

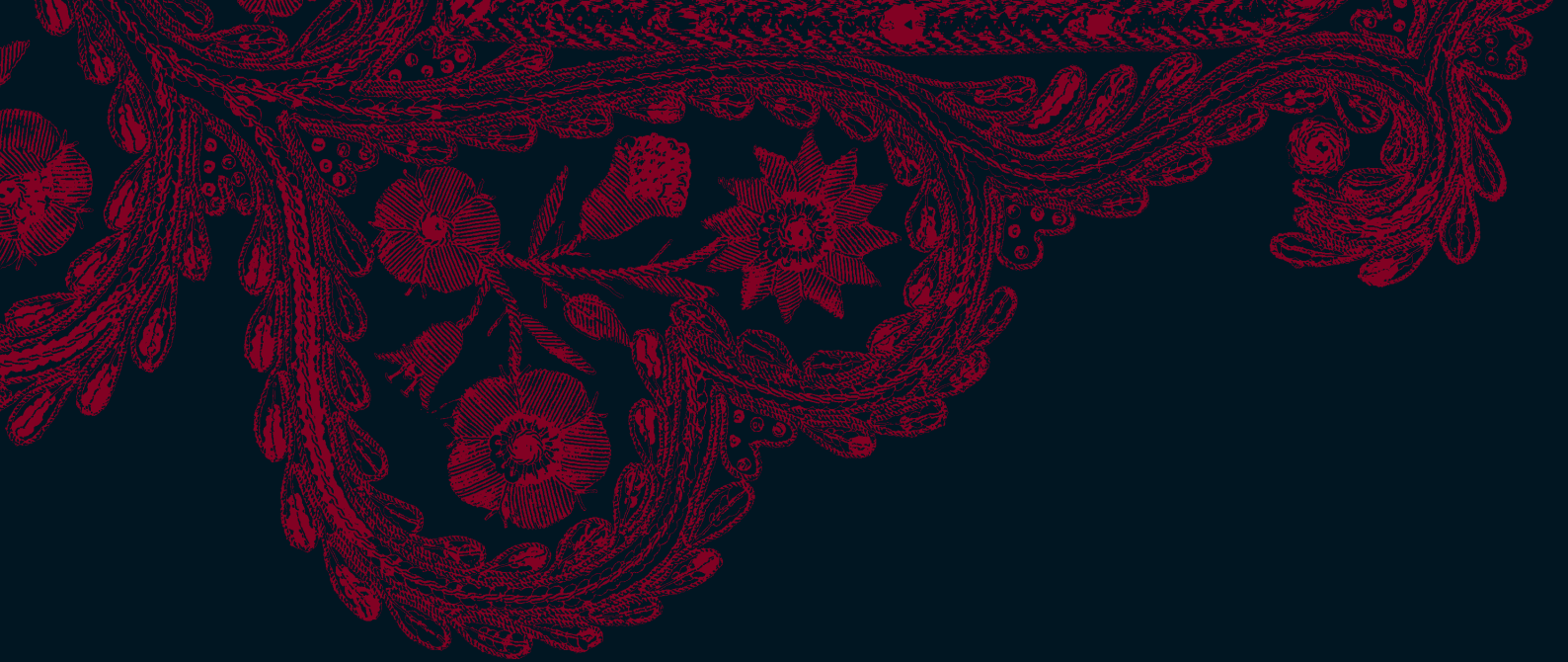
MÁRIO COELHO

DA PRATA AO OURO. A VIDA DE UM TOUREIRO



MÁRIO COELHO

DA PRATA AO OURO. A VIDA DE UM TOUREIRO



c a d e r n o d e i m a g e n s

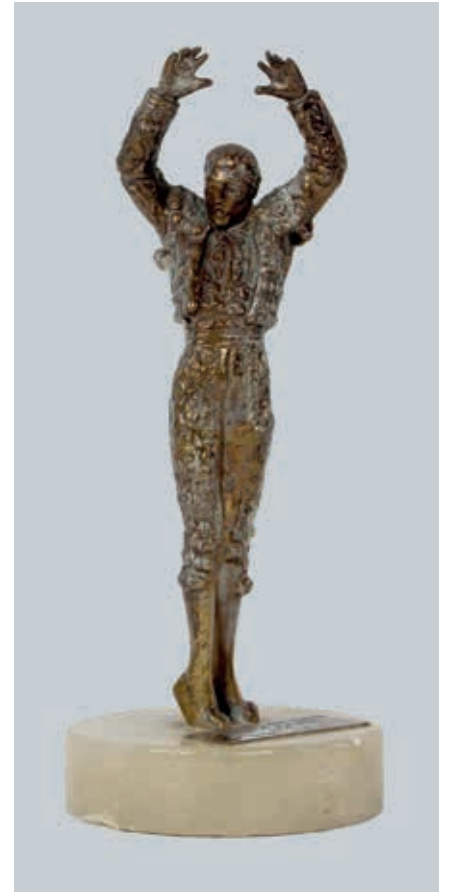








23



25



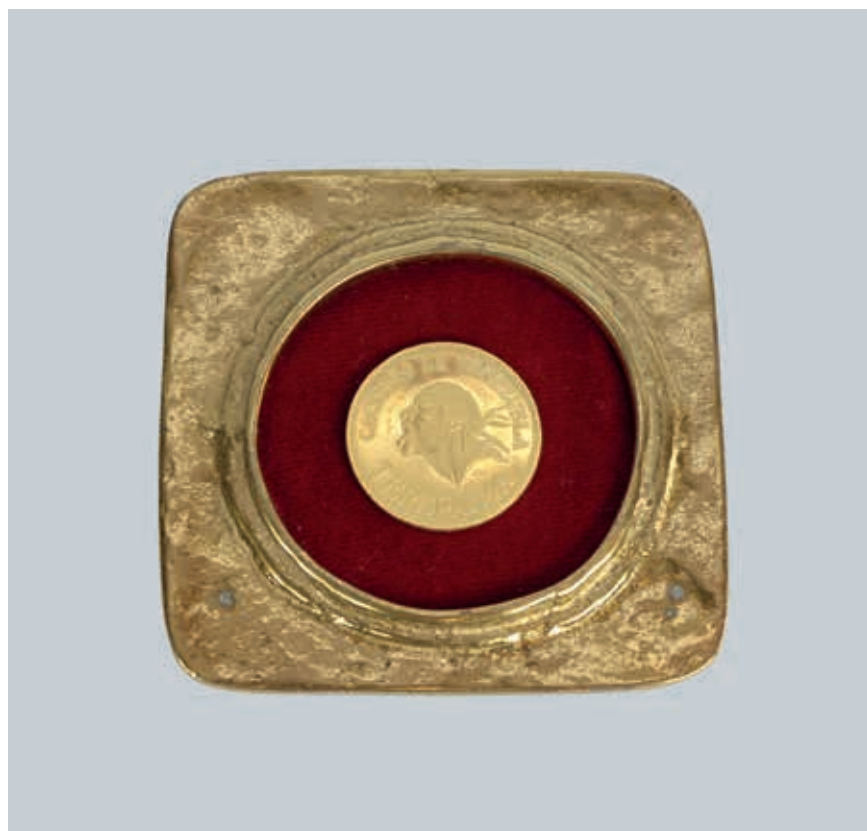
32



33



35



49



56



58



63



64



INDIAN
MEXICO
1970

65



FERIA DE TUXPÁN
MEJOR FAENA
MEXICO 30-5-78

66



68



75



82



83



98



106

111



115



137



152



166



207



208



212



229



233

Espectáculo para indivíduos de todas as idades

PRAÇA DE TOIROS PALHA BLANCO **VILA FRANCA DE XIRA**

SEGUNDA-HORAS, 3 de Outubro de 1955
Às 16 Horas (4 da tarde)

GRANDIOSA CORRIDA POPULAR

COM PREÇOS AO ALCANCE DE TODAS AS BOLSAS
Que será dirigida por um Delegado da Inspeção das Espectáculos, senhor Viladão

S - LINDOS E GORDOS TOIROS - S
em 2 de manhã ganho do Sr. Roberto e Roberto de Salazar de Rego e 1 de St. Jullio. Donde de Vila Franca de Xira

CAVALHEIRO'S: Os valentes e brônco artistas

CLEMENTE ESPADANAL JOÃO DA COSTA LAUREANO

(DE REMAVENTE)

e o distinto amador Espanhol

D. FLORITO DE CACERES

que fez a sua apresentação no Sibbaje

ESPADAS

Carlos Falcão - Manuel Rисуёго

e valores Francisco Villafrañese

os quais acompanhados dos seus queridinhos (toros) 4 - Toros em Pontas - 4

BANDARILHEIROS: Agostinho Gomes, Pedro Garlito, José Fernandes, João Ramalho, Sebastião Soares, Francisco Costa, Carlos Pereira, João Indício, Manuel Fandi, Joaquim Silva, Manoel dos Santos e os praticantes Manuel Barreto e Elise Gonçalves

Para provas para Bandarilheiro praticante o valente amador Villafrañese FRANCISCO COELHO que lidará com Toros do Ex.^{ma} Sr. JULIO NORONHA

O VALENTE GRUPO DE FORÇADOS DE TOMAR

Capitaneado pelo divertido MANUELO FAIA

Atribuída esta Grandiosa Exposição à Branda do Ribeiro António Villafrañese

PREÇOS POPULARES: Semilha desde 2500 - Semilha-luz desde 1750 - SOL 12500 (incluindo todos os impostos)

Impenhorável entrada de Toros às 10 horas de manhã

A partir das 10 horas começa na Praça um Repartimento de 1.º, 2.º, 3.º e 4.º lotes de 100 toros e se dá 4.º mercaderia quando não suficiente a 5.ª grupo

Toros de exportação ou de importação pertencem ao dono e não são sujeitos a qualquer repartimento

Asssegurados todos os meios de transportes por camionetes de correio e comboios especiais

CARLOS FALCÃO

MANUEL RISUEGO

1954 - Tip. A. P. Ferreira - Classico - 250-100-1.000 es.



241



248



249



255



257



259



261



263



265



266

Séptima de feria en Pamplona

Triunfal actuación de ORDOÑEZ, VAZQUEZ, PIREO y COELHO

CARTEL: Seis toros de don Juan Pedro Domecq para Antonio Ordóñez, de celeste y oro; Andrés Vázquez, de celeste y oro, y Manuel Cano, "el Pireo", de blanco y oro. No hay billetes. Calor tremendo. Empezó a las cinco y media, terminando a las siete y media.

Ya era hora de que el público saliera encantado de los toros en esta feria pamplonica y fue ayer cuando mediada la corrida los tres espadas echaron toda su carne en el asador, deleitando a los espectadores con su arte. Y por si esto fuera poco, el peon de Vázquez, Coelho, dio una lección de cómo se torea a una mano y luego metiendo un par al quiebro que ha pasado a la historia taurina de la plaza de Pamplona.

Este par ha sido tan MONSTRUOSO que si antes se hablaba del par de Gaona como cosa sublime hace casi cincuenta años, ahora habrá también que hablar de él como lo más perfecto, como modelo de bien parer. Fue un quiebro perfecto, que tuvo el mérito de poner a toda la plaza de pie como movidos por un resorte. Fue algo grandioso, único.

TOROS

La corrida fue mitad y mitad, es decir, los tres primeros mansos y muy bravos los otros tres, destacando el quinto, castaño, que será el toro de esta feria. Y de muchas más de toda España. El toro más bravo que se ha corrido. ¡Vaya bravura y nobleza en los tres tercios! De verdadero ensueño. Se llamó Manigravo y era de pelo castaño. Seguramente el animal más bravo del año, eso por descontado.

Nombres y peso: "Melonero", 508; "Jovencito", 502; "Siemprevivo", 512; "Zahoreño", 452; "Manigravo", 505, y "Negrero", 465.

ANTONIO, COMO HAS DISFRUTADO

La faena que había hecho al cuarto tuvo la virtud de conmover a toda la plaza. Su toreo armonioso y elegante le adueño del ánimo de todos los espectadores.

Parecía tan fácil lo que hacía cuando la realidad era bien otra. Toda la faena fue grande, pero tuvo la virtud de haberle dejado contento al espada. Lo que hizo lo desarrolló con mimo. Recuerdo que una vez Josélio había tenido una gran tarde y no estaba satisfecho. Le preguntó a Rafael por qué era y el calaverota, que era un sabio, le contestó: "José, sábele que el toro es una caricia suave". Y tenía razón. Y así toreó el de Ronda. Y suponemos que Antonio disfrutó cuando tomó la capa en el quinto toro y en el quite del sexto, y allí, en el ruedo pamplonica, le toreó limpiamente, reposadamente, descansadamente, con ritmo en sus brazos y en su corazón.

Disfrutó cuando abrió la muleta milagrosa y dando la emoción que el toro no le daba, aparecía la pureza del arte en todo su esplendor, en su variedad más antológica. Disfrutaba cuando componía una pieza redonda y de perfecta armonía, cuando engarzaba unos pases y otros sin una sola descompostura, redondos y naturales, ayudados por alto hecho en las giradillas. Todo ello hecho con el cuerpo erguido y en los ayudados por bajo, con la pierna hacia dentro, un poco genuflexa para buscar la igualdad. Un gracioso abanico hecho a un toro que sigue el revolar de su muleta.

Terminado ese arabesco mete un pinchazo y un pinchazo muy hondo que hace caer al astado. La ovación fue ensordecedora, cortando la oreja. Había torcado con mimo, con una caricia suave que decía el "Gallo". Tenía razón.

