

António Santos Gomes

António Santos Gomes pinta sobre a Lisboa da sua infância. Nascido na década de 1940, em Alfama, recorda com carinho as imagens dos bairros do Castelo, Alfama e Mouraria. As suas pinturas, em óleo sobre tela, baseiam-se em fotos da época mas também em pormenores que a sua memória guardou, como as cores dos prédios e as figuras típicas da Lisboa de então.

Artista recente e sem nunca ter recebido formação artística, entre 2018 e 2019 realizou mais de 80 obras. As suas pinturas caracterizam-se pela preocupação em reproduzir os ambientes, as cores de meados do século XX e as figuras lisboetas de então (a varina, o operário, o lojista), não faltando ainda o eterno gato preto, que figura em (quase) todas as suas obras, como uma imagem de marca.

(CAPA)
Pátio D. Fradique, c. 1950
Óleo sobre tela
50 x 40 cm



Exposição de Pintura

RETRATOS DA LISBOA ANTIGA

DE
António Santos Gomes

26 MAI A 26 JUL 2020

Centro Cultural do Bom Sucesso,
Alverca do Ribatejo

ENTRADA LIVRE



CENTRO CULTURAL DO BOM SUCESSO, ALVERCA DO RIBATEJO
Rua Fonte de São Romão, n.º 1, Bom Sucesso, 2615-306 Alverca do Ribatejo
Tel.: 219 576 104 | Email: cc.bomsucesso@cm-vfxira.pt
GPS: 38° 54' 24" N | 9° 2' 78" W

HORÁRIO:
terça-feira a domingo das 10h00 às 17h30
Encerra às segundas-feiras



1

1
Casa Quinhentista
do Largo Menino
Deus, c. 1940
Óleo sobre tela
30 x 40 cm



2

2
Vista de Recanto Interior
do Pátio D. Fradique,
c. 1950
Óleo sobre tela
30 x 40 cm



3

3
Rua do Chão da Feira,
c. 1940
Óleo sobre tela
60 x 40 cm



4

4
Rua do Chafariz de
Dentro, c. 1950,
óleo sobre tela
40 x 40 cm