem que fosse censurada era muito difícil. Vem experimentar esta atividade e usa a tua imaginação para conseguires alguma liberdade de expressão.

Público-alvo:

a partir do 2º ciclo e público geral

Nº de participantes:

1 turma (público escolar) / 12 participantes por educador de museu (público em geral)

Data:

anual

Horário:

3ª a 6ª feira; 10h às 16h

Duração da atividade:

1h 30

Marcação prévia:

mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

Duração da atividade:

1h 45

Marcação prévia:

mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

VISITAS GUIADAS

VÁRIAS EXPOSIÇÕES PATENTES NO MUSEU

Público- alvo:

a partir do 2º ciclo e público geral

Nº de participantes:

1 turma (público escolar) / 15 participantes por educador de museu (público em geral)

Data:

anual

Horário:

3ª a 6ª feira; 10h às 16h



DIAS COMEMORATIVOS

→ Dia Mundial da Poesia

(21 de março)

→ Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

(18 de abril)

→ Dia Internacional dos Museus

(18 de maio)

→ Noite Europeia dos Museus

(sábado de maio)

→ Jornadas Europeias do Património

(26 de setembro)

→ Dia de Aniversário do Museu do Neorrealismo

(20 de outubro)

De acordo com a programação expositiva do MNR, serão divulgadas novas atividades educativas

EXPOSIÇÕES ITINERANTES

Autores

→ Horizonte revelado, Alves Redol

→ Por todas as estradas do mundo, Manuel da Fonseca

→ Os olhos sem fronteiras, Orlando da Costa

→ Voz arremessada ao caminho, Armindo Rodrigues

→ Vida e obra do escritor neorrealista Garcez da Silva

Temáticas

→ Neorrealismo literário português – entre a realidade e a utopia

→ 48 anos de censura

Disponibilização mediante solicitação com 2 meses de antecedência

oferta
2018/2019

EDUCAÇÃO



EDUCAÇÃO

À Divisão de Educação compete a promoção e o desenvolvimento do sistema educativo no Concelho, em conformidade com as necessidades locais e os desafios nacionais, segundo uma perspetiva holística de intervenção, destacando-se o Planeamento e Gestão do Parque Escolar (planeamento e gestão do ponto de vista estratégico e operacional das instalações e equipamentos escolares do concelho e respetivos espaços exteriores e Intervenção Sócio Educativa (concretização de políticas educativas contextualizadas, que estimulem a participação e a cooperação de todos os parceiros, garantindo o cumprimento das competências do Município nesta área).

PROGRAMA DE ATRIBUIÇÃO DE ESTÁGIOS PARA O ENSINO SECUNDÁRIO E SUPERIOR

Medida de incentivo ao sucesso escolar e profissional, através da qual se proporciona aos finalistas do ensino secundário e superior, com distinção no seu desempenho escolar, períodos de formação em contexto real de trabalho, permitindo-lhes adquirir competências técnicas e sócio profissionais indispensáveis à sua futura inclusão no mercado de emprego.

Público-alvo:

ensino secundário e superior

Nº de participantes:

2 alunos por cada Agrupamento de Escolas/ Escola com oferta de Ensino Secundário, 2 alunos do Ensino Secundário que tenham frequentado estabelecimentos de ensino sedeados fora da área geográfica do Município de Vila Franca de Xira e 10 alunos do Ensino Superior.

Data:

candidaturas de 15 de julho a 15 de setembro

Duração dos estágios:

duração mínima de 3 meses

ATRIBUIÇÃO DE PRÉMIOS DE MÉRITO E EXCELÊNCIA DE ÂMBITO ESCOLAR PARA O ENSINO BÁSICO

Medida de incentivo ao sucesso escolar, através da qual pretende-se reconhecer nos alunos finalistas do 2.º e 3.º ciclos do ensino básico a assiduidade, o esforço e o desempenho escolar, assim como o trabalho em ações meritórias em prol da comunidade.

Público-alvo:

2º e 3º ciclos

Nº de participantes:

por cada Agrupamento de Escolas/Escola - 3 alunos de cada ciclo de ensino para o prémio de mérito e 1 aluno para o prémio de excelência

Data:

candidaturas de 15 de julho a 15 de setembro; atribuição dos prémios a 30 de novembro.





PROJETO MUNICIPAL CALEIDOSCÓPIO

Pretende desenvolver estratégias de promoção do sucesso escolar e de combate ao insucesso escolar precoce e à exclusão social das crianças e jovens e famílias do concelho de Vila Franca de Xira, em cooperação com as escolas e com as entidades locais, através de atividades estruturadas, potenciadoras do desenvolvimento de competências pessoais e sociais de uma inserção social, de sucesso educativo, utilizando metodologias de educação não formal.

Público-alvo:

pré-escolar ao ensino secundário, pessoal docente e não docente, famílias

Data:

até 30 de setembro de 2020



WALK THE (GLOBAL) WALK

Mobilizar os jovens europeus em torno dos objetivos de desenvolvimento sustentável. O projeto tem como objetivo principal a formação de professores e alunos nos temas ligados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), e simultaneamente aumentar o espaço de cidadania ativa para a juventude, o seu envolvimento cívico informado e comprometido em debates relacionados com os ODS para promover uma cultura transformadora de corresponsabilidade a nível global.

Em cada ano será trabalhado um ODS: 11,13 e 16 (Cidades e comunidades sustentáveis; Ação climática; Paz, justiça e instituições eficazes). Para o efeito, serão desenvolvidas

as seguintes atividades: formação de professores, cursos educativos para alunos, atividades de educação entre pares em ODS, organização de uma Semana Europeia dos ODS, implementação de workshops de planeamento de ação para a dinamização das atividades de educação entre pares e organização de uma Escola Internacional de Verão com participantes dos países em desenvolvimento, em cada ano do projeto. Será ainda desenvolvido um manual de informativo para professores e um currículo de liderança juvenil (Pacote de Aprendizagem ODS).
Parceria: consórcio europeu liderado pela Região da Toscana, em Itália, 8 outros Municípios/Regiões europeus - Itália, França, Chipre,

Reino Unido (País de Gales e Escócia), Portugal, Grécia, Croácia, Bulgária, Roménia e 8 Organizações da Sociedade Civil (OSC). Participam igualmente 2 países em desenvolvimento – Bósnia e Albânia.

Público-alvo:

9º ano e ensino secundário

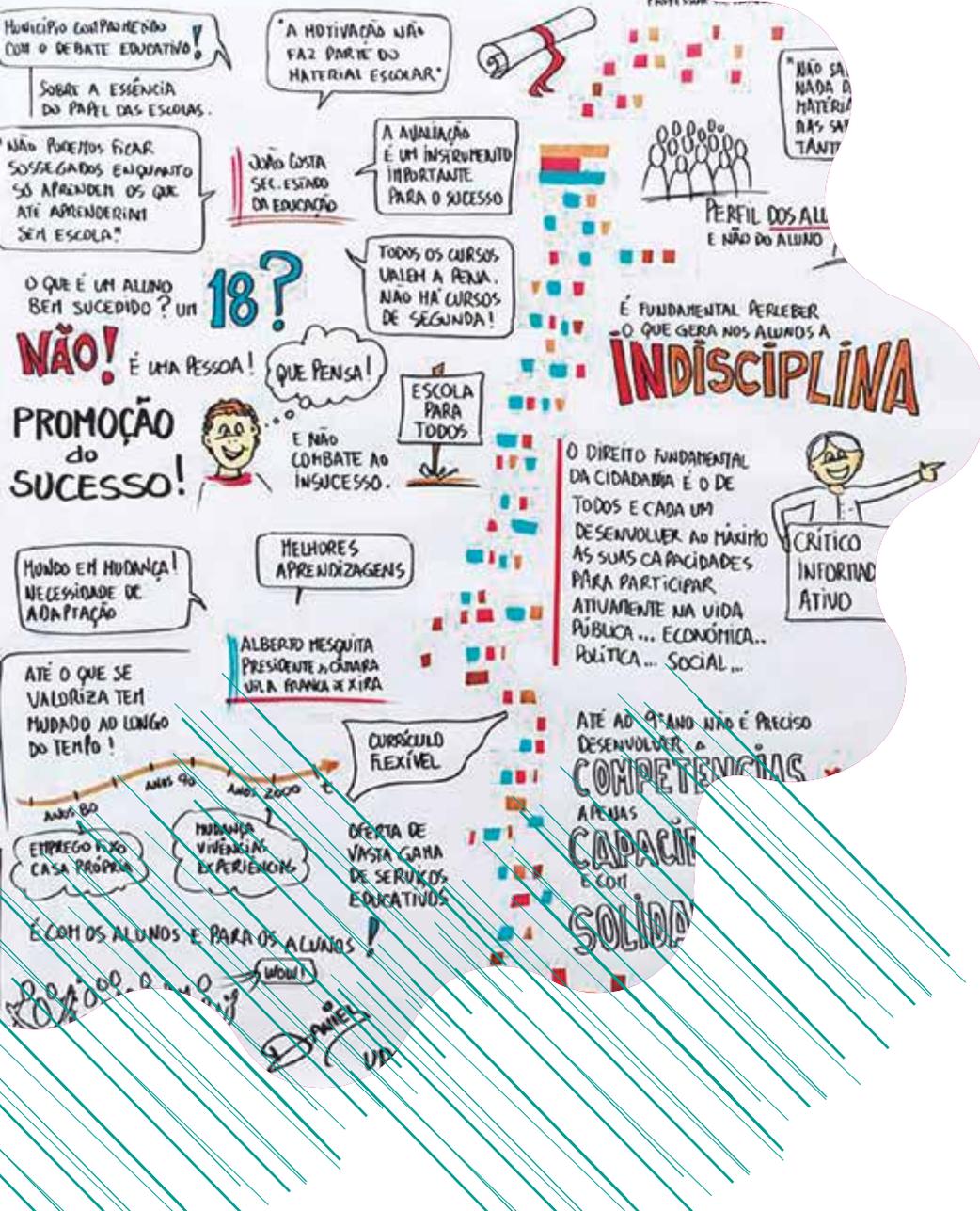
Nº de participantes:

estima-se envolver cerca de 2.400 alunos ao longo do projeto

Data:

até agosto de 2021

RUMO AO SUCESSO EDUCATIVO



SEMINÁRIO DO CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Momento de reflexão com a comunidade educativa acerca de temas atuais na área da educação. Consultar programa específico.

Público-alvo:

comunidade educativa

Nº de participantes:

limitado à lotação do espaço no qual ocorre

Data:

abril ou maio de 2019

Inscrição prévia:

Entrada livre, sujeita a inscrição prévia, por meio a divulgar oportunamente

DIA DAS CIDADES EDUCADORAS

No dia 30 de novembro, Dia Internacional da Cidade Educadora, comemora-se a Carta das Cidades Educadoras, proclamada em 30 de novembro de 1990, em Barcelona. A iniciativa pretende desenvolver a consciência da importância da educação na cidade e mostrar o empenho visível do governo local para a educação. Visa destacar e divulgar o trabalho que as cidades efetuam de modo a que novas cidades, organizações e representantes da sociedade civil e do setor privado possam aderir ao compromisso de construir cidades educadoras. Consultar programa específico.

Público-alvo:

do ensino pré-escolar ao ensino secundário e público em geral

Nº de participantes:

1 turma (público escolar) / limitado à lotação do espaço no qual a ação ocorre (público em geral)

Data:

novembro de 2018

ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

O Gabinete de Orientação Escolar e Profissional realiza processos de orientação vocacional e profissional, sendo que o processo pressupõe a presença do aluno em pelo menos três sessões de avaliação. Para além do diagnóstico das aptidões de cada aluno é disponibilizada informação relativa às alternativas de

percursos académicos ou profissionais possibilitando uma tomada de decisão mais consciente e esclarecida.

Público-alvo:

alunos do 9.º ano de escolaridade nas escolas do Concelho que não dispõem de um serviço de psicologia com resposta nesta área de avaliação, sendo facultada também a possibilidade dos alunos do ensino secundário agendarem atendimentos individualizados de aconselhamento vocacional.

Data:

decorre durante todo o ano

Marcação prévia:

gratuita e pode ser efetuada pessoalmente, por telefone, ou email

PROJETO DE EDUCAÇÃO PARA A INCLUSÃO – VEM CALÇAR OS SAPATOS DO OUTRO

Dinamização de atividades de sensibilização a alunos e demais comunidade educativa, pela Mithos-Histórias Exemplares, Associação de Apoio à Multideficiência, relativamente às temáticas da deficiência e/ou incapacidade, contribuindo para a promoção da igualdade de tratamento das pessoas com deficiência e/ou incapacidade, concorrendo indiretamente para o sucesso educativo, para a inclusão escolar e para a empregabilidade de crianças e jovens com este tipo de vulnerabilidades. Engloba igualmente Ações de Formação Creditada para pessoal docente e técnicos

superiores, formação para pessoal não docente, famílias e demais agentes educativos.

Público-alvo:

pré-escolar ao ensino secundário e público em geral

Nº de participantes:

1 turma (público escolar) /
24 participantes por sessão
(público em geral)

Data:

anual

Duração:

1h

Marcação prévia:

mínimo de 15 dias de antecedência na receção da Mithos, por contacto telefónico (263209507 ou 963 877 695) ou por endereço eletrónico (geral@associacao-mithos.org)

oferta
2018/2019

JUVENTUDE





DIVISÃO DE APOIO AO MOVIMENTO ASSOCIATIVO E JUVENTUDE

A Divisão de Apoio ao Movimento Associativo e Juventude (DAMAJ) tem como objetivos fomentar o empreendedorismo jovem, a sua participação cívica, a criação de iniciativas de carácter lúdico, cultural e recreativo, apoiar a criação e dinamização de estruturas associativas juvenis, aprofundar os projetos de arte e as suas expressões artísticas.

Ao nível do Movimento Associativo, esta Divisão dispõe de uma visão global sobre todo o Movimento Associativo, desenvolvendo diversas formas de relacionamento e mecanismos de gestão dos apoios, de modo a corresponder de uma forma justa às necessidades das associações do concelho.

FESTIVAL DA JUVENTUDE

Tem como objetivo proporcionar aos jovens do Concelho, um vasto programa de animação que engloba diversas áreas como dança, música, teatro, expressão plástica, performance, desporto, artes urbanas e exposições. Conta igualmente com stands dos Agrupamentos de Escolas do Concelho onde são expostas as atividades curriculares e extracurriculares desenvolvidas nas Escolas com uma forte participação dos alunos e stands que representam Empresas do Concelho e Escolas com Ensino Superior e Profissional.

Público-alvo:

a partir do 3º ciclo e público em geral

Data:

a definir

FÉRIAS JOVENS

Este programa permite ocupar o período de férias de Verão dos jovens através da sua participação em atividades de caráter lúdico e recreativo que potenciam o seu espírito criativo, tais como Oficinas de Verão e Programa de Ocupação de Jovens na vertente de Curta Duração, tendo este último as seguintes especificações:

Público-alvo:

jovens dos 15 aos 25 anos

Data:

julho e agosto de 2019

Horário:

2ª a 6ª feira; 4 horas diárias

Inscrição prévia:

em data a definir

Data:

a definir



PROGRAMA DE OCUPAÇÃO DE JOVENS DE LONGA DURAÇÃO

O Programa de Ocupação de Jovens tem como objetivo a ocupação dos jovens, estimulando o seu contacto com a realidade social e económica local, incutir aos jovens valores de empreendedorismo e participação na vida ativa, proporcionar uma experiência de ocupação de tempos livres em contexto real de trabalho e facilitar uma melhor integração no mercado de trabalho.

Público-alvo:

jovens entre os 18 e os 30 anos

Data:

abril de 2019 a março de 2020, com interrupção do mês de agosto.

Horário:

20 horas semanais / 4 horas diárias

Inscrição prévia:

em data a definir

LABORATÓRIO DE ARTISTAS

Constitui-se como um momento de formação e de partilha de ideias para estimular o desenvolvimento das diversas valências que as artes promovem.