Su primero fue manso, pero la muleta de don Antonio hizo que embistiera. Una cosa tan fácil, pero tan difícilísima. Ocho bajos, suaves, redondos, siempre sin arrugar la muleta. Tocando la música. Eso es torear y lo demás son tortas y pan pintado. Siete naturales grandes, para cuatro pinchazos y una caída, oyendo una ovación. ¡Como nos has gustado, Antonio! Si las broncas grandes, como la de ayer, son para los buenos toreros, las ovaciones frenéticas de hoy también son para los grandes toreros como tú.

LA ESTOCADA DE VAZQUEZ

El torero de Villalpando, Andrés Vázquez, tuvo un toro manso y el otro de ensueño. En su primero derrochó buenos deseos, pero cuando el animal dice que no, no bastan los deseos, porque éstos se estreñan.

Al primero le metió cuatro lances y medio muy buenos. Tres varas sueltas. Y con la muleta le tantea y mete seis naturales en que el toro no traga. Redondos derrotando el animal, para un pinchazo profundo, una caída y un descabello, oyendo palmas y píos.

Pero salió el quinto toro, el cardeno y puso la plaza boca abajo. Aquello fue de maravilla. Lo recibe con tres lances, cuatro chiquelinas y una revólver. Toma el bravo animal una vara entrando desde lejos y Andrés se luce con dos verónicas y cuatro recorres, dos por cada lado.

Suenan a banderillas y a petición del respetable coge los palos. Toma dos pares, entregando uno a su banderillero Coelho, quien había corrido los dos toros a una mano de forma prodigiosa, como no se ve, desgraciadamente, en los ruedos.

Mete uno de poder a poder el subalterno, después de que maestro y banderillero jugaron con el toro, quebrando en la cara varias veces. Otro, Vázquez, superior, y cierra Coelho con uno al quiebro MONSTRUOSO, lo más grande que he visto en mi vida, tomando al animal en corte. ¡La locura! Y, comprensible, tuvo que saludar a toda la plaza que de pie le ovacionaba. Colosal, muchacho.

Vázquez ve la bondad del enemigo y borda un faenón en el centro del anillo. Mete cuatro por alto, portentosos, y echándose el engaño a la derecha, liga unas series de redondos elegantes y artístas que se jalean por toda la plaza. Ya está la música en funciones. Vuelve con redondos y naturales en que el toro y torero están hechos ambos dos coscos. ¡Quién de los dos es mejor! Abanico y cuando junta las patas se echa despacio en la boca de riesgo dejándose ver como entra-

ba el acero, para meter una hasta la bola, inmensa, que hace rodar al toro como una pelota. Grandioso.

La ovación es inenarrable, corta las dos orejas y el rabo, entregando una de las orejas a su peon Coelho.

Terminada la corrida los mimos cogen en hombros a Vázquez y a su peon y se los llevaron en hombros, saliendo por la puerta grande y pasando por la plaza del Castillo los llevan al hotel. ¡Pobres de ellos!

¡Qué toro y qué dos toreros! Algo grandioso.

"PIREO" TAMBIEN TRIUNFA

"El Pireo" no cortó ninguna oreja por el fallo con el estoque, que nada quiere decir para su valor y entrega.

En su primero estuvo bien, sacando muletazos de verdadero mérito, ahora que con la espada no estuvo afortunado. Cinco pinchazos necesitó.

Pero no quería irse de Pamplona sin armar el taco y este lo armó en el sexto. Desde las primeras verónicas colosales siguiendo un quite se vio su clara decisión de triunfar, entregándose y olvidándose del riesgo. Hizo quites por chiquelinas que tuvieron el sello de inverosímiles. Su faena fue de las grandes, unas veces con la derecha y otras con la izquierda, bording una faenaza, toda una gama de muletazos apretados magníficos, emocionantes, que llevaban la emoción al público, entregado totalmente al torero. Le falló la espada, necesitó dos envites y media buena, perdiendo la oreja, pero dando una vuelta al anillo y saludando desde los medios. Su faena ha sido un encaje de bolillos.

Ha gustado "el Pireo" en Pamplona. Ha demostrado que es un gran torero y esperamos verle el año próximo por estas fechas. Buen torero el de Córdoba, si, señores.

Total: un quite de Ordóñez al sexto, el par de banderillas al quiebro de Coelho y la estocada de Vázquez, han sido los tres momentos cumbres de esta gran tarde de toros.

FERNANDO

Plaza de Toros DE CARTAGENA

Empresa: Toros del Sur, S. A.
Patrocinador: A. LAKEIRA

Festividad de la Virgen de la Caridad
(Patrona de Cartagena)

¡Sensacional!

Reconocimiento Taurino!

INAUGURACIÓN de la TEMPORADA

VIERNES 17 DE MARZO DE 1967

con superior permiso de la Autoridad y al
tiempo en la plaza, se celebrará una



GRANDIOSA NOVILLADA con PICADORES

en la que se lidiarán, picados, banderilleros y toreros matando a estoque

6 **Hermosos y escogidos NOVILLOS-TOROS.** **6**

crías de toros en las que se lidiarán en sociedad a manipulaciones banderilleros. Ocho: Colada y verde. Seúl: Zarillo en ambas orejas, de la puestiga y orellas grandes de

Sres. Herederos de CEBADA GAGO

de Petros de la Riva, Cádiz, lidiados en esta Plaza, por los ASOS de la Sevilla

FERNANDO TORTOSA

(De Córdoba y en primera línea)

JUAN CARLOS BECA BELMONTE

Nieto de D. Juan Belmonte, la dinastía se continúa, y

MARIO COELHO

El rehiletero que va hacia la alternativa, como los toreros de época.

Fernando Tortosa	Juan Carlos Beca Belmonte	Mario Coelho
Picadores: Juli, Burgos Expósito y Juan Sánchez Boscarrón.	Picadores: Manuel Molina Colla y Manuel Coll Jimeno.	Picadores: José Luis Alfaro García y Juan Aguilera Díaz.
Banderilleros: Antonio González Trique, Francisco Sánchez Fuentes y José Prieto Chaves.	Banderilleros: Luis Álvarez Pardo, Juan Márquez Sierra y Antonio Tatis Siches.	Banderilleros: Francisco Gálindo Quenda, Pablo Córdoba, Bati y Pedro Soriano.

Picadores de reserva. Un puntillero

La corrida empezará a las CUATRO Y MEDIA en punto de la tarde
Las puertas de la Plaza se abrirán dos horas antes. Combinación de toreros y novillos en todas las líneas

Precios de las localidades	
(Indicados en el programa)	Precio
Palcos con 5 entradas	800
1.ª Barrera con entrada	250
2.ª Barrera con entrada	225
3.ª Barrera con entrada	200
1.ª Barrera sexta trono	175
2.ª Barrera sexta trono	150
Barreras de Sal con entrada	150
Sillones con entrada	150
Anteañillos con entrada	125
Gradas cubiertas sumadas	75
ENTRADA GENERAL	100

No podrá salir al franco, ni tener en la Plaza otra persona que no esté en el cartel, dada la gran afluencia de público que se espera, aparte de la afluencia y desplazamiento de la plaza... El torero que se presente en la plaza sin haberse anunciado en el cartel, será considerado como torero de reserva y su nombre no aparecerá en el programa... El torero que se presente en la plaza sin haberse anunciado en el cartel, será considerado como torero de reserva y su nombre no aparecerá en el programa... El torero que se presente en la plaza sin haberse anunciado en el cartel, será considerado como torero de reserva y su nombre no aparecerá en el programa...





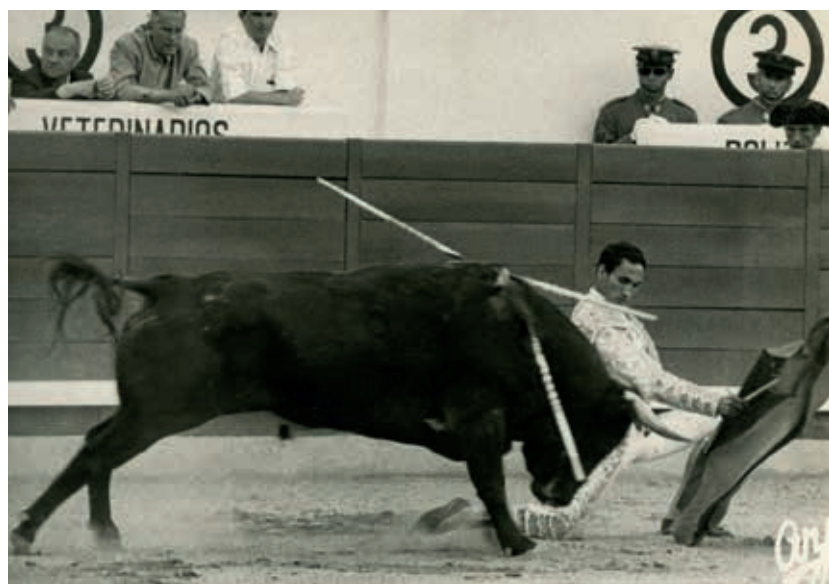
284



285



289



291



292



301



303



306



309



313



314

125



327



328



332



333



330



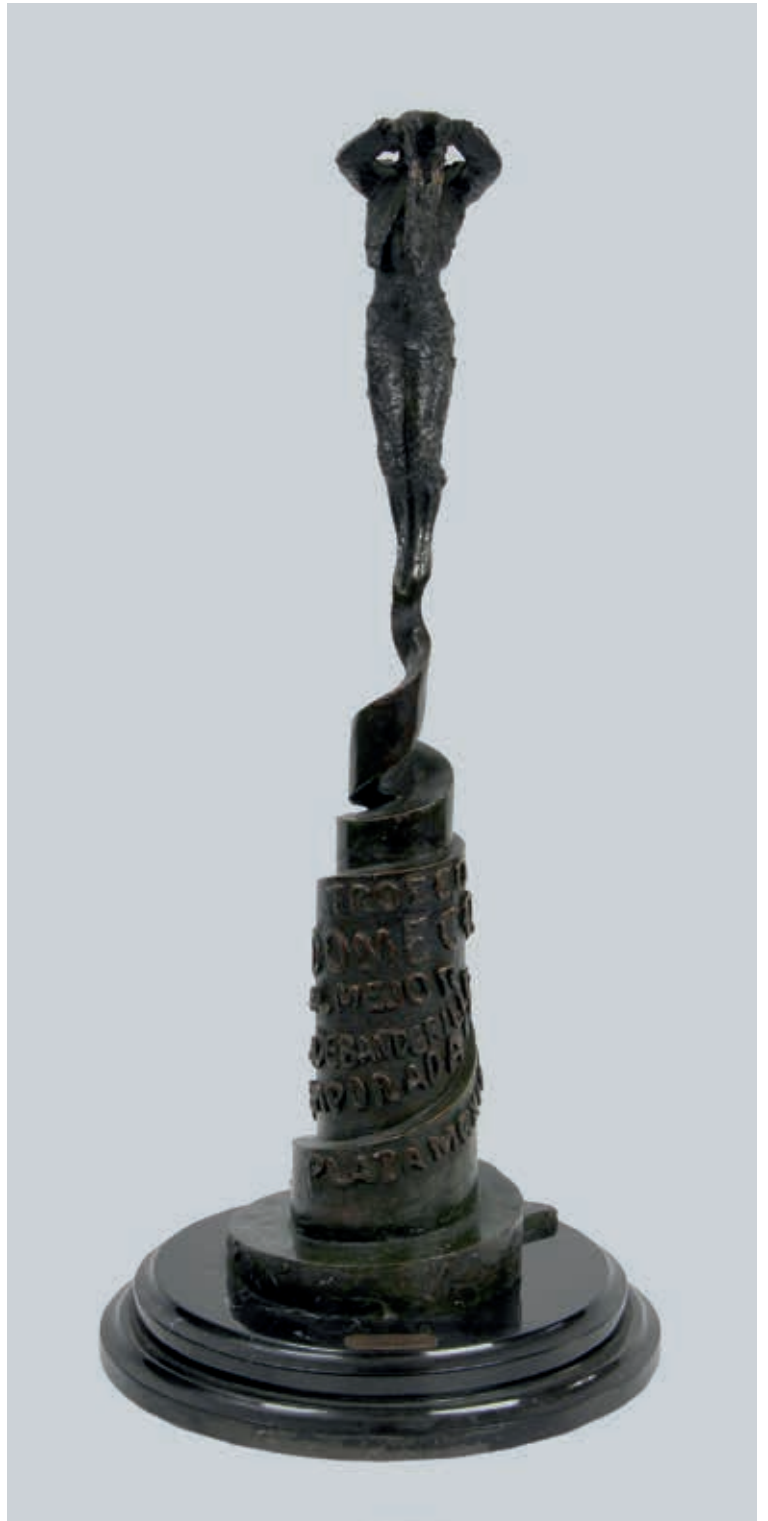
338



339



340



341



346



350



353



355



357



estudio 2
NEW YORK NY 10011



372



373



375



377



380



385



388

135



394



398



400



402



408 a



408 b



408 d



408 f



408 m



408 o



408 p



413



417



418



434



439



441



454



470



492



516



517



537



538



539





542





CAMPO PEQUENO
 PROPRIEDADE: CASA PUA • EMPRESA SAT, LDA., 19.ª ÉPOCA • 18.º ESPECTÁCULO

20 • Setembro • 90 • 22h

**DESPEDIDA
 de Mário Coelho
 no maior cartel do ano!**

PAULO COSTA
 JOSÉ LUIS
 MARIO COELHO
 CHAMALO

**Mário Coelho
 «corte de coleta»**

8 • TOIROS • 8
 gentilmente oferecidos
 pelas Exmas. ganaderias

António José Teixeira, H.ª Conde Cabral, Quinta da Foz,
 Oliveira Irmãos, José Pedrosa, Rio Frio, Coimbra Barbosa,
 Simão Malta e António Charrua.

