

## António Santos Gomes

António Santos Gomes pinta sobre a Lisboa da sua infância. Nascido na década de 1940, em Alfama, recorda com carinho as imagens dos bairros do Castelo, Alfama e Mouraria. As suas pinturas, em óleo sobre tela, baseiam-se em fotos da época mas também em pormenores que a sua memória guardou, como as cores dos prédios e as figuras típicas da Lisboa de então.

Artista recente e sem nunca ter recebido formação artística, entre 2018 e 2019 realizou mais de 80 obras. As suas pinturas caracterizam-se pela preocupação em reproduzir os ambientes, as cores de meados do século XX e as figuras lisboetas de então (a varina, o operário, o lojista), não faltando ainda o eterno gato preto, que figura em (quase) todas as suas obras, como uma imagem de marca.

(CAPA)  
Pátio D. Fradique, c. 1950  
Óleo sobre tela  
50 x 40 cm



Exposição de Pintura

## RETRATOS DA LISBOA ANTIGA

DE  
António Santos Gomes

26 MAI A 26 JUL 2020

Centro Cultural do Bom Sucesso,  
Alverca do Ribatejo

ENTRADA LIVRE



CENTRO CULTURAL DO BOM SUCESSO, ALVERCA DO RIBATEJO  
Rua Fonte de São Romão, n.º 1, Bom Sucesso, 2615-306 Alverca do Ribatejo  
Tel.: 219 576 104 | Email: cc.bomsucesso@cm-vfxira.pt  
GPS: 38° 54' 24" N | 9° 2' 78" W

HORÁRIO:  
terça-feira a domingo das 10h00 às 17h30  
Encerra às segundas-feiras



1

1  
Casa Quinhentista  
do Largo Menino  
Deus, c. 1940  
Óleo sobre tela  
30 x 40 cm



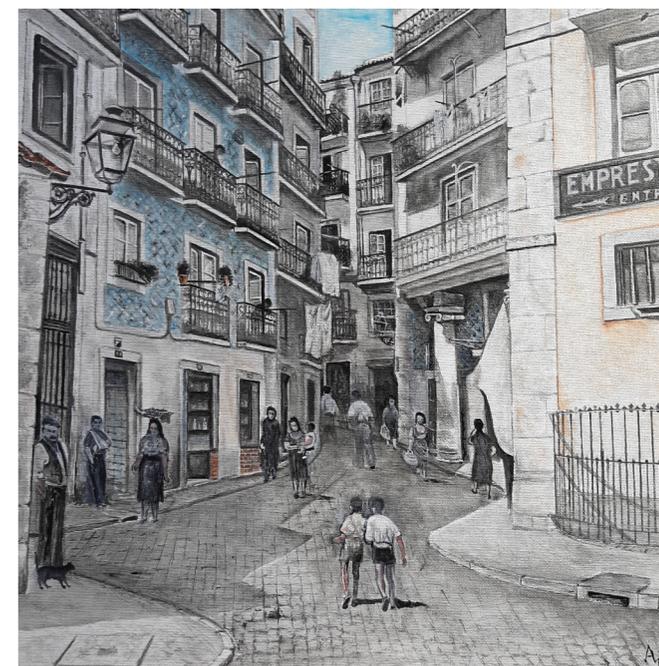
2

2  
Vista de Recanto Interior  
do Pátio D. Fradique,  
c. 1950  
Óleo sobre tela  
30 x 40 cm



3

3  
Rua do Chão da Feira,  
c. 1940  
Óleo sobre tela  
60 x 40 cm



4

4  
Rua do Chafariz de  
Dentro, c. 1950,  
óleo sobre tela  
40 x 40 cm