Público-alvo:

alunos das turmas de artes das Escolas Secundárias do Forte da Casa, Prof. Reynaldo dos Santos e Gago Coutinho

oferta 2018/2019

LITERACIA PROMOÇÃO E ANIMAÇÃO DA LEITURA



LITERACIA, PROMOÇÃO E ANIMAÇÃO DA LEITURA

FÁBRICA DAS PALAVRAS

Desde 2014 que a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira conta com um novo edifício, da autoria do Arq. Miguel Arruda, que alberga a Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira – “Fábrica das Palavras”. O novo edifício localiza-se no Largo Mário Magalhães Infante n.º 14, junto ao Passeio Ribeirinho, local privilegiado junto ao rio Tejo. Pretendemos, para além da sua missão principal, consolidar este espaço como agregador das dinâmicas culturais do Concelho.

VISITA GUIADA

“UMA AVENTURA NA BIBLIOTECA”

Pretende-se, de forma lúdica, dar conhecimento dos serviços das Bibliotecas Municipais, bem como estabelecer uma forte familiarização com as diferentes formas de aceder à vasta informação disponível neste serviço cultural.

Público-alvo:

pré-escolar, ensino básico e secundário

Nº de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

2ª feira; 10h e 14h

XXIV SEMANA DOS CONTADORES DE HISTÓRIAS

Programa a definir

Data:

21 de outubro a 28 de outubro

TRINCAS, O MONSTRO DOS LIVROS

Nesta ação vamos estimular a criança para a leitura através do conto da história “Trincas o monstro dos livros”. A partir da história contada, e do “Trincas” objeto-brinquedo, vamos mergulhar no maravilhoso mundo dos 5 sentidos, através de uma actividade lúdica.

Público-alvo:

pré-escolar

Nº de participantes:

1 turma

Data:

setembro a novembro de
2018

Horário:

3ª feira (quinzenalmente); 10h
e 14h

Nº de participantes:

1 turma

Data:

setembro a novembro de
2018

Horário:

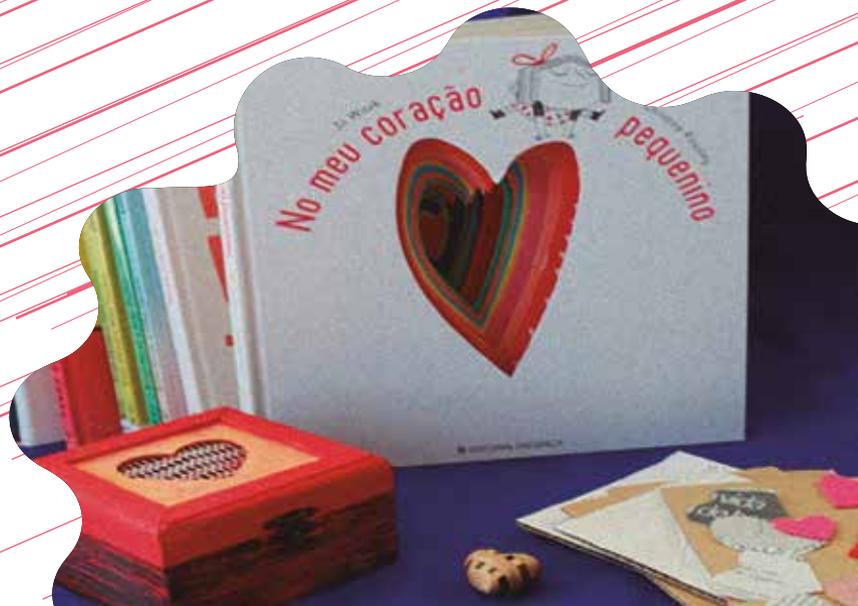
4ª feira (quinzenalmente); 10h
e 14h

DESCOBRIR LENGALENGAS E DESTRAVA LÍNGUAS...

Pretende-se com esta actividade estimular as crianças a participarem numa actividade lúdica, que os conduzirá à exploração de diferentes livros de autores portugueses, em que predominam rimas, lengalengas e destrava línguas.

Público-alvo:

1º ciclo (1º e 2º ano)



RITMAR

Esta actividade consiste na leitura de pequenos contos do livro com o título “O Rap do Mar e outros contos de rimar” da autoria de Lurdes Breda. Cada conto será lido com um ritmo diferente, por exemplo a história “O mar que sabia rimar” será lida com o ritmo do “rap”... Depois das histórias será lançado o desafio às crianças que quiserem experimentar contar as histórias, ou parte delas, em “rap”, ou com outro ritmo por elas sugerido. Será ainda, proposta a realização de uma actividade lúdica em que predomina a rima.

Público-alvo:

1º ciclo (3º e 4º ano)

Nº de participantes:

1 turma

Data:

setembro a novembro de 2018

Horário:

5ª feira (quinzenalmente); 10h

NA DESCOBERTA DE GEOGRAFIAS INTERIORES

É com esse objetivo de descobrir novas paisagens interiores que esta actividade foi desenhada. Numa dança entre palavra e pintura, relação fecunda, entre outras realidades, no berço da cultura ocidental. Pretende-se que os participantes encontrem, através dos

estímulos propostos, novas sonoridades de si próprios que no final poderão ser expressas num painel conjunto.

Público-alvo:

2º ciclo

Nº de participantes:

1 turma

Data:

setembro a novembro de 2018

Horário:

2ª feira (quinzenalmente); 10h e 14h



BIBLIOTECA MUNICIPAL ALVERCA DO RIBATEJO

VISITA GUIADA "UMA AVENTURA NA BIBLIOTECA"

Pretende-se, de forma lúdica, dar conhecimento dos serviços das Bibliotecas Municipais, bem como estabelecer uma forte familiarização com as diferentes formas de aceder à vasta informação disponível neste serviço cultural.

Público-alvo:

pré-escolar, ensino básico e secundário

Nº de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

2ª feira; 10h30



VITÓRIA, VITÓRIA, AQUI HÁ ESTÓRIA

“Era uma vez três chibos que viviam no cimo de uma montanha: um chibinho sabichão pequeno, um chibo sabichão médio e um chibão sabichão grande...”. Recriação da obra “Chibos Sabichões” num livro gigante feito de colagens e com um jogo de sons e tamanhos.

Público-alvo:

pré-escolar

Nº de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

4ª feira (quinzenalmente);
10h30

A CASA DA MOSCA FOSCA

“Era uma vez a mosca fosca que vivia num bosque distante. Farta de zunir, de dar voltas sem parar, decidiu fazer uma casa para morar... Fez uma torta de amoras, cujo cheirinho atraiu sete estranhos animais. Não havia lugar para nem mais um, porém...”. Pequena recriação do conto com o recurso de um avental e fantoches.

Público-alvo:

pré-escolar

Nº de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

4ª feira (quinzenalmente);
10h30

LIVROS EM FESTA...

Porque ao longo do ano vão tendo lugar datas a assinalar no nosso calendário, nada melhor do que comemorá-las junto dos livros. Festejaremos com várias actividades: o Dia da Poesia, o Dia do Pai, o Dia das Mentiras, o Dia Internacional do Livro Infantil, o Dia Internacional dos Museus e o Dia Mundial da Música.

Público-alvo:

pré-escolar

Nº de participantes:

1 turma

Horário:

10h30

VIVALDI: AS QUATRO ESTAÇÕES

Ao som de Vivaldi: as quatro estações, ilustração de um cenário com adereços alusivos ao som do momento, identificando cada uma das quatro estações do ano. Sensibilização para a necessidade da introdução da leitura o mais cedo possível, assim como a importância do acompanhamento nesta fase inicial de manuseamento dos livros.

Público-alvo:
pré-escolar

Nº de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

10h30

ENCONTRO DE PRINCIPEZINHOS NO ASTEROIDE B612

Três livros: O Diário das coisas impossíveis, de João Ferreira de Oliveira, Certo dia no Deserto, de Carlos Pinhão e O Príncipezinho, de Antoine de Saint-Exupéry, contados de uma forma intercalada e incompleta com objetivo a estimular a curiosidade do desfecho da história.

Público-alvo:

1º ciclo

Nº de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

10h30m

BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓVOA DE SANTA IRIA

VISITA GUIADA

"UMA AVENTURA NA BIBLIOTECA"

Pretende-se, de forma lúdica, dar conhecimento dos serviços da Biblioteca Municipal, bem como estabelecer uma forte familiarização com as diferentes formas de aceder à vasta informação disponível neste serviço cultural.

Público-alvo:

1º e 2º ciclo

Nº de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

2ª feira; 10h30 e 14h30

VIAGEM DE DENTRO DE UM BOLSO

Saias com bolsos mágicos, onde moram aventuras surpreendentes e divertidas.