FORCADOS AMADORES DE ALCOCHETE
 CABO ANTÓNIO MANUEL CARDOSO

APRESENTADO POR
Rádio Comercial

556



557



561



562



565



566



569



570

VILA FRANCA

Praca de Toiros «PALHA BLANCO»

Empresa: TOROS E TAUREMAGIA, Lda

DOMINGO **28**

Outubro-90

16 Horas



HOMENAGEM DE
TOUREIROS ESPANHÓIS
A
MÁRIO COELHO

O MAIOR FESTIVAL DE SEMPRE ! COM
PICADORES

8 NOVILHOS 8
TOIROS

Gentilmente oferecidos pelas Ganadarias do:

ENG. JOAQUIM GRAVE - ENG. JOSÉ SAMUEL LUIZ - DR. ORTIGÃO COSTA - D. LUÍS PASSANHA
QTA. DA FÓZ - S. MARCOS - MANUEL e MÁRIO VINHAS - ENG. LUÍS ROCHA - OLIVEIRAS, IRMÃOS

QUATRO DAS MAIORES FIGURAS DE SEMPRE VÊM DE ESPANHA

**ANDRES
VASQUEZ
MÁRIO
COELHO
RUIZ
MIGUEL
DAMAZO
GONZALEZ**



**NIÑO DE
LA CAPEA
RUI BENTO
VASQUEZ
EDUARDO
OLIVEIRA
RUI (NOVILHEIRO)
PLÁCIDO**

PICADORES : **SALVADOR HERRERO** (de Espanha) e **RAFAEL TRANCAS** (de Portugal)

Colaboração da
BANDA DO ATENEU ARTÍSTICO VILAFRANQUENSE

Dirigida por António da S.E.E.A. / Vilela por S.E.E.A. / Espectáculo Grupo A - 4 anos



Um turismo típico, original e genuíno,
a meia hora de Lisboa
a meio caminho de todos os lugares



573



577



578





633



634



635



637



639



640

157



641



647



650



652



653



656



660



662

VILA FRANCA DE XIRA



SÁBADO, 17 DE FEVEREIRO DE 1968
ÀS 20.30 HORAS

na Estalagem Gado Bravo

Um grupo de amigos do
MATADOR DE TOIROS

MÁRIO COELHO

leva a efeito
UM GRANDIOSO JANTAR DE HOMENAGEM, AO QUE FOI CONSIDERADO

**O MAIOR
BANDARILHEIRO DO MUNDO**

671

A CORRIDA DOS ÁSES

CAVALEIROS
JOSE MESTRE BATISTA • DA VEIGA

ESPADAS
PACO CAMINO • MÁRIO COELHO

O Famoso Grupo de Forcados Amadores de Lisboa

8 LINDOS TOIROS - 8

4 de Setembro de 1968

677

CAMPO PEQUENO

SOC. CAMPO PEQUENO, LDA. R. 14.º ESPECTÁCULO N.º 80.ª ÉPOCA

QUINTA-FEIRA, 29 DE JULHO DE 1971
ÀS 21 HORAS (duas de noite)

REAPARIÇÃO DE "PAQUIRRI"

CAVALEIROS
**MANUEL CONDE
JOSÉ M. BAPTISTA**

ESPADAS
**FRANCISCO RIVERA "PAQUIRRI"
MÁRIO COELHO**

FORCADOS
AMADORES DE SANTARÉM

8 — BONITOS TOIROS DE CABRAL ASCENÇÃO

29 de Julho de 1971

15 DA NOITE
**"PAQUIRRI"
MÁRIO COELHO
MANUEL CONDE
MESTRE BAPTISTA
AMADORES de SANTARÉM**

679

Plaza de Toros "RODOLFO GAONA" Celaya, Gto.

Domingo 21 de Diciembre, 75 a las 4 de la Tarde

GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS NAVIDEÑA CON LAS MAXIMAS FIGURAS DEL TOREO DE A PIE Y DE A CABALLO

Con permiso de la autoridad competente, bajo su garantía y si al tiempo no lo impide, serán lidiados, banderilleros y mozos a estoque.

6 R I A N O 6
1 Aurelio Franco 1

Repite el Mejor Rejaneador
GASTON SANTOS
"EL CENTAURO POTOSINO"

MATADORES:
CURRO RIVERA
MAXIMA FIGURA DEL TOREO
MARIO COELHO
TOREIRO PORTUGUES QUE SE PRESENTA EN MEXICO

Y EL
Triunfador del 12 de Octubre de 1975
ERNESTO SAN ROMAN
"EL CHURISTAND"

Los Matadores saliran acompañados de sus cuadrillas de la U. M. P. y B.

Cortesía Pepsi-Cola

685

PLAZA DE TOROS "LA ESPERANZA" CHIHUAHUA, CHIH.

DOMINGO 23 DE MAYO DE 1976 — A LAS 4:30 P. M. —

GRAN INAUGURACION DE LA TEMPORADA

A LA HORA ANUNCIADA Y PUESTO FERMISO DE LA M. AUTORIDAD QUE PRESIDIA Y SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE SE LIDIAN A LA USANZA ESPAÑOLA.

6 CARRANCO 6
PROP. DON FEDERICO GOMEZ DE S. L. F.

— MATADORES —
MARIO COELHO
— PRIMERA FIGURA DE PORTUGAL —
HUMBERTO MORO
— PROMESA HECHA VERDAD —
MARCOS ORTEGA
— TRIUNFADOR DE ESPAÑA Y MEXICO —

LOS MATADORES SALIRAN ACOMPAÑADOS DE SUS RESPECTIVAS CUADRILLAS DE LA UNION DE PICADORES Y BANDERILLEROS

689

MONUMENTAL ★★ Plaza México ★★
(La más grande y famosa del Mundo)

Agenda Radio 98.1 - Gal. Reforma - México 16, D. F.
Domingo 2 de Febrero de 1980 - A las 4:30 P. M.

8a. CORRIDA de la TEMPORADA

Valdrán los triunfadores Marcos Martínez y Antonio Lomelin con la participación del fino torero portugués Mario Coelho.

A la hora anunciada por la M. Autoridad que preside, se lidiará a muerte a la usanza española.

Presentación Toros de la casa de
6 Ing. Mariano Ramirez 6
Prop. del Ing. Mariano Ramirez, dueño del Monumento de Remontados de Hueso, Jaltocan, Estado de México, AVALUADO A TARAJETI

MATADORES de Toros:
MANOLO MARTINEZ
de la Ciudad de Monterrey, N. L.
ANTONIO LOMELIN
de Aguascalientes, Coa.
MARIO COELLO
de Lázaro, Portugal

Los diestros saldrán acompañados de sus cuadrillas compuestas de la U. M. P. y B.

Bandiereros: Julio Zavala y Alejandro Vázquez

695

CAMPO PEQUENO

QUINTA-FEIRA, 7 DE JULHO DE 1977
As 22 horas

NA 1.ª PRAÇA DE PORTUGAL O 1.º TOUREIRO DE ESPANHA

CAMPO PEQUENO

BDC CAMPO PEQUENO, LDA. • 10.ª ESPECTACULO • 88.ª EPDOCA

QUINTA-FEIRA, 7 DE JULHO DE 1977
As 22 horas

NA 1.ª PRAÇA DE PORTUGAL O 1.º TOUREIRO DE ESPANHA

CAVALEIROS
NESTRE BAPTISTA
JOSÉ JOÃO ZOIO

ESPADAS
JOSÉ MARI MANZANARES
MÁRIO COELHO

FORCADOS AMADORES DE LISBOA

Os Matadores saldrão acompanhados de suas respectivas quadrilhas da U. M. P. e B.

8-PRECIOSOS TOIROS da Herdade do Monte dos Alpendres (Ferreira CABRAL DE ASCENÇÃO)

BANDARILHEIROS

João Marques
Antonio Santos
Antonio Baptista
Manuel Baptista
Adolfo Lafuente
José Apolônio dos Santos
José Torres
Mário Franco
Francisco Furtado
Alberto Mendes

PREÇOS

SECTORES 1, 2, 3 e 7 Baratas 4000R, Centro Baratas 5000R, Galeria 1.ª, 2.ª, 3.ª e 7.ª 1000R, Reservas 1000R.

SECT. 4 e 5 a partir de 1000R

GALERIAS desde 900R

VENDA DE BILHETES

Cabeça de Jô e de João no Salão da Praça de Toros "Campos Pequenos", ou Salão da Praça dos Recordistas, 7.ª Trav. 1078 e no Agente BOP, Portuquenses, Telefone 518635

PREÇOS ESPECIAIS PARA A JUVENTUDE

Se comprados até 17 anos de idade, a bilheteira reduzida, por não mais de 500R, por bilhete, para os estudantes até 21 anos.

Abilhamos o espectáculo a Banda Artística Lobonense

Dirigido a cordão em deliquido da D. S. E.

VISADO PELA D. S. E.

ESPECTACULO UNICO A - 8 Anos

693





711



713



719



720



Catálogo

- 1**
[Depois da sorte suprema, o triunfo] [Registo visual]. – Venezuela: Plaza de Toros Maestanza de Maracay, 1 julho 1973. – 1 fot.: p. & b.; 24 x 18 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular
- 2**
[Confirmação de Alternativa] [Registo visual] / Carmona. – México: Monumental Plaza México, 25 fevereiro 1976. – 1 fot.: p. & b.; 17,5 x 13 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular
- 3**
Portugal Distrito [Objeto]. – Benfca: Rotary Club de Lisboa, [1960]. – 1 medalha c/moldura: bronze aplicado em tecido e madeira; 31 x 26 cm
Col. Particular
- 4**
Troféu “Diário Ilustrado”, ao Melhor Peão de Brega da Temporada [Objeto]. – [Lisboa]: Diário Ilustrado, 1962. – 1 escultura: mármore e bronze; 8,5 x Ø 11 cm
Col. Particular
- 5**
[Prémio atribuído pelo “Jornal Actualidades”, ao Melhor Peão de Brega da Temporada] [Registo visual]. – Lisboa: Jornal Actualidades, 1962. – 1 fot.: p. & b.; 12,5 x 18 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular
- 6**
Troféu “Jornal Actualidades” [ao Melhor Banderilheiro do ano] [Objeto]. – [Lisboa]: Jornal Actualidades, 1963. – 1 escultura: mármore e bronze; 9 x 18,5 x 10 cm
Col. Particular
- 7**
[Prémio atribuído pelo Sector 1, ao Toureiro mais em evidência, em Espanha] [Registo visual] / Fotografia Portugal. – Lisboa: Sector 1, 1964. – 1 fot.: p. & b.; 18 x 11 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular
- 8**
Prémio “Sector 1” ao Toureiro mais evidente em Espanha [Objeto]. – [Lisboa]: Grupo Tauromáquico “Sector 1”, 1964. – medalha e placa c/ moldura: metal aplicado em tecido e madeira; 27 x 22 cm
Col. Particular
- 9**
Prémio Casa Paco [Objeto]: Al Mejor Par de Banderillas. – Madrid: Feria de San Isidro, 1964. – 1 escultura: metal e mármore; 19,5 x 13 x 14 cm
Col. Particular
- 10**
Troféu “Peña Joselito” [Objeto]: Ao Mejor Banderilleiro. – Barcelona: Peña Joselito, 1964. – 1 escultura: metal e mármore; 20 x Ø 22,5 cm
Col. Particular
- 11**
[Homenagem do Grupo Tauromáquico Sector 1, a Mário Coelho] [Registo visual] / Fotografia Portugal. – Lisboa: Sector 1, 1965. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 17 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular
- 12**
Homenagem do Grupo Tauromáquico “Sector 1” [a Mário Coelho] [Objeto]. – [Lisboa]: Grupo Tauromáquico “Sector 1”, 1965. – medalha e placa c/moldura: metal aplicado em tecido e madeira; 27 x 22 cm
Col. Particular
- 13**
Prémio “Al Mejor Banderillero” [Objeto]. – Zamora: Feria de Zamora, 1965. – 1 medalha: ouro; Ø 2,5 cm
Inscrições: anverso: Título
Col. Particular
- 14**
Prémio [Melhor Quite] [Objeto]. – Barcelona: [Festival de Barcelona], 1965. – 1 medalha: ouro; Ø 2 cm
Inscrições: verso: Ntra. Sra. de la Merced
Col. Particular
- 15**
[Troféu Melhor Tércio de Banderillas] [Objeto]. – Santander: [Feira de Santander], 1965. – 1 medalha: ouro; Ø 1,5 cm
Col. Particular
- 16**
[Troféu Melhor Par de Banderillas] [Objeto]. – Badajoz: Patronato Viviendas, 7 março 1965. – 1 medalha: ouro; Ø 2 cm
Inscrições: verso: Ntra. Sra. de la Soledad – Badajoz; anverso: Patronato Viviendas Ntra. Sra. de la Soledad – Badajoz, 7 Março 1965
Col. Particular
- 17**
“Prémio Azteca” Al Mejor Banderillero [Objeto]. – Pamplona: Feria de Panpelona, 1965. – 1 medalha: ouro; Ø 3 cm
Inscrições: verso: N. S. de Guadalupe – Ruega por nosotros; anverso: Título
Col. Particular
- 18**
[Prémio Melhor Banderilheiro] [Objeto]. – [Zamora]: [Feira de Zamora], [1965]. – 1 crucifixo c/ moldura: bronze e pau santo aplicado em tecido e madeira; 38 x 26 cm
Col. Particular
- 19**
[Troféu da Temporada de Vitória para o Melhor Par de Banderillas] [Objeto]. – Santander: [s.n.], [1965]. – 1 medalha: ouro; Ø 2 cm
Col. Particular
- 20**
[Medalhão] [Objeto]. – [Toledo]: [Freiras do Hospital], [1965]. – 1 medalhão c/moldura: bronze aplicado em tecido e madeira; 58 x 28,5 cm
Oferta a Mário Coelho pelas Freiras do Hospital de Toledo em homenagem pela sua participação no Festival de Beneficência a favor daquela instituição
Col. Particular
- 21**
[Homenagem do Governo Civil a Mário Coelho, pelo Melhor Par de Banderillas] [Registo visual] / Diego. – Zamora: Feira de Zamora, 10 outubro 1966. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 17,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular
- 22**
[Cigarreira] [Objeto]. – Zamora: [s.n.], 10 outubro 1966. – 1 cigarreira: prata; 8,5 x 14 cm
Prémio do Governo Civil de Zamora
Col. Particular
- 23**
[Troféu] Mário Coelho [Objeto]: Mejor subalterno. – Vitoria: [Feria de Vitoria], 1966. – 1 escultura: bronze e mármore; 22 x 24,5 x 14 cm
Col. Particular
- 24**
Prémio “San Sebastian” [Ao Melhor Tércio de Banderillas] [Objeto]. – San Sebastian: Feria de San Sebastian, 1966. – 1 escultura: metal e pedra; 26 x 9,5 cm
Col. Particular
- 25**
Troféu “Al Mejor Subalterno” [Objeto]. – Málaga: Feria de Málaga, 1966. – 1 escultura: bronze e mármore; 22 x Ø 9 cm
Col. Particular
- 26**
Recordação [do] III Festival G.T. “Sector 1” [Objeto]. – [Lisboa]: Grupo Tauromáquico “Sector 1”, 1966. – medalha e placa c/moldura: metal aplicado em tecido e madeira; 27 x 22 cm
Agradecimento pela participação de Mário Coelho no Grupo Tauromáquico Sector 1
Col. Particular
- 27**
[Troféu do Festival a favor do Hospital de Vila Franca de Xira] [Objeto]. – [Vila Franca de Xira]: [s.n.], 30 outubro 1966. – Bandeja e espada c/ moldura: prata e ouro; 16,5 x 16,5 cm
Col. Particular

28

[Troféu de Triunfador da Novilhada] [Objeto]. – [Tolosa: Feira de Tolosa], 1967. – 1 escultura: bronze e mármore; 31 x 33 x 18 cm
Reprodução do original
Col. Particular

29

Premio Mejor Faena [Objeto]. – Santander: Feria de Santander, 1967. – 1 escultura: mármore e bronze; 14 x 17 x 12 cm
Col. Particular

30

[Prémio da Temporada de Viana do Castelo, atribuído a Mário Coelho] [Objeto]. – [Viana do Castelo]: [s.n.], Setembro de 1967. – 1 medalha: ouro; Ø 3 cm
Inscrições: anverso: Setembro 1967
Col. Particular

31

[Recordação da Empresa da Praça de Badajoz a Mário Coelho no dia da sua Alternativa] [Objeto]. – [Badajoz]: [s.n.], 25 julho 1967. – 1 medalha: ouro; Ø 2 cm
Inscrição: anverso: 25-7-1967 – M.C.
Col. Particular

32

[Troféu Melhor Quite] [Objeto]. – Pamplona: [Feira de Pamplona], [1967]. – 1 escultura: metal e mármore; 19,5 x 31 x 18 cm
Atribuído na Novilhada da Feira de Pamplona
Col. Particular

33

Homenagem a Mário Coelho [Objeto]. – Vila Franca de Xira: [Grupo de Amigos], 17 fevereiro 1968. – 1 escultura: metal e mármore; 21 x 13 x 13 cm
Oferta de um Grupo de Amigos pela sua passagem de Bandarilheiro a Matador de Toiros
Col. Particular

34

[Troféu Mejor Faena] [Objeto]. – [Madrid: Plaza de Toros de Vista Alegre], [3 março 1968]. – 1 placa c/moldura: metal aplicado em vidro; 32 x 28,5 cm
Col. Particular

35

Prémio Mejor Estocada [Objeto]. – Gerona: Plaza de Toros de Gerona, 1968. – 1 escultura: bronze e mármore; 21 x 25 x 14 cm
Col. Particular

36

[Prémio atribuído a Mário Coelho, pela Sociedade Moitense de Tauromaquia como Triunfador] [Objeto]. – Moita do Ribatejo: Feira da Moita, 17 fevereiro 1968. – 1 relógio de mesa: metal; 29 x 25 cm
Col. Particular

37

Ao Matador de Toiros Mário Coelho [Objeto]. – Moita do Ribatejo: Grupo Tauromáquico Moitense, 17 fevereiro 1968. – 1 salva: prata; Ø 7 cm
Homenagem do Grupo Tauromáquico Moitense
Col. Particular

38

[Homenagem a Mário Coelho pelo Grupo Tauromáquico “Sector 1”] [Objeto]. – [Lisboa]: [Grupo Tauromáquico “Sector 1”], [1970]. – 1 roseta c/ moldura: bronze aplicado em tecido e madeira; 33 x 28,5 cm
Col. Particular

39

Zip Xira [Objeto]. – [Vila Franca de Xira]: Zip Xira, 1970. – 1 ferradura: metal e madeira; 14 x 14 cm
Oferta a Mário Coelho no âmbito do programa Zip Xira, realizado no antigo cine-Teatro
Col. Particular

40

[Prémio] Hoofstad [Objeto]. – Pretoria: Jornal Hoofstad, 1971. – 1 escultura: bronze e mármore; 14 x 21 x 15 cm
Atribuído como distinção pela melhor atuação em Lourenço Marques
Col. Particular

41

[Troféu] Melhor Faena [Objeto]. – Lisboa: Tertúlia Festa Brava, 16 maio 1971. – 1 escultura: bronze e mármore; 14,5 x 16 x 7,5 cm
Troféu atribuído pela Melhor Faena, na corrida do dia 16 de maio de 1971, em Vila Franca de Xira
Col. Particular

42

Agradecimento por su colaboracion com el Festival Pro-Dispensario Cesar Giron [Objeto]. – Yaracal: Coro; Asociacion de Ganaderos, 1971. – 1 placa c/moldura: metal aplicado em tecido e madeira; 45 x 40 cm
Col. Particular

43

[Troféu] Pelo Melhor Par de Bandarilhas [Objeto]. – Vila Franca de Xira: [Casa A. Armindo], 16 maio 1971. – 1 salva: prata; Ø 12,5 cm
Oferta da Casa A. Armindo na Corrida do dia 16 de maio de 1971
Col. Particular

44

[Troféu Melhor Faena do Festival Tauromáquico na Cidade de Coro] [Objeto]. – Venezuela: [Festival Tauromáquico na Cidade de Coro], [20 setembro 1971]. – 1 pregadeira: ouro e pérola; 3,5 x 2 cm
Col. Particular

45

VIII S.A.M.R. [Objeto]. – Santarém: Câmara de Santarém, 1971. – 1 roseta c/ moldura: bronze aplicado em tecido e madeira; 34 x 21 cm
Oferta da Câmara de Santarém a Mário Coelho no âmbito da VIII S.A.M.R.
Col. Particular

46

Casa do Alentejo [Objeto]. – [Lisboa]: [s.n.], 1972. – 1 roseta c/moldura: bronze aplicado em tecido e madeira; 34 x 21 cm
Jantar de homenagem a Mário Coelho na Casa do Alentejo
Col. Particular

47

Troféu Mejor Quite [Objeto]. – Madrid: Plaza de Toros de Vista Alegre, 1972. – 1 escultura: metal e acrílico; 27,5 x 19 x 10 cm
Col. Particular

48

Prémio Amistad [Objeto]: [Melhor Faena]. – [Venezuela]: Barquisimeto, 1 março 1972. – 1 medalha: ouro; Ø 2,5 cm
Inscrição: anverso: Premio Amistad Buho Pedro Alfredo Tournon, 1-3-1972
Col. Particular

49

[Troféu Cacique: Melhor Faena] [Objeto]. – Venezuela: Macaray, [1972]. – 1 medalha: ouro; Ø 3 cm; estojo; 9 x 9 cm
Inscrições: verso: Caciques da Venezuela – Terepaima: anverso: Caciques da Venezuela siglo XVI
Col. Particular

50

[Prémio da Cidade de Córdoba ao Matador Mário Coelho] [Objeto]. – Córdoba: [s.n.], 1972. – 1 placa: mármore, metal e madeira; 15 x 15 cm
Col. Particular

51

III Congresso Internacional de Tauromaquia [Objeto]. – Lisboa: Tertúlia Festa Brava, 1972. – 1 medalha: bronze; 8 x Ø 1 cm; estojo; 3 x 12 x 12 cm
Inscrições: verso: Título; anverso: Organização da Tertúlia Festa Brava – 1972
Homenagem da Tertúlia Festa Brava
Col. Particular

52

Prémio Melhor Par de Bandarilhas [Objeto]. – Venezuela: Barquisimeto; Feria de Barquisimeto, 1973. – 1 escultura: mármore; 11 x 3 x 3 cm
Atribuído pelo Clube Português radicado em Barquisimeto, na Venezuela
Col. Particular

53

[Troféu] Mejor Faena [Objeto]. – Venezuela: Feria de Maracay, 1973. – 1 placa c/ moldura: vidro e prata aplicada em tecido e madeira; 30 x 27 cm
Atribuído como distinção da Melhor Faena, pelo Clube Português
Col. Particular

54

Setúbal [Objeto]: Cidade do rio azul / Jorge Coelho. – Setúbal: Tertúlia Tauromáquica Setubalense, 1974. – 1 medalha: bronze; Ø 8 x 0,5 cm
Inscrições: verso: Título; anverso: Tertúlia Tauromáquica Setubalense fundada em 14 Fevereiro 1974
Homenagem da Tertúlia Tauromáquica Setubalense
Col. Particular

55

Prémio Melhor Par [de] Bandarilhas [Objeto]: Homenagem José Falcão. – Arruda [dos Vinhos]: [s.n.], Agosto 1975. – placa e cabeça de toiro c/ moldura: metal aplicado em vidro e madeira; 18 x 15,5 cm
Atribuído como distinção pelo Melhor Par de Bandarilhas, no Festival de Homenagem a José Falcão
Col. Particular

56

[Troféu Manuel dos Santos, atribuído pela Melhor Faena] [Registo visual]. – Moita do Ribatejo: Feira da Moita, 1975. – 1 fot.: color.; 12,5 x 9 cm
Atribuído a Mário Coelho pela Melhor Faena das Corridas da Feira
Amp. Reprodução
Col. Particular

57

Troféu Manuel dos Santos [Objeto]. – Moita do Ribatejo: Grupo de Aficionados, setembro 1975. – 1 escultura: metal e mármore; 35 x 10 x 10 cm
Atribuído a Mário Coelho pela Melhor Faena
Col. Particular

58

[Prémio pelo Melhor Par de Bandarilhas] [Registo visual]. – Moita do Ribatejo: Feira da Moita, 1975. – 1 fot.: p. & b.; 15 x 13 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

59

Prémio Melhor Par de Bandarilhas [Objeto]. – Moita do Ribatejo: Feira da Moita, 1975. – 1 escultura: metal e mármore; 15 x 13 x 11 cm
Col. Particular

60

[Troféu Melhor Faena] [Objeto]. – [México]: [Feira de Tuxpan], 30 maio 1975. – 1 escultura; terracota; 24,5 x 15 x 17 cm
Col. Particular

61

Prémio Melhor Faena [Objeto]: Homenagem a José Falcão. – Arruda [dos Vinhos]: [s.n.], agosto 1975. – 1 estoque: metal; 18 x 1 cm; baina: cabedal e remates em metal; 19 x 1,5 cm: estojo; 4 x 26 x 11 cm
Atribuído a Mário Coelho no Festival de Homenagem a José Falcão
Col. Particular

62

Cidade de Santarém [Objeto] / J. Inácio. – [Santarém]: [s.n.], 1975. – 1 placa: bronze; 5,5 x 3 cm
Inscrição: verso: Título
Homenagem da Cidade de Santarém a Mário Coelho
Col. Particular

63

[Troféu “Peña La Lidia”: Ao Melhor Par de Bandarilhas] [Objeto]. – [México]: [Monumental Plaza México], 1976. – 1 escultura: metal; 36 x 15 x 18,5 cm
Col. Particular

64

[Troféu Melhor Faena] [Objeto]. – [México]: [Feira de Tuxpan], 30 maio 1976. – 1 escultura; terracota; 24,5 x 15 x 17 cm
Col. Particular

65

[Prémio] Nogales [Objeto]. – México: [s.n.], 1976. – 1 placa c/moldura: bronze aplicado em vidro; 46 x 33 cm
Atribuído como distinção pela Melhor Faena da Temporada
Col. Particular