Público-alvo:

pré-escolar

Nº de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

5ª feira; 10h30

HISTORIANDO... "A MENINA QUE DETESTAVA LIVROS"

Actividade teatral baseada na obra "A menina que detestava livros" de Manjusha Pawagi.

Público-alvo:

1º ciclo

Nº de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

primeira 4ª feira de cada mês; 10h30

HISTÓRIA DE PORTUGAL EM SOMBRAS

Dinamizar, através de sombras, uma história adaptada da História de Portugal, dada no programa do 5º e 6º ano.

Público-alvo:

2º ciclo

Nº de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

Terceira terça-feira de cada mês; 10h30



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VIALONGA

O INCRÍVEL RAPAZ QUE COMIA LIVROS

Actividade baseada no livro com o mesmo nome da autoria de Oliver Jeffers. "O incrível rapaz que comia livros" conta a história de um rapaz com um apetite insaciável por livros. O Henrique adorava livros...mas não exatamente como nós adoramos livros. O Henrique adorava comer livros! Primeiro uma palavra, depois uma frase, e não tardou já se empanturrava com três ou quatro livros de uma só vez. Quanto mais livros comia, mais esperto ficava. Até que um dia as coisas começaram

a correr mal... Um livro tão tentador que já houve quem não resistisse a dar uma dentada na contracapa!

Público-alvo:

1º ciclo (1º, 2º e 3º ano)

N.º de participantes:

1 turma

Data:

setembro e outubro de 2018

Horário:

2ª feira; 10h30

VEM E ABRAÇA-ME

Nunca sentiste que precisavas de um abraço? Pois o Martim, sim. Ele é um pequeno urso pardo adorável que ainda está a aprender tudo sobre o grande mundo que o rodeia. Certa manhã, depois de um longo sono, ele acorda a sentir que precisava de um abraço. E é assim que ele parte em busca do abraço

perfeito... Mas nenhum abraço que encontrava parecia estar à altura das suas expectativas... Será que o vai encontrar?

Uma actividade para promover os afetos entre as crianças mais novas.

Público-alvo:

pré-escolar

Nº de participantes:

1 turma

Data:

2.º semestre de 2018

Horário:

2ª feira; 14h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DO FORTE DA CASA

ORELHAS DE BORBOLETA

Actividade baseada no livro com o mesmo nome da autoria de Luísa Aguilar. "Orelhas de Borboleta" conta a história de uma menina, a Mara, que é gozada por ser orelhuda e por outras características físicas que tão bem a caracterizam... Uma história onde a Mara converte

em positivo e vantajoso aquilo que para os outros é motivo de gozo, demonstrando que são as nossas características que nos distinguem como seres especiais e únicos!

Público-alvo:

pré-escolar e 1º ciclo (1º ano)

Nº de participantes:

1 turma

Data:

anual

Horário:

quinzenalmente, 4ª feira;
10h30



oferta 2018/2019

EDUCAÇÃO

AMBIENTAL



RESÍDUOS URBANOS

PROJETO BRIGADA DO AMARELO (10ª edição)

Projeto de recolha seletiva de embalagens, que pretende sensibilizar os destinatários para a questão dos Resíduos Urbanos e para a separação dos resíduos recicláveis. Atribuição de Prémios às Escolas com melhores resultados de embalagens recolhidas. Consultar as Normas de Participação no *site* Municipal.

Público-alvo:

pré-escolar e ensino básico

Data:

outubro de 2018 a junho de 2019

Local:

Escolas

Colaboração



QUAL É O SEU PAPEL (1ª edição)

Projeto de recolha seletiva de papel e cartão, que pretende sensibilizar os destinatários para a questão dos Resíduos Urbanos e para a separação dos resíduos recicláveis. Atribuição de Prémios às Escolas com melhores resultados de papel e cartão recolhidos.

Público-alvo:

pré-escolar e ensino básico

Local:

Escolas

Data:

outubro de 2018 a junho de 2019

Colaboração



Consultar as “Normas de Participação” no *site* Municipal

A FADA DE JORNAL

Projeto de valorização do papel, através da sua reutilização, aliada a uma experiência de teatro, onde todos participam com o seu contributo pessoal na grande surpresa que a fada de jornal quer fazer a uma menina que não sabia nada da vida das fadas.

Requisitos da Escola:

para o desenvolvimento da atividade os alunos têm que ter revistas, tesoura e cola de papel.

Público-alvo:

pré-escolar, 1º e 2º ano do ensino básico

Nº de participantes:

1 turma

Data:

janeiro a junho de 2019

Local:

Escolas

OFICINA DO JORNAL

Nesta Oficina os alunos vão ser artistas e a obra vai nascer com muita imaginação. Necessitam de ter revistas /jornais, cola, cartões (caixas de sapatos completas), tesouras e jornais.

Público-alvo:

1º ciclo

Nº de participantes:

1 turma

Data:

janeiro a junho de 2019

Local:

Escolas

**SAPOS OU PRÍNCIPES
AO LUAR**

Através de uma história, as crianças viajam para um universo onde a lua, os sapos e um gato especial têm um papel muito importante. Na continuidade da atividade, as crianças passam a assumir uma intervenção determinante para o desfecho do mistério. Oficina criativa de reutilização de cartão.

Requisitos da Escola:

para o desenvolvimento da atividade os alunos têm que ter lápis de cor ou lápis de cera.

Público-alvo:

pré-escolar, 1º e 2º ano do ensino básico

Nº de participantes:

1 turma

Data:

janeiro a junho de 2019

Local:

Escolas

PACOTE VIRA CARTEIRA

Sensibilizar os destinatários para a reutilização das embalagens, através da construção de um objeto de uso quotidiano.

Requisitos da Escola:

para o desenvolvimento da atividade os alunos têm que ter uma embalagem vazia e lavada de leite ou sumo, de 200 ml, e uma tesoura.

Público-alvo:

1º e 2º ciclo

Nº de participantes:

1 turma

Data:

janeiro a junho de 2019

Local:

Escolas

MALETA PEDAGÓGICA

Sensibilizar para o tema dos Resíduos Urbanos e para a importância da reciclagem.

Requisitos da Escola: computador, projetor e colunas de som

Público-alvo:

1º ao 3º ciclo e ensino secundário

Nº de participantes:

1 turma

Data:

janeiro a junho de 2019

Local:

Escolas

Colaboração



ESTE GALO NÃO É DE BARCELOS

Sensibilizar para o tema dos Resíduos Urbanos, através de um jogo popular concebido

com a reutilização de objetos do quotidiano.

Requisitos da Instituição:

computador, projetor e colunas de som

Público-alvo:

Público Sénior

Nº de participantes:

28

Data:

janeiro a junho de 2019

Local:

Instituições

AÇÕES DE SENSIBILIZAÇÃO DA VALORSUL

Proporcionar aos participantes um contacto com o sistema de tratamento e valorização de Resíduos Urbanos da Valorsul.

Requisitos da Escola:

computador, projetor e colunas de som

Público-alvo:

pré-escolar ao ensino secundário

Nº de participantes:

mediante marcação

Data:

janeiro a junho de 2019

Duração:

45 minutos

Local:

Escolas

Colaboração



VISITAS DE ESTUDO À VALORSUL

Proporcionar aos participantes um contacto com o sistema de tratamento e valorização de Resíduos Urbanos da Valorsul.

Colaboração da Valorsul



Público-alvo:

2º e 3º ciclo e ensino secundário

Nº de participantes:

5 turmas

Data:

janeiro a junho de 2019

Local:

Unidades de Tratamento da Valorsul

SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL

ENTRE NÓS

Incentivar os participantes através de uma dinâmica a refletirem sobre vários conceitos, tais como, a teia alimentar e o equilíbrio dos seres vivos num ecossistema.

Requisitos da Escola:

computador e projetor

Público-alvo:

3º ao 6º ano de escolaridade

Nº de participantes:

1 turma

Data:

janeiro a junho de 2019

Local:

Escolas

SOCIEDADE CONSTRUTIVA

O papel de cada um na sociedade global e a ação individual na mudança de paradigmas ambientais, sociais e económicos, em prol de uma cidadania ativa e consciente.