66

[Troféu] Mejor Faena [Objeto]. – México: [Feria de Tuxpan], 30 maio 1976. – 1 estela: metal aplicado em tecido e madeira; 37 x 33,5 cm
Col. Particular

67

[Troféu Melhor Faena] [Objeto]. – [México]: [Feira de Cihuatlán], [30 maio 1976]. – 1 Chaquetilla de toureiro c/moldura: prata aplicado em tecido e madeira; 32 x 27 cm
Col. Particular

68

[Troféu] Mejor Par de Banderillas [Objeto]. – México: Monumental Plaza México, 1976. – “Sombbrero” e placa c/moldura: prata aplicado em tecido e madeira; 25 x 25 cm
Col. Particular

69

[Troféu Voz Taurina de Portugal] [Registo visual]. – Lisboa: Voz Taurina de Portugal, 31 dezembro 1977. – 1 fot.: color.; 17 x 12 cm
Mário Coelho e João Zoio
Atribuído como distinção do Triunfador da Temporada de 1977
Amp. Reprodução
Col. Particular

70

[Troféu] Voz Taurina de Portugal [Objeto]. – Lisboa: Voz Taurina de Portugal, 31 Dezembro 1977. – 1 placa: bronze; 14,5 x 11 x 5,5 cm: estojo; 6 x 14 x 18 cm
Atribuído como distinção do Triunfador da Temporada
Col. Particular

71

[Troféu] Lark – Feria Taurina Jesus del Gran Poder: [Melhor Par de Bandarilhas] [Objeto]. – [Equador]: [Feria Taurina Jesus del Gran Poder], 1976. – 1 placa c/ moldura: metal aplicado em tecido e madeira; 31 x 31 cm
Troféu entregue a Mário Coelho em 1977
Col. Particular

72

Prémio Ciudad de Tuxpan [Objeto]: [Melhor Faena]. – [México]: [Feira da Ciudad de Tuxpan], 22 março 1977. – 1 placa c/moldura: metal aplicado em vidro e madeira; 31 x 26 cm
Col. Particular

73

[Prémio Município de Riobamba] [Objeto]. – [Equador]: [s.n.], [1977]. – 1 salva c/ suporte: prata; Ø 22,5 cm
Col. Particular

74

[Mapa da Venezuela] [Objeto]. – [Venezuela]: Ministério da Cultura, [1977]. – 1 placa c/moldura: Ouro e prata aplicada em tecido; 13,5 x 13,5 cm
Col. Particular

75

Al triunfador da feria [Objeto]: Senñr del Buen Suceso. – Equador: Señor del Buen Suceso, 1977. – 1 par de esporas: prata, mármore e acrílico; 29 x 11 x 11 cm
Col. Particular

76

[Troféu Nogales] [Objeto]. – [México]: [s.n.], [1978]. – 1 escultura: cristal; 29 x 12,5 x 8 cm
Atribuído como distinção da Melhor Faena da Temporada
Col. Particular

77

[Troféu Melhor Faena] [Objeto]. – [México]: [Feira de Cihuatlán], [1978]. – 1 Chaquetilla de toureiro c/moldura: prata aplicado em tecido e madeira; 32 x 27 cm
Col. Particular

78

[Troféu] Grupo Tauromáquico Sector, 1 [Objeto]. – [Lisboa]: Grupo Tauromáquico Sector, 1, 9 março 1979. – 1 placa c/moldura: metal aplicado em tecido e madeira; 34 x 26 cm
Atribuído como distinção ao Matador de Toiros Mário Coelho Triunfador da Temporada
Col. Particular

79

Troféu Daniel do Nascimento [Melhor Par de Bandarilhas] [Objeto]. – [Moita do Ribatejo]: [Feira da Moita], Setembro 1979. – medalha e placa c/moldura: bronze aplicado em tecido e madeira; 30 x 25 cm
Col. Particular

80

I Troféu Rádio Comercial [Registo visual]: Programa Hora-Hora / Estúdios Queiroz. – Lisboa: [s.n.], 28 março 1980. – 1 fot.: p. & b.; 17,5 x 12 cm
Atribuído como Triunfador da Temporada Taurina de 1979
Amp. Reprodução
Col. Particular

81

I Troféu Rádio Comercial [Objeto]: Programa Hora-Hora. – Lisboa: Rádio Comercial, 28 Março 1980. – 1 escultura: bronze e mármore; 21 x 7 x 7 cm
Atribuído como distinção do Triunfador da Temporada Taurina de 1979
Col. Particular

82

[Prémio da Peña Taurina “La Esperança” para Melhor Estocada] [Objeto]. – México: [Plaza de Toros Chihuahua], [1980]. – 1 escultura: prata, ouro e mármore; 24,5 x Ø 8 cm
Col. Particular

83

[Prémio da Peña Taurina “La Esperança” para Melhor Par de Bandarilhas] [Objeto]. – México: [Plaza de Toros de Chihuahua], [1980]. – 1 escultura: prata e mármore; 25 x Ø 8 cm
Col. Particular

84

[Maria do “Sombbrero” negro] [Objeto]. – [México]: [Feria Fábrica Mária], [1980]. – 1 escultura: cerâmica; 21 x 17 x 15 cm
Atribuído como distinção ao Triunfador da Feira Fábrica Mária
Col. Particular

85

[Troféu] Mejor Faena [da] 4.ª Feria Internacional del caballo, del 7 de marzo al 2 de abril. – [Objeto]. – Texcoco – México: Feria Internacional del caballo, 1981. – 2 placas c/moldura: metal aplicado em tecido e madeira; 36 x 28 cm
Col. Particular

86

[Homenagem do Estado da Califórnia] [Objeto]. – [Califórnia]: [s.n.], maio 1981. – 1 Águia: metal; 5 x 11,5 cm: estojo; 3 x 14,5 x 10 cm
Col. Particular

87

[Troféu Melhor Faena] [Objeto]. – [México: Feria de Texcoco], 1981. – 1 moeda: ouro; Ø 3,5 cm
Inscrições: verso: Mário Coelho 50 pesos 37,5 Gr. oro puro Texcoco 81 – 1821-1947; anverso: Estados Unidos Mexicanos
Troféu atribuído pelo Governo do Estado de Texcoco
Col. Particular

88

[Troféu Melhor Faena da Corrida em Tuxpan] [Objeto]. – [México]: [s.n.], [1982]. – 1 escultura: cerâmica; 33,5 x 26 x 10 cm
Col. Particular

89

Jantar de Homenagem ao Matador de Toiros Mário Coelho na consagração dos seus 25 anos de toureiro [Objeto]. – [S.l.:s.n.], 7 abril 1982. – 1 placa c/ moldura: bronze aplicado em tecido e madeira; 23 x 28,5 cm
Col. Particular

90

Ao Matador de Toiros Mário Coelho na corrida de consagração dos seus 25 anos de toureiro [Objeto]. – [Lisboa]: Praça de Toiros do Campo Pequeno, 11 abril 1982. – 1 placa: metal aplicado em tecido e madeira; 33 x 28 cm
Col. Particular

91

A Mário Coelho [Objeto]: Homenagem da Tertúlia “Festa Brava”. – [Lisboa]: Tertúlia “Festa Brava”, 22 maio 1982. – 1 placa c/moldura: metal aplicado em tecido e madeira; 24 x 29 cm
Col. Particular

92

IX Campeonato Mundial de Fútbol [Objeto]: Mexico 70. – México: Federação de Futebol, [1982]. – 1 medalha: prata; Ø 4,5 cm: c/fita: 42 cm
Inscrições: verso: Título; anverso: México 70 – Copa Jules Rimet
Col. Particular

93

A Mário Coelho pelos seus 25 anos de Toureiro [Objeto]: Homenagem da Comissão da Praça de Toiros de Cascais. – Cascais: CPT, 18 julho 1982. – 1 placa c/moldura: metal aplicado em tecido e madeira; 18 x 25 cm
Col. Particular

94

[Troféu atribuído pela Tertúlia Tauromáquica Setubalense] [Registo visual]. – Setúbal: [Feira de Santiago], 1984. – 1 fot.: color.; 9 x 9 cm
Atribuído como distinção do Triunfador da Feira de Santiago
Amp. Reprodução
Col. Particular

95

[Troféu Melhor Faena] [Objeto]. – Setúbal: [Tertúlia Tauromáquica Setubalense], [1984]. – 1 escultura: mármore; 9 x 19,5 cm
Col. Particular

96

[Prato] [Objeto]. – [Setúbal]: Tertúlia Tauromáquica Setubalense, [1984]. – 1 prato: porcelana; Ø 16 cm: estojo; 3 x 7 x 17 cm
Oferta da Tertúlia Tauromáquica Setubalense
Col. Particular

97

[Troféu Manuel dos Santos, atribuído à Melhor Faena] [Registo visual] / Emílio. – Moita do Ribatejo: Feira do Moita, setembro 1984. – 1 fot.: color.; 14,5 x 20 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

98

[Troféu Manuel dos Santos, atribuído à Melhor Faena e o troféu Daniel do Nascimento para o Melhor Par de Bandarilhas] [Registo visual] / Emílio. – Moita do Ribatejo: Feira do Moita, setembro 1984. – 1 fot.: color.; 20 x 14,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

99

Troféu Manuel dos Santos [Melhor Faena] [Objeto]. – [Moita do Ribatejo]: [Feira da Moita], Setembro 1984. – medalha e placa c/ moldura: bronze aplicado em tecido e madeira; 30 x 25 cm
Col. Particular

100

Troféu Daniel do Nascimento [Melhor Par de Bandarilhas] [Objeto]. – [Moita do Ribatejo]: [Feira da Moita], Setembro 1984. – medalha e placa c/moldura: bronze aplicado em tecido e madeira; 30 x 25 cm
Col. Particular

101

[Troféu da Tertúlia Festa Brava] [Recurso eletrónico]. – Lisboa: Tertúlia Festa Brava, 1984. – 1 fot.: digital, ficheiro JPG
Atribuído como distinção do Triunfador da Temporada
Amp. Reprodução
Col. Particular

102

[Troféu] A Mário Coelho [Objeto]: Triunfador da Temporada. – [Lisboa]: Tertúlia Festa Brava, 1984. – 1 placa c/ moldura: metal aplicado em tecido e madeira; 26 x 34 cm
Col. Particular

103

Troféu Tertúlia Tauromáquica Setubalense [Objeto]: Melhor lide a pé na Praça Carlos Relvas. – Setúbal: Tertúlia Tauromáquica, 10 fevereiro 1985. – 1 placa: metal; 12 x 8,5 cm: estojo; 2 x 4,5 x 6,5 cm
Col. Particular

104

[Troféu da Tertúlia Festa Brava] [Registo visual]. – Lisboa: Tertúlia Festa Brava, 1985. – 1 fot.: color.; 6 x 7,5 cm
Atribuído como distinção do Triunfador da Temporada
Amp. Reprodução
Col. Particular

105

Ao Matador de Toiros Mário Coelho [Objeto]: Homenagem da Tertúlia Festa Brava. – [Lisboa]: Tertúlia Festa Brava, 23 março 1985. – 1 placa c/ moldura: metal aplicado em tecido e madeira; 28 x 31,5 cm
Atribuído como distinção do Triunfador da Época de 1984
Col. Particular

106

[Troféu] Rádio Comercial [Objeto]: Mário Coelho Galardão 1.º Tércio. – Lisboa: Rádio Comercial, [1987]. – 1 escultura: metal e mármore;

13,5 x 30 x 11 cm

Atribuído como distinção do Triunfador da Temporada

Col. Particular

107

Ao Matador de Toiros Mário Coelho [Objeto]:

Homenagem do G.T. “Sector 1”. – [Lisboa]: Grupo

Tauromáquico “Sector 1”, 16 dezembro 1987. –

1 placa c/ moldura: metal aplicado em tecido e madeira; 14 x 43 cm

Atribuído como distinção do Triunfador da Temporada

Col. Particular

108

[Troféu] Melhor Faena [Objeto]. – Moita do

Ribatejo: [Feira Taurina], setembro 1988. –

1 escultura: bronze e mármore; 29,5 x 8,5 x 15,5 cm

Col. Particular

109

[Troféu] V Festival Pró-Ateneu [Objeto]. – Vila Franca

de Xira: Festival Pró-Ateneu, 27 Março 1988. –

1 escultura: metal e mármore; 17,5 x 22 x 10 cm

Col. Particular

110

[Troféu] Os 3 de Vila Franca [Objeto]: Terça

feira nocturna. – Vila Franca de Xira: Empresa

Tauriblanco, 1988. – 1 placa: bronze e mármore;

27 x 9 x 7 cm

Atribuído como distinção pela Melhor Faena da Feira de Outubro

Col. Particular

111

[Troféu] O Melhor Par de Bandarilhas [Objeto]. –

Cartaxo: Junta de Freguesia, 1 novembro 1989. –

1 escultura: metal e madeira; 27 x 16 x 10 cm

Col. Particular

112

[I Semana da Cultura Tauromáquica] [Objeto] / David

Oliveira. – [Vila Franca de Xira]: Câmara Municipal,

[1989]. – 1 medalha c/ moldura: bronze aplicado em

tecido e madeira; 24 x 23,5 cm

Col. Particular

113

Santa Casa da Misericórdia de Vila Franca de Xira

[Objeto]: Por bem com solidariedade e amor /

Soares Branco. – Vila Franca de Xira: SCMVF,

27 maio 1989. – 1 placa: bronze; 7,5 x 10 cm

Inscrições: verso: Título; anverso: Nossa Senhora

da Misericórdia

Col. Particular

114

50 anos [do] Grupo Tauromáquico “Sector 1”

[Objeto]: Pró toiros de morte / A. Brites. – [Lisboa]:

Grupo Tauromáquico “Sector 1”, [1982]. –

1 medalha c/ moldura: bronze aplicado em tecido

e madeira; 25 x 26 cm

Oferta no dia da despedida a Mário Coelho, na Praça de Toiros

do Campo Pequeno, a 20 setembro 1990

Col. Particular

115

[Despedida da Praça de Toiros do Campo Pequeno]

[Objeto] / Soares Branco. – [Lisboa]: [Praça de

Toiros do Campo Pequeno], 1990. – 1 escultura:

bronze e mármore; 18 x 24,5 x 10 cm

Col. Particular

116

[Troféu] Ao Matador de Toiros Mário Coelho [Objeto]:

Reconhecimento do Mérito e Afición à Festa

dos Toiros. – Setúbal: Aposento Tauromáquico,

4 Agosto 1990. – 1 escultura: bronze e mármore;

14 x 17 x 7 cm

Col. Particular

117

[Troféu] Melhor Faena da Temporada [Objeto]. –

Setúbal: [Praça de Toiros de Setúbal], [1990]. –

1 escultura: metal e mármore; 10,5 x 16 x 7,5 cm

Col. Particular

118

[Troféu] Rádio Nazaré [Objeto]: Programa Panorama

Tauromáquico. – Nazaré: Rádio Nazaré, 1990. –

1 escultura: metal e mármore; 25,5 x 18 x 8 cm

Atribuído como distinção pelo Melhor Matador de Toiros

da Temporada

Col. Particular

119

O Adeus de Vila Franca a Mário Coelho, na hora da

despedida, como Matador de Touros, na Arena da

sua Terra Natal [Objeto]. – [Vila Franca de Xira]:

Comissão Organizadora, 8 julho 1990. – 1 escultura:

metal, acrílico e mármore; 36 x 13 x 13 cm

Col. Particular

120

[Prato] [Objeto]. – Vila Franca de Xira: Câmara

Municipal, 8 julho 1990. – 1 prato: cerâmica;

Ø 23 cm

Oferta da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira no dia da sua

despedida, a 8 julho 1990

Col. Particular

121

[Homenagem das Bodas de Prata] [Objeto]. –

Santarém: Centro Cultural Regional, [14 junho

1990]. – 1 placa: bronze; 16 x 12,5 x 9 cm

Col. Particular

122

A Mário Coelho na sua despedida de matador

de toiros na Praça da Figueira da Foz [Objeto]:

Homenagem da Companhia do Coliseu Figueirense. –

Figueira da Foz: CCF, 26 Agosto 1990. – 1 placa

c/ moldura: prata aplicado em tecido e madeira;

29 x 33 cm

Col. Particular

123

Ao Matador de toiros Mário Coelho pelo seu adeus

à Moita [Objeto]. – Moita do Ribatejo: Grupo

Tauromáquico Moitense – Forcados Amadores,

10 setembro 1990. – 1 placa c/ moldura: metal

aplicado em tecido; 18,5 x 32,5 cm

Col. Particular

124

A Associação Recreativa Planalto homenageia Mário

Coelho no dia sua Despedida das Arenas na Praça de

Touros da Nazaré [Objeto]. – Nazaré: ARP,

14 Setembro 1990. – 1 salva c/ suporte: prata;

Ø 24,5 cm

Col. Particular

125

O Adeus ao Maestro en hora buena [Objeto]. –

[Lisboa]: Clube Taurino Vilafranquense, 20 setembro

1990. – 1 placa c/ moldura: bronze aplicado

em tecido e madeira; 29 x 29 cm

Homenagem pelo Clube Taurino Vilafranquense

no dia da despedida no Campo Pequeno

Col. Particular

126

Ao Matador de Toiros Mário Coelho [Objeto]:

Homenagem do G.T. “Sector 1” no dia da sua

despedida. – [Lisboa]: Grupo Tauromáquico

“Sector 1”, 20 setembro 1990. – 1 placa c/ moldura:

bronze aplicado em tecido e madeira; 25 x 28,5 cm

Col. Particular

127

Troféu Stephens [Objeto]: Homenagem ao Matador

de Toiros Mário Coelho. – Nazaré: Rádio Nazaré,

1990. – 1 jarra; 31 x Ø 14 cm

Col. Particular

128

[Despedida de Toureiro em Vila Franca de Xira]

[Objeto] / David Oliveira. – [Vila Franca de Xira]:

Câmara Municipal, [1990]. – 1 medalha c/ moldura:

bronze aplicado em tecido e madeira; 23,5 x 23,5 cm

Col. Particular

129

Vila de Azambuja [Objeto]. – Azambuja: Câmara

Municipal, [1990]. – 1 medalha c/ moldura: bronze

aplicado em tecido e madeira; 22 x 18 cm

Inscrição: verso: Título

Oferta da Câmara Municipal de Azambuja em 1990

Col. Particular

130

Praça São Sebastião [Objeto]. – Canadá: Listowel;

Ontário, 1990. – 1 prato: porcelana; Ø 22 cm

Col. Particular

131

Prémio Peña Taurina Layuma [Objeto]. – Califórnia: Peña Taurina Layuma, 1990. – 1 escultura: cerâmica; 25 x 16 x 11,5 cm

Os 2 cavaleiros são: Pancho Villa e Rodolfo Fierro, figuras importantes da Revolução Mexicana
Oferta do Clube Tauromáquico Peña Taurina Layuma num jantar de homenagem de despedida
Col. Particular

132

Homenagem do Clube Taurino Vale de S. Joaquim ao Matador de Toiros Mário Coelho pelos seus 30 anos de serviço prestados à Tauromaquia [Objeto]. – [Califórnia]: Clube Taurino Vale de S. Joaquim, [1991]. – 1 placa: metal; 30 x 23 cm
Col. Particular

133

[Estandarte] [Objeto]. – Marbella: [Peña Taurina] Puerta del Principe, 1991. – 1 estandarte: bronze e tecido; 19,5 x 9 cm
Col. Particular

134

Certificate of Recognition [Material gráfico]: Presented to Mario Coelho World Renowned Matador retiring after 30 years / Senator Henry J. Mello. – California: State Senate, May 7, 1991. – 1 certificado c/moldura: papel e madeira; 43 x 35,5 cm
Col. Particular

135

Homenagem ao Matador de Touros, Mário Coelho, pelos seus 30 anos de dedicação à Festa Brava e por tudo o que fez a bem da Festa da Califórnia [Objeto]. – Califórnia: Tertúlia Tauromáquica Portuguesa San José Califórnia, 7 Maio 1991. – 1 placa c/moldura: metal aplicado em tecido e madeira; 29 x 24 cm
Col. Particular

136

Certificate of Recognition [Material gráfico]: Present to Mario Coelho in honor of his prestigious 30 year career as premier portuguese Matador on this 6th day of May, 1991 / Senator Henry J. Mello. – California: State Senate, May 6, 1991. – 1 certificado c/moldura: papel e madeira; 40 x 34 cm
Col. Particular

137

Homenagem da Peña Estocada [Objeto]. – Pamplona: Peña Estocada, [1992]. – 1 medalha c/moldura: bronze; 29 x 24 cm
Col. Particular

138

Câmara Salvaterra de Magos [Objeto]. – Salvaterra de Magos: Câmara Municipal, 1992. – 1 placa: bronze; 10 x 6 cm: estojo; 3,5 x 15 x 11 cm
Col. Particular

139

Transportes Aéreos Portugueses [Objeto]: 50.º aniversário. – Lisboa: TAP, [1995]. – 1 medalha: bronze; 5 x Ø 5 cm: estojo; 2,5 x 8 x 8 cm
Inscrições: Verso: Título; Anverso: 1945-1995
Col. Particular

140

VIII Semana da Cultura Tauromáquica [Material gráfico] / Comissão Municipal de Turismo, Clube Taurino Vilafranquense, Grupo de Forcados Amadores. – Vila Franca de Xira: CMT, 8 a 13 Abril 1996. – 1 cartaz: color.; 53 x 44 cm [dimensões c/moldura]
Homenagem ao Maestro Mário Coelho
Col. Particular

141

Homenagem ao Matador de Toiros Mário Coelho [Objeto]. – Vila Franca de Xira: Grupo de Forcados Amadores, 13 Abril 1996. – 1 placa e forçado c/ moldura: metal aplicado em tecido e madeira; 31 x 31 cm
Col. Particular

142

VIII Semana da Cultura Tauromáquica [Objeto]: Homenagem ao Maestro Mário Coelho / Comissão Municipal de Turismo, Clube Taurino Vilafranquense, Grupo de Forcados Amadores. – Vila Franca de Xira, 8 a 13 Abril 1996. – 1 placa: prata e madeira; 21 x 26,5 cm
Col. Particular

143

A Mário Coelho [Objeto]: Em Reconhecimento por Mérito Cultural “Tauromáquico”. – Vila Franca de Xira: Junta de Freguesia, 28 Junho 1996. – 1 placa: metal; 8 x 12,5 cm
Atribuída a Mário Coelho, no dia da Cidade
Col. Particular

144

[Troféu] para El Maestro Mario Cohelo por su excelente colaboración en las Fiestas de San Fermín [Objeto] / Javier. – [Pamplona]: San Fermín, 7 Julho 1998. – 1 escultura: metal e acrílico; 16 x 10 x 10 cm
Col. Particular

145

Santa Casa da Misericórdia 1498-1998 [Objeto] / J. J. Brito. – Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1998. – 1 moeda: prata: Ø 4 x 0,3 cm: estojo; 2,5 x 8,5 x 8,5 cm
Inscrições: verso: Título; anverso: República Portuguesa – 1000\$00
Col. Particular

146

Puerta de Palma [Objeto]. – [Badajoz]: El Club Taurino Extremeño, 22 outubro 1999. – 1 escultura: cerâmica; 12 x 14 x 19 cm
Oferta pelo El Club Taurino Extremeño no aniversário da sua Alternativa (25/07/1967)
Col. Particular

147

[Conjunto de medalhas] [Objeto] / António Cândido. – Oeiras: Câmara Municipal, [1999]. – 6 medalhas: bronze; Ø 8 x 0,5 cm: estojo; 2,5 x 31,5 x 22 cm
Estas medalhas retratam várias localidades do Concelho de Oeiras
Col. Particular

148

Macau [Objeto]: Convivência de culturas / Vasco Nuno. – Macau: [s.n.], [19--]. – 1 placa: bronze; Ø 8 x 0,6 cm: estojo; 2,5 x 11 x 11 cm
Inscrições: verso: Título; anverso: Instituto Cultural de Macau
Col. Particular

149

[Prémio atribuído a Mário Coelho pela sua participação numa Corrida de Toiros] [Objeto]. – [Los Angeles]: [s.n.], [19--]. – 1 placa c/ moldura: metal aplicado em tecido e madeira; 23,5 x 19,5 cm
Col. Particular

150

Luís Filipe I, Roi des Français [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [1967]. – 1 moeda: bronze; Ø 3,5 cm: 1 cordão; 41 cm
Inscrições: verso: Título; anverso: 5 francs 1847
Oferta do Departamento de Turismo de Beziers
Col. Particular

151

Câmara Municipal de Loures [Objeto]. – Loures: Câmara Municipal, [19--]. – 1 medalha: bronze; Ø 4 cm: 1 fita; 40,5 cm
Inscrições: verso: Título
Col. Particular

152

[Medalha] [Objeto]. – Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, [199-?]. – 1 medalha: prata; 7,5 x 7,5 cm
Col. Particular

153

Câmara Municipal [de] Salvaterra de Magos [Objeto] / Adolfo. – Salvaterra de Magos: Câmara Municipal, [19--]. – 1 medalha: bronze; Ø 8 x 0,5 cm
Inscrições: verso: Título; anverso: Concelho de Salvaterra de Magos
Col. Particular

154

A Liga dos Amigos do H[ospital] Reynaldo dos Santos: Reconhecida [Objeto] / M. Silva. – Vila Franca de Xira: Liga dos Amigos do H[ospital] Reynaldo dos Santos, [19--]. – 1 medalha: bronze; Ø 6 x 0,3 cm
Inscrição: verso: Título
Col. Particular

155

Grupo Recreativo Flor de Maio: Secular Feira de Sto. António [Objeto] / Ramos de Abreu. – Labrugeira: Grupo Recreativo Flor de Maio, [19--]. – 1 medalha: bronze; Ø 8 x 0,5 cm
Inscrição: verso: Título
Col. Particular

156

República Peruana Lima: 5 decimos fino 1935 [Objeto]. – Lima – República Peruana, [s.n.], [19--]. – 1 medalha: prata; Ø 3,5 cm: c/fita: 79 cm
Inscrições: verso: Título; anverso: Un Sol Firme y feliz por lá Union – Libertad
Oferta do Consôl do Perú em Málaga, Alfonso Galán Casero
Col. Particular

157

Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários [de] Samora Correia [Objeto]. – Samora Correia: Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários, 1 Março 2000. – 1 medalha: bronze; Ø 8 x 0,5 cm: estojo; 2,5 x 11,5 x 12 cm
Inscrições: verso: Título; anverso: 25 anos – 1 Março 2000
Oferta da Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Samora Correia
Col. Particular