Público-alvo:

secundário e público sénior

Nº de participantes:

1 turma/ até 28 participantes (público sénior)

Data:

janeiro a junho de 2019

Local:

escolas e instituições

DINHEIRO PARA QUÊ?

Estimular os participantes a pensarem como é que se utiliza o dinheiro para satisfazer as necessidades primárias e de que modo é possível melhorar a qualidade de vida.

Requisitos da Escola:

Calculadoras

Público-alvo:

2º e 3º ciclo

Data:

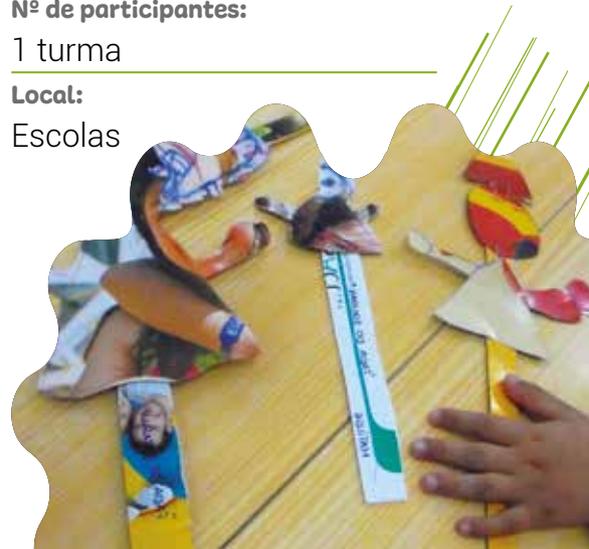
janeiro a junho de 2019

Nº de participantes:

1 turma

Local:

Escolas



CAÇA AO CARBONO

Sensibilizar os destinatários para a problemática das alterações climáticas e para a redução das emissões de gases de efeito de estufa.

Requisitos da Escola:

computador, projetor e colunas de som

Público-alvo:

3º ao 6º ano de escolaridade

Nº de participantes:

1 turma

Data:

janeiro a junho de 2019

Local:

Escolas

SÓ TEMOS ESTE PLANETA

Só temos este Planeta, e ele fala connosco todos os dias, pedindo-nos ajuda. Se não travarmos as alterações climáticas, é a nossa “casa” que se arruína.

Requisitos da Escola:

computador, projetor e colunas de som

Público-alvo:

3º Ciclo

Nº de participantes:

1 turma

Data:

janeiro a junho de 2019

Local:

Escolas

CONTA COMO É

Sensibilizar os destinatários para o conceito e objetivo de desenvolvimento sustentável.

Público-alvo:

3º ciclo, ensino secundário e público sénior

Nº de participantes:

1 turma/ até 28 participantes (público sénior)

Data:

janeiro a junho de 2019

Local:

escolas e instituições

CONDIMENTOS DO MUNDO

A época dos Descobrimentos abriu novos rumos para os Portugueses e transformou toda a sociedade portuguesa desde então. A fauna, a flora e a miscigenação cultural e humana foram o motor da mudança para a evolução a que se assistiu.

Público-alvo:

Público Sénior

Nº de participantes:

28 por sessão

Data:

janeiro a junho de 2019

Local:

Instituições

Duração:

90 minutos

NA ROTA DAS ESPECIARIAS

A origem e as diferentes utilizações das especiarias. Viagem no tempo em busca dos Descobrimentos. Conjuga as disciplinas de Ciências da Natureza e História e Geografia de Portugal.

Público-alvo:

2º ciclo

Nº de participantes:

1 turma

Data:

janeiro a junho de 2019

Local:

Escolas

AROMAS DA FLORESTA

Sensibilização para os recursos florestais e realização individual de uma experiência sensorial relacionada com a Natureza.

Público-alvo:

2º e 3º ciclo e público sénior

Nº de participantes:

1 turma/ até 28 participantes (público sénior)

Data:

janeiro a junho de 2019

Local:

escolas e instituições

À DESCOBERTA DA ÁGUA

Sensibilizar os destinatários para o uso racional da água e o funcionamento de uma Estação de Tratamento de Águas Residuais (ETAR)

Requisitos da Escola:

computador, projetor e colunas de som

Público-alvo:

3º ao 6º ano de escolaridade

Nº de participantes:

1 turma

Data:

janeiro a junho de 2019

Local:

Escola

APRENDER NAS QUINTAS PARQUE TEMÁTICO QUINTA MUNICIPAL DA PIEDADE

SABORES DA QUINTA

Objetivo Geral: conhecer a origem dos alimentos, treinar a motricidade fina e o paladar, estabelecendo a relação dos sentidos com a memória.



Ferraduras da Quinta

Confeção de uma receita saborosa da Quinta, com respetiva prova no final da atividade; conhecer a importância dos ingredientes.

Público-alvo:

pré-escolar, 1º ciclo e público sénior

Nº de participantes:

1 turma/ até 28 participantes (público sénior)

Data:

setembro a dezembro de 2018

Bolo da Horta

Confeção de um bolo com produtos da horta e degustação da experiência culinária.

Público-alvo:

pré-escolar, 1º ciclo e público sénior

Nº de participantes:

1 turma/ até 28 participantes (público sénior)

Data:

fevereiro a junho de 2019

À PROCURA DO "L"

Objetivo Geral: contribuir para promover as tradições rurais.

Leite Mágico

Conhecer a classe dos animais, abordando com maior incidência os produtores de leite, seguido de uma produção artesanal de manteiga.

Público-alvo:

pré-escolar e 1º e 2º ciclo

Nº de participantes:

1 turma

Data:

outubro de 2018 a março de 2019

Talisca do Leite

A origem do leite e os seus derivados. Fabrico artesanal de queijo (tipo ricota).

Público-alvo:

pré-escolar e 1º e 2º ciclo

Nº de participantes:

1 turma

Data:

outubro de 2018 a março de 2019

ARTES CRIATIVAS

Objetivo Geral: fomentar uma consciência ecológica e contribuir para a formação de cidadãos responsáveis e respeitadores de todos os seres vivos.

O mistério do Ovo

Leitura da história de Hardy Guedes e realização de oficina criativa.

Público-alvo:

pré-escolar

Nº de participantes:

1 turma

Data:

outubro de 2018 a março de 2019

Era uma vez..

Conhecer a história da Quinta da Nossa Senhora da Piedade e realização de oficina criativa de reutilização do papel.

Público-alvo:

pré-escolar e 1º ciclo

Nº de participantes:

1 turma

Data:

outubro de 2018 a março de 2019

A Magia do Papel

Projeto de valorização do papel, através da sua reciclagem.

Público-alvo:

pré-escolar e 1.º ciclo

Nº de participantes:

1 turma

Data:

outubro de 2018 a março de 2019

VEGETAIS, QUEM QUER MAIS?

Objetivo Geral: conduzir as crianças a expressarem-se plasticamente com elementos naturais.

Tons da Terra

Pintura em papel com pigmentos vegetais, provenientes de espécies hortícolas e visita às hortas urbanas.

Público-alvo:

1º, 2º ciclo e público sénior

Nº de participantes:

1 turma/ até 28 participantes (público sénior)

Data:

outubro de 2018 a junho de 2019

Há vida na matéria orgânica

Nesta sessão de esclarecimento sobre a valorização da matéria orgânica, através da compostagem, os participantes vão assistir à representação encenada de uma peça de teatro, cujas protagonistas são umas minhocas muito atrevidas.

Público-alvo:

1º, 2º ciclo e público sénior

Nº de participantes:

1 turma/ até 28 participantes (público sénior)

Data:

outubro de 2018 a junho de 2019



OS NOSSOS ANIMAIS

Objetivo Geral: identificar as espécies existentes no “Parque dos Animais” e reconhecer o comportamento das mesmas.

Mãos na Massa

Criação, através de uma atividade prática, de animais da Quinta.

Público-alvo:

pré-escolar

Nº de participantes:

1 turma

Data:

outubro de 2018 a junho de 2019

Na Pele dos Animais

Visita guiada ao Parque dos Animais, com abordagem às diferentes espécies animais.

Público-alvo:

pré-escolar e 1º ciclo

Nº de participantes:

1 turma

Data:

abril a junho de 2019

VAMOS NO ZIG E VIMOS NO ZAG

Objetivo Geral: despertar para a descoberta da natureza através da promoção da prática do exercício físico.