158

Cidade da Covilhã [Objeto] / F. Santos. – Covilhã: Câmara Municipal, [2010]. – 1 medalha: bronze, prata e esmalte; 8 x Ø 5 cm: estojo; 4 x 11 x 11,5 cm
Inscrições: verso: Título; anverso: Foral de D. Manuel I – 1510
Oferta da Câmara Municipal da Covilhã
Col. Particular

159

José Pereira Palha Blanco [Objeto]: 1854-1937. – Lisboa: Gravarte, [2001]. – 1 medalha: bronze; Ø 8 x 0,8 cm
Inscrições: verso: Título; anverso: Santa Casa da Misericórdia de Vila Franca de Xira, Praça de Toiros “Palha Blanco” 1901-2001 – O orgulho de ser centenária
Oferta de Frederico Palha Botelho Neves pela dedicação à Ganadaria Palha
Col. Particular

160

Forcados Amadores de Vila Franca de Xira [Objeto]. – [Vila Franca de Xira]: Grupo de Forcados Amadores, 2002. – 1 medalha: bronze; Ø 7 x 0,5 cm: estojo; 3 x 10,5 x 10,5 cm
Inscrições: verso: Título; anverso: 1932-2002, 70 anos de Fundação, 8 Outubro de 1932
Col. Particular

161

República Democrática de Timor Leste [Objeto]: Independência 20 Maio 2002. – Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 2002. – 1 medalha: prata; Ø 3,5 x 0,3 cm: estojo; 2 x 7,5 x 7,5 cm
Inscrição: verso: Título
Oferta do representante da República Democrática de Timor Leste (Padre Vítor Melícias)
Col. Particular

162

Al Maestro D. Mário Coelho en reconocimiento a su dilatada vida artística [Objeto]. – Calasparra: Club Taurino, Diciembre 2002. – 1 placa: vidro e madeira; 17,5 x 22 x 10 cm
Col. Particular

163

800 anos [do] Foral [de] Alhandra [Objeto]: 1203 -2003. – Alhandra: [s.n.], 2003. – 1 placa c/ moldura: bronze aplicado em tecido e madeira; 26 x 30 cm
Oferta da Junta de Freguesia de Alhandra
Col. Particular

164

Ao Mérito Mário Coelho [Objeto]. – [Lisboa]: Real Tertúlia Tauromáquica D. Miguel I, 16 Dezembro 2004. – 1 placa: metal e madeira; 19 x 24,5 cm: estojo; 4 x 26 x 20 cm
Col. Particular

165

Ao Maestro Mário Coelho – Uma vida dedicada à Festa [Objeto]: Homenagem do G.T. “Sector 1”. – Lisboa: Grupo Tauromáquico “Sector 1”, 14 Dezembro 2004. – 1 placa: bronze; 13 x 17 cm: estojo; 3 x 24 x 19,5 cm
Col. Particular

166

[Medalha de Valor Cultural] [Objeto]. – Vila Franca de Xira: Câmara Municipal, [10 dezembro 2004]. – 1 medalha: metal; Ø 5 cm; c/fita; 5 cm
Inscrição: verso: Cidade de Vila Franca de Xira; anverso: Valor Cultural – Mário Coelho
Atribuída a Mário Coelho pela Câmara Municipal de Vila Franca de Xira
Col. Particular

167

III congresso do Ribatejo 2003 – 2004 [Objeto]. – [Santarém]: [Centro Nacional de Exposições], 2004. – 1 placa: bronze; 4,5 x 8,5 cm: estojo; 2 x 13,5 x 8,5 cm
Col. Particular

168

Câmara Municipal [e] Junta de Freguesia de Palmela [Objeto]. – Palmela: Junta de Freguesia, 2004. – 1 medalha: bronze; Ø 4 x 0,2 cm: c/fita: 5 cm: estojo; 2,5 x 8,5 x 13,5 cm
Inscrições: verso: Título; anverso: abril 30 anos – 25 Abril 1974-2004
Col. Particular

169

O Clube Taurino Vilafranquense está reconhecido ao Maestro Mário Coelho pelos 50 anos de toureiro [Objeto]. – [Vila Franca de Xira]: Clube Taurino Vilafranquense, 28 maio 2005. – 1 placa c/ moldura: metal aplicado em cartão; 21 x 26 cm
Col. Particular

170

[Prato] [Objeto]. – Coruche: Câmara Municipal, [2005]. – 1 prato: estanho; 11,5 x 18,5 cm: estojo; 5 x 24 x 17 cm
Oferta da Câmara Municipal de Coruche
Col. Particular

171

Ao Mário Coelho [Objeto]: Em reconhecimento por Cultura Tauromáquica. – Vila Franca de Xira: Junta de Freguesia, 28 Junho 2005. – 1 placa: prata e madeira; 19,5 x 25 cm
Atribuída a Mário Coelho, no dia da Cidade
Col. Particular

172

Ao Maestro Mário Coelho p'los seus 50 anos de toureiro “Enhorabuena” [Objeto]. – Vila Franca de Xira: Clube Taurino Vilafranquense, 4 junho 2005. – 1 escultura: bronze; 17 x 8 x 9 cm
Col. Particular

173

Ao Maestro Mário Coelho por ocasião das Bodas de Ouro da sua carreira [Objeto]. – Vila Franca de Xira: Câmara Municipal, 4 Junho 2005. – 1 escultura: bronze e madeira; 27 x 36 x 17 cm
Oferta da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira
Col. Particular

174

Homenagem a Mário Coelho [Objeto]. – [Alcochete]: Casa da Malta, 28 Maio 2005. – 1 salva c/ suporte: prata; Ø 23 cm
Col. Particular

175

20.º Aniversário da Freguesia do Forte da Casa [Objeto]. – Forte da Casa: Freguesia, 12 julho 2005. – 1 escultura: acrílico; 22 x 22 x 5 cm
Oferta da Junta de Freguesia do Forte da Casa
Col. Particular

176

Menção Honrosa distinção atribuída pelos bons benefícios feitos em prol da festa de toiros [Objeto]. – [Moita]: Clube Taurino – Pró-Toiros de Morte, 2005. – 1 escultura: mármore; 20 x 8 x 11 cm
Col. Particular

177

Da Prata ao Ouro: Histórias de um Toureiro [Objeto]. – Moita: Junta de Freguesia, Setembro de 2005. – 1 escultura: acrílico; 23 x 13 x 6 cm
Homenagem das Bodas de Ouro
Col. Particular

178

[Bodas de Ouro de Mário Coelho] [Objeto]. – Moita do Ribatejo: Câmara Municipal, 10 setembro 2005. – 1 prato c/peanha: cerâmica, pintada à mão; 37,5 x 37 cm
Col. Particular

179

[Jarra] [Objeto]. – Vila Franca de Xira: Junta de Freguesia, [2005]. – 1 jarra: vidro; 18,5 x 20 cm
Oferta da Junta de Freguesia de Vila Franca de Xira, pelos seus 50 anos de Toureiro
Col. Particular

180

XXXVI Cruzeiro do Tejo [Objeto]. – Alhandra: [Secção Náutica do Alhandra Sporting Clube], 25 e 26 Junho 2005. – 1 caravela: bronze e madeira; 21 x 20 x 8 cm
Col. Particular

181

Freguesia de Vila Franca de Xira [Objeto]. – Vila Franca de Xira: Santa Casa da Misericórdia, 4 junho 2005. – 1 medalha: bronze; Ø 7 x 0,5 cm: estojo; 2 x 10,5 x 11 cm
Inscrições: verso: Título; anverso: Bodas de Ouro do Maestro Mário Coelho 4 Junho 2005
Col. Particular

182

Arte Cultura e Recreio [Objeto]: 83 anos. – [Samora Correia]: Sociedade Filarmónica União Samorense, 2005. – 1 harpa: acrílico; 16,5 x 12 x 5 cm
Col. Particular

183

Agradecidos pelo contributo à Festa [Objeto]. – Alcochete: Aposento Barrete Verde, 28 maio 2005. – 1 barrete: tecido c/placa: prata; 54 x 24 cm
Col. Particular

184

Grupo de Forcados Amadores do Ribatejo [Objeto]: Comemoração do centenário 1905-2005. – [Ribatejo]: Grupo de Forcados Amadores do Ribatejo, [2005]. – 1 medalha: bronze; Ø 8 x 0,5 cm
Inscrições: verso: Título; anverso: Forcados do Ribatejo defendem uma região têm honra na sua arte são o orgulho de uma Nação – Portugal
Col. Particular

185

Homenagem da Junta de Freguesia do Forte da Casa ao Maestro Mário Coelho [Objeto]. – Forte da Casa: Junta de Freguesia, 2006. – 1 placa: prata e madeira; 17 x 21,5 cm
Atribuída nas Festas da Vila, a 8 junho 2006
Col. Particular

186

Homenagem dos Almoçaristas [Objeto]. – Vila Franca de Xira: Toca Taurina, 27 Outubro 2006. – 1 escultura: cristal; 22 x 20 x 5 cm
Col. Particular

187

[Troféu prestígio] [Objeto]. – Almeirim: Escola de Toureio, 2006. – 1 garrafa: porcelana, pintada à mão; 26 x Ø 15 cm
Col. Particular

188

Câmara Municipal de Angra do Heroísmo [Objeto]. – Angra do Heroísmo: Câmara Municipal, [2006]. – 1 medalha: esmalte; Ø 7 cm
Inscrição: verso: título
Col. Particular

189

43.º aniversário da Monumental Celestino Graça [Objeto]. – Santarém: Monumental Celestino Graça, 7 junho 2007. – 1 prato retangular: porcelana; 32 x 14,5 cm
Col. Particular

190

Stmo. Cristo de la Buena Muerte y Animas [Mena] [Objeto]. – [S.l.]: Irmandade dos Antigos Cavaleiros Legionários Lusos], 2007. – 1 medalha: liga metálica; 9,5 x 6 cm: c/cordão; 43 cm
Inscrições: verso: Título; anverso: Ntra. Sra. de La Soledad P. Sto. Domingo – Málaga
Col. Particular

191

75 anos [do] Grupo Tauromáquico “Sector 1” [Objeto]: Pró toiros de morte / A. Raposo. – [Lisboa]: Grupo Tauromáquico “Sector 1”, 2007. – 1 medalha: bronze; Ø 8 x 0,5 cm
Inscrições: verso: Título; anverso: 1932-2007
Col. Particular

192

[Homenagem dos Almoçaristas] [Objeto]. – [Vila Franca de Xira: Tertúlia Os Almoçaristas], [2007]. – 1 escultura: pedra e bronze; 6 x 5 x 5 cm
Col. Particular

193

Homenagem do Círculo Taurino Amigos de la Dinastia “Bienvenida” ao Maestro Mário Coelho [Objeto]. – [Madrid]: Amigos de la Dinastia “Bienvenida”, 1 Julho 2008. – 1 jarra: cristal; 18 x 20 cm
Homenagem realizada em Vila Franca de Xira
Col. Particular

194

Prémio José Falcão [Objeto]. – Vila Franca de Xira: Clube Taurino Vilafranquense, dezembro 2008. – 1 jarra: cristal; 40 x 20 x 6 cm
Oferta do Clube Taurino Vilafranquense, atribuído pelo prestígio da carreira de Matador de Toiros e na divulgação de Vila Franca de Xira
Col. Particular

195

Troféu Carreira [Objeto]: Mário Coelho. – Santarém: Latiníssimo Clube, 7 Dezembro 2008. – 1 placa: metal; 20 x 7 x 4 cm
Este troféu foi entregue a Mário Coelho, na Gala Toiro dos Triunfadores da Temporada 2008
Col. Particular

196

20.ª Semana da Cultura Tauromáquica [Objeto]: Ao Maestro Mário Coelho gratos pela sua colaboração e empenho. – Vila Franca de Xira: Município de Vila Franca, Clube Taurino Vilafranquense, 27 Junho a 2 Julho 2009. – 1 placa: metal; 20 x 14,5 cm: estojo; 5 x 23 x 18 cm
Col. Particular

197

XXI Semana da Cultura Tauromáquica [Objeto]. – [Vila Franca de Xira]: XXI Semana da Cultura Tauromáquica, 26 de Junho a 1 de Julho de 2010. – 1 jarra: cristal; 9 x 9 cm
Col. Particular

198

Ao Maestro Mário Coelho pelos seus 75 anos [Objeto]. – Vila Franca de Xira: Câmara Municipal, 25 Março 2011. – 1 escultura: cristal; 10 x 7 x 7 cm: estojo; 9,5 x 14 x 11 cm
Homenagem da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira
Col. Particular

199

Homenagem ao Matador de Toiros Mário Coelho [Objeto]: 44 anos de toureiro. – [S.l.:s.n.], 2011. – 1 salva: metal; Ø 21 cm
Oferta do Grupo de Forcados Amadores de Setúbal, do Cavaleiro Tiago Cantante e dos Bandarilheiros José Honrado e Dário Venâncio
Col. Particular

200

Prémio “Prestígio” 2012 do G.T Sector 1 [ao] Matador Mário Coelho [Objeto]. – Lisboa: Grupo Tauromáquico Sector 1, 2012. – 1 escultura: c/placa; 13 x 8 x 8 cm
Col. Particular

201

Município das Caldas da Rainha [Objeto]. – Caldas da Rainha: Câmara Municipal, 2013. – 1 prato: cerâmica; Ø 18 cm
Col. Particular