Andando e Aprendendo

Reconhecimento da Quinta Municipal da Piedade através de um peddy-paper.

Público-alvo:

3º ciclo, ensino secundário e público sénior

Nº de participantes:

1 turma/ até 28 participantes (público sénior)

Data:

abril a junho de 2019

CELEBRAÇÃO DE EFEMÉRIDES

PEDALADA PELO AMBIENTE (11.ª Edição)

Promover o uso de transportes alternativos, promover o desporto e a redução da poluição através do ciclismo/cicloturismo. Integrado no Dia Europeu Sem Carros.

Público-alvo:

público em geral (a partir dos 12 anos de idade)

Nº de participantes:

não definido

Data:

16 de setembro de 2018

Consultar o programa específico

DIA DA FLORESTA AUTOCTONE

Divulgar a importância ambiental e económica da conservação das Florestas Autóctones.

Público-alvo:

público em geral

Data:

23 de novembro de 2018

Consultar o programa específico

SEMANA EUROPEIA DA PREVENÇÃO DOS RESÍDUOS

Ensinar a reduzir a quantidade de resíduos produzidos através da eficiência na utilização de recursos naturais, convidando o público a alterar os seus hábitos de consumo e respetivas consequências para o ambiente, recursos naturais, qualidade de vida, saúde e bem-estar.

Público-alvo:

público em geral

Data:

novembro de 2018

Consultar o programa específico

Colaboração:

**LANÇAMENTO DOS
PROJETOS "BRIGADA
DO AMARELO"
E "QUAL É O SEU PAPEL"**

**Cerimónia do arranque
do Projeto inter-escolas.**

Público-Alvo:

escolas do Concelho

Data:

janeiro de 2019

**DIA INTERNACIONAL DA
FLORESTA E DIA MUNDIAL
DA ÁGUA**

**Atividades de sensibilização
para a importância
da preservação da floresta
e da água.**

Público-alvo:

público em geral

Data:

21 de março de 2019

Consultar o programa específico

**COMEMORAÇÃO DO DIA
MUNDIAL DO AMBIENTE
E ENCERRAMENTO DOS
PROJETOS "BRIGADA
DO AMARELO" E "QUAL
É O SEU PAPEL"**

**Entregas do (s) prémio (s)
dos Projetos "Brigada do
Amarelo" e "Qual é o seu
paper". Dinâmicas alusivas
ao Dia Mundial
do Ambiente.**

Público-alvo:

escolas do Concelho

Data:

5 de junho 2019

oferta municipal

SERVIÇOS EDUCATIVOS
2018-2019

CONTACTOS

ATIVIDADES DA ÁREA DA AÇÃO CULTURAL

Setor de Ação Cultural

Museu do Neo-Realismo
Rua Alves Redol, 45
2600-099 Vila Franca de Xira
Tel.: 263 285 600
Email: cultura@cm-vfxira.pt

Galeria Municipal da Fábrica das Palavras

Fábrica das Palavras
Largo Mário Magalhães Infante, n.º 14
2600-187 Vila Franca de Xira
Email: cultura@cm-vfxira.pt

Galeria Municipal de Exposições

Palácio Quinta da Piedade
Rua Padre Manuel Duarte
Quinta Municipal da Piedade
2625-173 Póvoa de Santa Iria
Email: cultura@cm-vfxira.pt

Galeria de Exposições Augusto Bértholo

Casa-Museu Dr. Sousa Martins
Largo do Cais, n.º 3
2600-422 Alhandra
Email: cultura@cm-vfxira.pt

Celeiro da Patriarcal

Largo Luís de Camões, n.º 130
2600-180 Vila Franca de Xira
Email: cultura@cm-vfxira.pt

Galeria do Centro Cultural do Bom Sucesso

Rua Fonte de São Romão, n.º 1
Bom Sucesso
2615-306 Alverca do Ribatejo
Tel./Fax: 219 576 104
Email: cc.bomsucesso@cm-vfxira.pt

ATIVIDADES DA ÁREA DO AMBIENTE

Departamento de Ambiente e Gestão do Espaço Público

Estrada Nacional 10,
Pavilhão Multiusos de Vila Franca de Xira, 1.º andar
2600 Vila Franca de Xira
Tel.: 263 285 600
Email: ambiente@cm-vfxira.pt

ATIVIDADES DA ÁREA DE CULTURA, HISTÓRIA E PATRIMÓNIO

Museu Municipal Núcleo-Sede

Rua Serpa Pinto, n.º 65
2600-263 Vila Franca de Xira
Tel.: 263 280 350
Fax: 263 280 358
Email: museumunicipal@cm-vfxira.pt
www.museumunicipalvfxira.pt

Núcleo do Mártir Santo

Rua Dr. Miguel Bombarda
2600 Vila Franca de Xira
Tel.: 263 285 600 Ext. 7930
Fax: 263 280 358
Email: museumunicipal@cm-vfxira.pt

Núcleo de Alverca do Ribatejo

Praça João Mantas
2615 Alverca do Ribatejo
Tel.: 219 570 305

Email: museumunicipal.nucleoalverca@cm-vfxira.pt

Núcleo "A Póvoa e o Rio"

Parque Urbano da Póvoa de Santa Iria
2625 Póvoa de Santa Iria
Tel.: 962 431 935

Email: museumunicipal@cm-vfxira.pt

Centro Interpretativo do Forte da Casa

Largo do Forte da Casa
2625 Forte da Casa
Tel.: 926 531 121

Email: museumunicipal@cm-vfxira.pt

Casa-Museu Mário Coelho

Travessa do Alecrim, nº5
2600-094 Vila Franca de Xira
Tel.: 263 272 920

Email: museumunicipal@cm-vfxira.pt

Centro de Estudos Arqueológicos de Vila Franca de Xira

Rua da Fonte,
2600-581 Cachoeiras
Tel.: 263 280 350

Email: museumunicipal@cm-vfxira.pt

Museu de Alhandra - Casa Dr. Sousa Martins

Largo do Cais, n.º2
2600-442 Alhandra
Tel.: 219 503 645

ATIVIDADES DA ÁREA DA CORRENTE NEORREALISTA

Museu do Neo-Realismo

Rua Alves Redol, nº 45
2600-099 Vila Franca de Xira
Tel.: 263 285 626
Email: neorealismo@cm-vfx.pt
www.museudoneorealismo.pt

ATIVIDADES DA ÁREA DA EDUCAÇÃO

Divisão de Educação

Rua Dr. Manuel de Arriaga, nº 24
2600-186 Vila Franca de Xira
Tel.: 263 287 600
Email: educacao@cm-vfxira.pt

Gabinete de Orientação Escolar e Profissional

Casa da Juventude de Alverca
Rua da Escola - Bairro da Chasa
2615 Alverca do Ribatejo
Tel.: 219 577 437 | 219 575 908
Email: goep@cm-vfxira.pt

ATIVIDADES DA ÁREA DA LITERACIA, PROMOÇÃO E ANIMAÇÃO DA LEITURA

Fábrica das Palavras

Largo Mário Magalhães Infante, n.º 14
2600-187 Vila Franca de Xira
Tel.: 263 271 200
Email: spal@cm-vfxira.pt
fabricadaspalavras@cm-vfxira.pt

Biblioteca Municipal de Alverca do Ribatejo

Centro Comercial Parque 1.º Piso
 2615 Alverca do Ribatejo
 Tel.: 219 573 344
 Email: bmav@cm-vfxira.pt

Biblioteca Municipal do Forte da Casa

Rua Padre José Rota, n.º6, lojas 6A/6B
 2625-380 Forte da Casa
 Tel.: 219 598 714
 Email: bmfc@cm-vfxira.pt

Biblioteca Municipal da Póvoa de Santa Iria

Palácio Municipal Quinta da Piedade
 2625 Póvoa de Santa Iria
 Tel.: 219 533 050
 Email: bmpsi@cm-vfxira.pt

Biblioteca Municipal de Vialonga

centro Comunitário de Olival de Fora, 1.º Piso
 2625 Vialonga
 Tel.: 219 527 806
 Email: bmvia@cm-vfxira.pt

ATIVIDADES NA ÁREA DA JUVENTUDE**Divisão de Apoio ao Movimento Associativo e Juventude**

Rua Dr. Manuel de Arriaga, nº 24
 2600-186 Vila Franca de Xira
 Tel.: 263 280 460
 Email: associativismo@cm-vfxira.pt
 Email: juventude@cm-vfxira.pt
 Portal da Juventude: <http://juventude.cm-vfxira.pt/>

Casa da Juventude de Alverca do Ribatejo

Rua da Escola (Edifício Panorâmico) - Bairro da Chasa - 2615 Alverca do Ribatejo
 Tel.: 219 575 908
 Email: cj.alverca@cm-vfxira.pt
 Horário: 2ª a 6ª: 13h às 18h

Casa da Juventude do Forte da Casa

Rua da Liberdade - 2625 431 Forte da Casa
 Tel.: 219 594 669
 Email: cj.forte@cm-vfxira.pt
 Horário: 2ª a 6ª: 13h às 18h

Casa da Juventude da Póvoa de Santa Iria

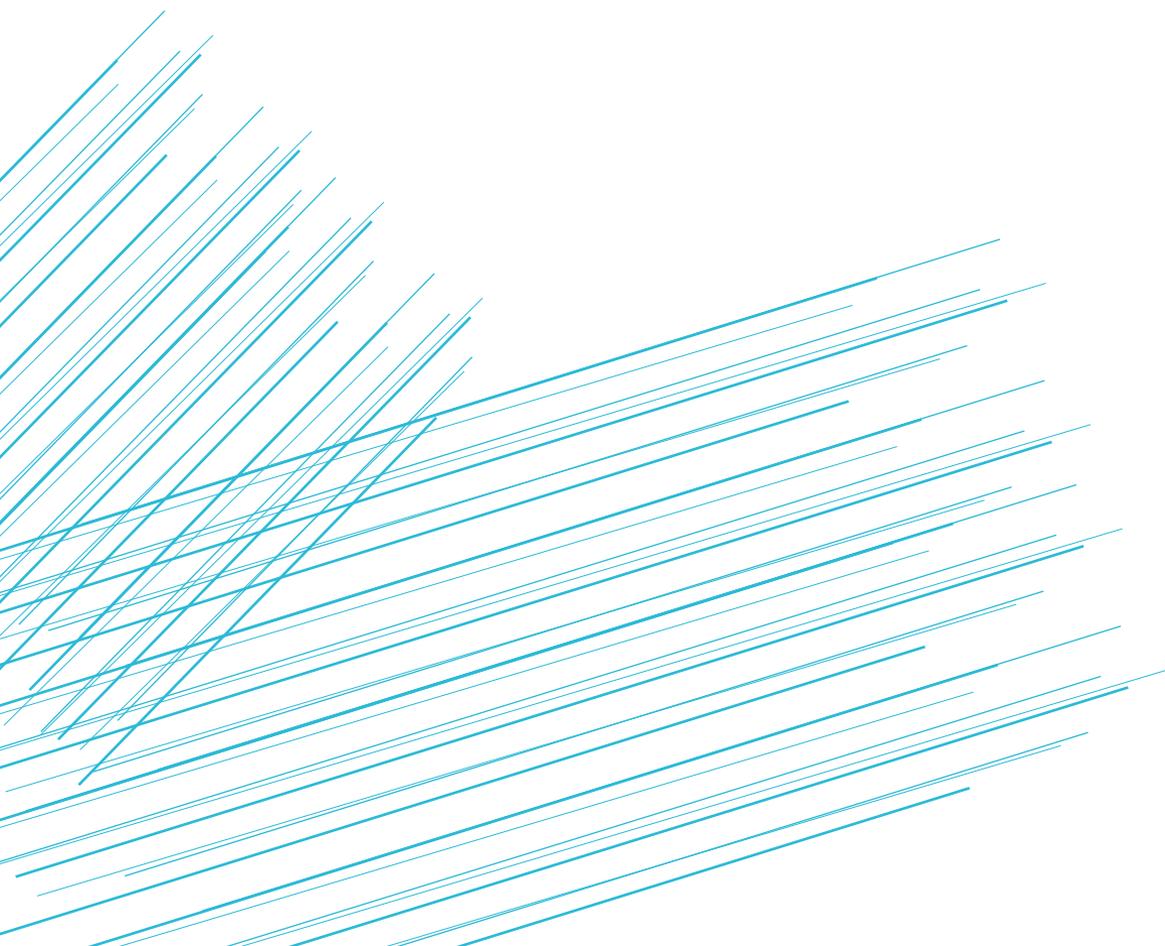
Quinta Municipal da Piedade
 2625 Póvoa de Santa Iria
 Tel.: 219 533 050
 Email: cj.povoa@cm-vfxira.pt
 Horário: 2ª a 6ª: 13h às 18h

Casa da Juventude de Vialonga

Rua Antero de Quental
 Centro Comunitário de Vialonga)
 Bairro do Olival de Fora - 2625 Vialonga
 Tel.: 219 527 894
 Email: cj.vialonga@cm-vfxira.pt
 Horário: 2ª a 6ª: 13h às 18h

Síntese da oferta





HISTÓRIA, CULTURA E PATRIMÓNIO	Jl	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Outros públicos	Página
MUSEU MUNICIPAL – NÚCLEO SEDE							
Roteiros	X	X	X	X	X	X	9
Roteiros sem barreiras						X*	10
EXPOSIÇÃO "CHAPELARIA PORFIRIO"							
Visita guiada	X	X	X	X	X	X	12
Oficina educativa Construção de chapéus	X	X	X	X			12
Oficina educativa Chapéus decorativos	X	X	X	X			13
Oficina educativa de Chapelaria	X	X	X	X	X	X	13
EXPOSIÇÃO "OCULISTA NUNES"							
Visita guiada	X	X	X	X	X	X	14
Oficina educativa dos óculos	X	X	X	X	X	X	14
Oficina educativa Construção de óculos	X	X	X	X			14
EXPOSIÇÃO "CARLOS TOMÉ ANOS 40 E 50 DO SÉCULO XX"							
Visita guiada	X	X	X	X	X	X	15
Oficina educativa Pictogramas	X	X	X	X			15
Jogo surrealista	X	X	X	X			15
O BAÚ DA HISTÓRIA							
Oficina educativa Os Forais		X	X	X	X	X	17
Oficina educativa Pintura em azulejo	X	X	X	X	X	X	17
Oficina educativa O vale dos cacos históricos	X	X	X			X	18
Oficina educativa Esgrafito	X	X	X	X	X	X	19
PROJETOS ESPECÍFICOS							
Oficina educativa do Natal	X	X	X	X	X	X	20
Passeios com História	X	X	X	X	X	X	21

* portadores de deficiência ou incapacidade visual e/ou portadores de deficiência física ou incapacidade motora

HISTÓRIA, CULTURA E PATRIMÓNIO	JI	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Outros públicos	Página
ATIVIDADES DE ITINERÂNCIA							
Conversas sobre património e história	X	X	X	X	X	X	21
Maletas pedagógicas	X	X	X	X	X	X	22
MUSEU MUNICIPAL – NÚCLEO DO MÁRTIR SANTO							
EXPOSIÇÃO “DO TEJO À MONTANHA, DA MONTANHA ÀS LEZÍRIAS”							
Visita guiada	X	X	X	X	X	X	24
Oficina educativa Amuletos	X	X					24
25Oficina educativa Arte Rupestre	X	X					25
Oficina educativa Escudo Romano		X	X	X			25
Oficina educativa Pergaminho Romano		X	X				25
Oficina educativa Mosaico Árabe	X	X	X				26
Oficina educativa Instrumentos de navegação / Armada de Povos			X	X	X		26
Maleta pedagógica da Pré-história (Arqueologia)	X	X	X	X	X	X	27
CASA MUSEU MÁRIO COELHO							
EXPOSIÇÃO “MÁRIO COELHO, DA PRATA AO OURO”							
Visita guiada	X	X	X	X	X	X	28
MUSEU MUNICIPAL – NÚCLEO DE ALVERCA							
VISITAS GUIADAS							
Exposição Alverca: do neolítico à idade moderna	X	X	X	X	X	X	29
Exposição Homens de Alverca do Ribatejo na Grande Guerra (1914-1918)	X	X	X	X	X	X	30
Exposição Alverca e a Aviação: 1918 - 2018	X	X	X	X	X	X	30

HISTÓRIA, CULTURA E PATRIMÓNIO	Jl	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Outros públicos	Página
VISITAS GUIADAS							
Conhecer a antiga Casa da Câmara de Alverca do Ribatejo	X	X	X	X	X	X	30
Núcleo histórico de Alverca do Ribatejo	X	X	X	X	X	X	30
Castelo e a Fonte do Choupal	X	X	X	X	X	X	31
Conhecer o Palácio do Sobralinho	X	X	X	X	X	X	31
Conhecer a água na Quinta Municipal do Sobralinho	X	X	X	X	X	X	31
OFICINAS TEMÁTICAS E COLÓQUIOS							
Vamos fazer uma taça de barro como no tempo do homem neolítico		X	X				32
Histórias de um cacho de uvas		X	X				32
Os azulejos neoclássicos da coleção do Museu Municipal – Núcleo de Alverca	X	X	X	X	X		32
Vamos conhecer a oficina do Ferrador		X	X				33
O canto dos pássaros	X	X					33
Vamos criar o cenário da lenda da Fonte do Choupal	X	X					34
Encontros com a história e o património		X	X	X	X		34
MUSEU MUNICIPAL – NÚCLEO A PÓVOA E O RIO							
Visita Guiada ao núcleo	X	X	X	X	X	X	35
OFICINAS EDUCATIVAS							
A pesca	X						35
Casa Avieira		X	X				36
O Traje	X						36

HISTÓRIA, CULTURA E PATRIMÓNIO	JI	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Outros públicos	Página
OFICINAS EDUCATIVAS							
Rostos	X	X					37
Retrato Robô	X	X	X	X			37
CENTRO INTERPRETATIVO DO FORTE DA CASA							
Visita guiada ao Centro Interpretativo do Forte da casa e obra militar nº 38	X	X	X	X	X	X	38
PROJETO EDUCAR PARA COOPERAR – A ROTA HISTÓRICA DAS LINHAS DE TORRES E A CIDADANIA							
O rio e as linhas			X				39
Solidariedade em tempo de guerra				X			39
Mochila do soldado – partir da guerra para a paz	X	X	X	X	X		40
CENTRO DE ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS							
Arqueologia experimental Arqueólogo por um dia	X	X	X	X		X	42
MUSEU DE ALHANDRA – CASA DR. SOUSA MARTINS							
Visita Guiada às exposições de longa duração	X	X	X	X	X	X	43
AÇÃO CULTURAL							
O Palácio para os Pequenininos						X	45
Artes de Cá em Família						X	46
MUSEU DO NEO-REALISMO							
TEMÁTICA DA LITERATURA - ÁRVORE DAS PALAVRAS							
Poemário neorrealista infanto-juvenil		X	X	X	X	X	48
Diário gráfico			X	X	X	X	48

HISTÓRIA, CULTURA E PATRIMÓNIO	Jl	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Outros públicos	Página
TEMÁTICA DO NEORREALISMO							
Geografia do neorrealismo					X	X	49
Itinerário neorrealista juvenil		X	X	X	X	X	49
Jogo da glória do neorrealismo			X	X	X	X	50
TEMÁTICA DE ABRIL - ABRIL EM LIBERDADE							
Censurar ou ser censurado			X	X	X	X	50
Visitas guiadas às exposições		X	X	X	X	X	51
EDUCAÇÃO	Jl	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Outros públicos	Página
Estágios para o ensino secundário e superior					X	X	54
Prémios de mérito e excelência			X	X			55
Caleidoscópio	X	X	X	X	X	X	55
Walk the (Global) Walk				X	X		57
Seminário do Conselho Municipal de Educação						X	58
Dias das Cidades Educadoras	X	X	X	X	X	X	59
Orientação Escolar e Profissional				X	X		59
Vem calçar os sapatos dos outros	X	X	X	X	X	X	60
JUVENTUDE	Jl	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Outros públicos	Página
Festival da Juventude				X	X	X	63
Férias Jovens						X	63
Programa de Ocupação de Jovens de longa duração						X	64
Laboratório de Artistas					X		64

LITERACIA, PROMOÇÃO E ANIMAÇÃO DA LEITURA	Jl	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Outros públicos	Página
FÁBRICA DAS PALAVRAS							
Visita guiada - Uma aventura na Biblioteca	X	X	X	X	X		66
Trincas, o monstro dos livros	X						66
Descobrir lengalengas e destrava línguas		X					67
Ritmar		X					68
Na descoberta de geografias interiores			X				68
BIBLIOTECA MUNICIPAL - ALVERCA DO RIBATEJO							
Visita guiada - Uma aventura na Biblioteca	X	X	X	X	X		69
Vitória, vitória, aqui há estória	X						70
A casa da mosca fosca	X						70
Livros em festa	X						70
Vivaldi: as quatro estações	X						71
Encontro de principezinhos no asteroide B 612		X					71
BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓVOA DE SANTA IRIA							
Visita guiada - Uma aventura na Biblioteca	X	X	X	X	X		71
Viagem dentro de um bolso	X						72
Historiando ... A menina que detestava livros		X					72
História de Portugal em sombras			X				72
BIBLIOTECA MUNICIPAL - VIALONGA							
O incrível rapaz que comia livros		X					73
Vem e abraça-me	X						73
BIBLIOTECA MUNICIPAL - FORTE DA CASA							
Orelhas de borboleta	X	X					74

EDUCAÇÃO AMBIENTAL	JI	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Outros públicos	Página
RESÍDUOS URBANOS							
Projeto Brigada do Amarelo	X	X	X	X			76
A fada de jornal	X	X					76
Qual é o seu papel?	X	X	X	X			76
RESÍDUOS URBANOS							
Oficina do jornal	X	X					77
Sapos ou príncipes ao luar	X	X					77
Pacote vira carteira	X	X	X				77
Maleta pedagógica		X	X	X	X		78
Ações de sensibilização da Valorsul	X	X	X	X	X		78
Visitas de estudo à Valorsul			X	X	X		78
Este galo não é de Barcelos						X	78
SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL							
Entre nós		X	X				79
Sociedade Construtiva					X	X	79
Dinheiro para quê?			X	X			79
Caça ao carbono		X	X				80
Só temos este planeta				X			80
Conta como é				X	X	X	80
Condimentos do mundo						X	80
Na rota das especiarias			X				81
Aromas da floresta			X	X		X	81
À descoberta da água		X	X	X			81

EDUCAÇÃO AMBIENTAL	Jl	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Outros públicos	Página
APRENDER NAS QUINTAS							
SABORES DA QUINTA							
Ferraduras da Quinta	X	X				X	82
Bolo da Horta	X	X				X	82
APRENDER NAS QUINTAS							
À PROCURA DO "L"							
Leite mágico	X	X	X				82
Talisca de leite	X	X	X				82
ARTES CRIATIVAS							
O mistério do ovo	X						82
Era uma vez...	X	X	X				83
A magia do papel	X	X					83
VEGETAIS, QUEM QUER MAIS							
Tons da terra	X	X	X			X	83
Há vida na matéria orgânica		X	X			X	83
OS NOSSOS ANIMAIS							
Mãos na massa	X						84
Na pele dos animais	X	X					84
VAMOS NO ZIG E VIMOS NOS ZAG							
Andando e aprendendo				X	X	X	84

EDUCAÇÃO AMBIENTAL	JI	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Outros públicos	Página
CELEBRAÇÃO DE EFEMÉRIDES							
Pedalada pelo ambiente						X	85
Dia da floresta autóctone	X	X	X	X	X	X	85
Semana Europeia da prevenção dos resíduos						X	85
Lançamento dos projetos "Brigada do Amarelo" e "Qual é o seu papel?"	X	X	X	X			86
Dia internacional da floresta e dia mundial da água	X	X	X	X	X	X	86
Dia Mundial do Ambiente	X	X	X	X	X		86
Encerramento dos projetos "Brigada do Amarelo" e "Qual é o seu papel?"	X	X	X	X			86

Edição: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira (CMVFX)

Design e Paginação: CMVFX | Divisão de Comunicação e Imagem

Créditos fotográficos: CMVFX | Freepik.com

Impressão: Santos e Oliveira

Tiragem: 1500 exemplares

Distribuição gratuita | setembro 2018



**Câmara Municipal
de Vila Franca de Xira**
www.cm-vfxira.pt