202

Município do Cadaval [Objeto]: A flor do oeste. – Cadaval: Câmara Municipal, 2013. – 1 prato: cerâmica; Ø 21 cm
Col. Particular

203

Troféu Tertúlia Festa Brava [Objeto]: Prestígio e Mérito Tauromáquico. – [Azambuja]: Tertúlia Festa Brava, 2014. – 1 escultura: massa e madeira; 21 x 9 x 15 cm
Col. Particular

204

Troféu Prestígio [Objeto]: Maestro Mário Coelho. – [Portalegre]: Associação Tertúlia da Alagoa, 2014. – 1 escultura: madeira; 20 x 22 x 8 cm
Entrega dos Prémios aos Triunfadores de 2014
Col. Particular

205

Junta de Freguesia de Samora Correia [Objeto]. – Samora Correia: Junta de Freguesia, [20--]. – 1 medalha: bronze; Ø 8 x 0,4 cm: estojo; 3 x 11 x 11 cm
Inscrição: verso: Título
Col. Particular

206

[Placa] [Objeto]. – Alhandra: Tertúlia “Alhandra a Toureira”, [20--]. – 1 placa: mármore; Ø 16 cm
Col. Particular

207

[Maria do Carmo Diniz, mãe de Mário Coelho] [Registo visual]. – [S.l.:s.n.], 1917. – 1 fot.: p. & b.; 24 x 17,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

208

[António Luiz, pai de Mário Coelho] [Registo visual]. – [S.l.:s.n.], [191?]. – 1 fot.: p. & b.; 24 x 17,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

209

[Condecorações de António Luís] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--?]. – 2 medalhas de comportamento exemplar; 1 medalha de Campanha da 1.ª Guerra Mundial; 1 medalha da Vitória; 1 alfinete de peito da Liga do Combatentes da Grande Guerra. – medalhas e alfinete de peito c/moldura: metal aplicado em tecido e madeira; 32 x 43 cm
Col. Particular

210

[António Luis, pai de Mário Coelho, na condição de porta-estandarte pela Liga dos Combatentes da Grande Guerra na ocasião da visita do Presidente da Republica General Ramalho Eanes] [Recurso eletrónico]. – Vila Franca de Xira: [s.n.], [198-?]. – 1 fot.: digital, ficheiro JPG
Amp. Reprodução
Col. Particular

211

[Maria do Carmo Diniz, mãe de Mário Coelho] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: [s.n.], 1917. – 1 fot.: sépia; 21,5 x 15 cm
Maria do Carmo Diniz com os sobrinhos Mário e Mavilde
Amp. Reprodução
Col. Particular

212

[Mário Coelho à porta da Igreja Matriz] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: [s.n.], [194-?]. – 1 fot.: p. & b.; 9 x 7 cm
Da esq. para a dir: Regina Baroa, as irmãs Ivone e Maria, Mécia, Ana, o irmão Florêncio e Mário Coelho
Amp. Reprodução
Col. Particular

213

[Mário Coelho na praia da Nazaré] [Registo visual]. – Nazaré: [s.n.], [1944]. – 1 fot.: p. & b.; 11 x 7,5 cm
Da esq. para a dir: Mário Coelho, Júlio Choramingas e Henrique Aguadeiro
Amp. Reprodução
Col. Particular

214

[Mário Coelho] [Registo visual] / Foto Nunes. – Vila Franca de Xira: Foto Nunes, 1952. – 1 fot.: p. & b.; 8,5 x 5,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

215

[Mário Coelho no Campo do Operário] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Grupo de Futebol Operário Vilafranquense, 17 abril 1953. – 1 fot.: p. & b.; 24 x 17 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

216

[Carteira de identidade de Mário Coelho Luiz] [Material gráfico] / Grupo de Futebol Operário Vilafranquense. – Vila Franca de Xira: Agremiação Desportiva, 7 Janeiro 1948. – 1 carteira c/foto: orig.; 12,5 x 9,5 cm
Cartão de sócio n.º 881
Col. Particular

217

[Cartão de livre trânsito de Mário Coelho Luiz] [Material gráfico] / Grupo de Futebol Operário Vilafranquense, 1952/53. – Vila Franca de Xira: GFOV. – 1 cartão c/foto: orig.; 8 x 11 cm
Modalidade praticada – Futebol: época 1952/53
Col. Particular

218

[Convocatória a Mário Coelho] [Material gráfico] / Grupo de Futebol Operário Vilafranquense. – Vila Franca de Xira: GFOV, 10 Janeiro 1956. – 1 convocatória: orig.; 11 x 16,5 cm
Convocatória para comparecer no dia 15, pelas 12,30h para jogar contra o Sacavenense
Col. Particular

219

[Cartão da Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses de Mário Coelho Luis] [Material gráfico]. – Vila Franca: CCFP, Junho 1953. – 1 cartão c/foto: orig.; 10,5 x 6 cm
Cartão para circular entre Vila Franca e Póvoa, assinatura n.º 09267
Col. Particular

220

Registo de Nascimento de Mário Coelho Luís / [República Portuguesa]. – Vila Franca de Xira: Conservatória do Registo Civil, 2 março 1955. – 1 registo: fotocópia; 30 x 21 cm
Assento n.º 234, livro 1, fls 118 do ano de 1936, assinada e autenticada com o selo branco, substitui certidão de narrativa
Col. Particular

221

[Mário Coelho na praia da Costa de Caparica] [Registo visual]. – Costa da Caparica: [s.n.], 1953. – 1 fot.: p. & b.; 6 x 9 cm
Da esq. para a dir.: Mário Coelho, Barata e Carrão
Amp. Reprodução
Col. Particular

222

[Mário Coelho com um grupo de amigos à porta do Café Central] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: [s.n.], 1956. – 1 fot.: p. & b.; 6 x 9 cm
Da esq. para a dir.: Luís, José Lourenço, António Carvalho (Galinha), Ludovino Bacatum, Mário Coelho e o apoderado Luis Muñoz
Amp. Reprodução
Col. Particular

223

[Recruta do Regimento de Lanceiros n.º 2] [Registo visual]. – Lisboa: [s.n.], 1957. – 1 fot. p.: & b.; 8,5 x 14 cm
Mário Coelho na fila superior à dir.
Amp. Reprodução
Col. Particular

224

[Cédula de recenseamento de Mário Coelho Luís] [Material gráfico]. – Vila Franca de Xira: Câmara Municipal, 28 Fevereiro 1956. – 1 cédula c/foto: orig.; 30 x 21 cm
Recenseamento n.º 99
Col. Particular

225

[Bilhete de Identidade Militar de Mário Coelho Luíz] [Material gráfico] / [Ministério do Exército], Regimento de Lanceiros n.º 2, Lisboa: Portugal, 3 Abril 1957. – 1 cartão c/foto: orig.; 10 x 7 cm
Soldado n.º 646/57
Col. Particular

226

[Bilhete de identidade de Mário Coelho Luís] [Material gráfico] / República Portuguesa. – Lisboa: RP, 16 Outubro 1958. – 1 cartão; 11,5 x 7,5 cm
Bilhete de Identidade de Mário Coelho n.º 235637
Col. Particular

227

[Passeio a Sevilha] [Registo visual]. – Sevilha: [s.n.], 21 abril 1955. – 1 fot.: p. & b.; 9 x 6 cm
Da esq. para a dir.: João Vitorino, Zé Barbeiro, Renato de Alhandra, Fernando Falcão, Mário Coelho, António Nogueira, José Rato, Manuel de Oliveira, Vitito, João Daniel e Cunha Leal
Amp. Reprodução
Col. Particular

228

[Passeio com os amigos ao Sr. da Boa Morte, na 5.ª feira de Espiga] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Senhor da Boa Morte, 1951. – 1 fot.: p. & b.; 8,5 x 6,5 cm
Da esq. para a dir., de cima para baixo: Mário da Maria do Canto, Mário Coelho, Chagas, Franquelim Paraíso, José Maria e João Ribeiro Vacas
Amp. Reprodução
Col. Particular

229

[Salões de aprendizagem] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Largo 5 Outubro, 1951. – 1 fot.: p. & b.; 8,5 x 13 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

230

[Salões de aprendizagem] [Registo visual] / Goes. – Vila Franca de Xira: Rua Serpa Pinto, 1951. – 1 fot.: p. & b.; 6,5 x 8 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

231

[Salões de aprendizagem] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Rua Serpa Pinto, [1951]. – 1 fot.: p. & b.; 7,5 x 10 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

232

[Salões de aprendizagem] [Registo visual] / Goes. – Vila Franca de Xira: Largo dos Fidalgos, [1951]. – 1 fot.: p. & b.; 7 x 9,5 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

233

[Salões de aprendizagem] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Largo dos Fidalgos, 1952. – 1 fot.: p. & b.; 7 x 10 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

234

[Salões de aprendizagem] [Registo visual]. – Vialonga: [s.n.], 1952. – 1 fot.: p. & b.; 6 x 8,5 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

235

Carregado [Material gráfico]: Sensacional diversão taurina, 7 de Junho de 1953. – Vila Franca de Xira: Pap. e Tip. Fernando A. Faria, Lda., 1953. – 1 cartaz: color.; 30 x 21 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

236

[Salões de aprendizagem] [Registo visual] / Goes – reportagens fotográficas. – Vila Franca de Xira: Cais de Povos, 1953. – 1 fot.: p. & b.; 17,5 x 23,5 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

237

[Salões de aprendizagem] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Largo 5 Outubro, 1955. – 1 fot.: p. & b.; 7,5 x 12 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

238

[Salões de aprendizagem] [Registo visual] / Fotofilme. – Vila Franca de Xira: Rua Serpa Pinto, [1954]. – 1 fot.: p. & b.; 8,5 x 11,5 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

239

[Salões de aprendizagem] [Registo visual] / Goes – reportagens fotográficas. – Vila Franca de Xira: Cais de Povos, [1954]. – 1 fot.: p. & b.; 7,5 x 12,5 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

240

Vila Franca de Xira [Material gráfico]: Grandiosa corrida popular, 3 de Outubro de 1955. – Chamusca: Tip. A. Persistente, 1955. – 1 cartaz: color.; 30 x 21 cm

Cartaz de corrida onde Mário Coelho prestou provas para praticante de Bandarilheiro Profissional
Amp. Reprodução
Col. MMVFX – CT 99/900

241

[Mário Coelho com Manuel Paveia no dia da prova de Praticante de Bandarilheiro] [Registo visual] / Fonseca – reportagens fotográficas. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 3 Outubro 1955. – 1 fot.: p. & b.; 17,5 x 12 cm

Passagem a profissional e a primeira vez que enverga traje de “luces”
Amp. Reprodução
Col. Particular

242

[Prova de Praticante de Bandarilheiro Profissional] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 3 outubro 1955. – 1 fot.: p. & b.; 8,5 x 11,5 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

243

[Prova de Praticante de Bandarilheiro Profissional] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 3 outubro 1955. – 1 fot.: p. & b.; 8,5 x 11,5 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

244

[Prova de Praticante de Bandarilheiro Profissional] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 3 outubro 1955. – 1 fot.: p. & b.; 17,5 x 11,5 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

245

[Prova de Praticante de Bandarilheiro Profissional] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 3 outubro 1955. – 1 fot.: p. & b.; 8,5 x 11,5 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

246

[Lance a uma mão] [Registo visual] / Lucílio Figueiredo. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 1962. – 1 fot.: p. & b.; 11,5 x 17,5 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

247

[Saída a ombros de Bandarilheiro] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: [s.n.], 1962. – 1 fot.: p. & b.; 9 x 13,5 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

248

[Lance a uma mão] [Registo visual]. – Barcelona: Plaza de Toros de Barcelona, 1963. – 1 fot.: p. & b.; 13 x 20 cm

Col. Particular

249

[Lance a uma mão] [Registo visual]. – Madrid: Monumental de las Ventas, 1965. – 1 fot.: p. & b.; 15 x 20 cm

Col. Particular

250

[Par de Bandarilhas a câmbio] [Registo visual]. – Palma de Maiorca: Plaza de Toros de Palma de Mallorca, [1963]. – 1 fot.: p. & b.; 11,5 x 17 cm

Par de Bandarilhas premiado
Col. Particular

251

[Colocando a corpo limpo para o Tércio de Bandarilhas] [Registo visual] / Cano y Guerra. – Málaga: Feira de Málaga, 1964. – 1 fot.: p. & b.; 18 x 23 cm

Col. Particular

252

[Carteira Profissional na categoria de Bandarilheiro Practicante de Mário Coelho] / Presidência do Conselho. – Lisboa: Secretariado Nacional da Informação, Cultura Popular e Espectáculos, 10 Outubro 1955. – 1 carteira c/foto: orig. dact.; 14 x 18 cm

Registo n.º 256
Reprodução do original
Col. Particular

253

[Carteira Profissional na categoria de Bandarilheiro de Mário Coelho] / Presidência do Conselho. – Lisboa: Secretariado Nacional da Informação, Cultura Popular e Espectáculos, 20 Setembro 1958. – 1 carteira c/foto: orig. dact.; 14 x 18 cm

Registo n.º 256
Col. Particular

254

Plaza de Toros de Arenas de San Pedro [Material gráfico]. – [S.l.]: Imp. Cervantes Arenas, [19--]. – 1 folheto: color.; 22 x 16 cm

Col. Particular

255

[Par de Bandarilhas em todo o alto assomando-se “al balcon”] [Registo visual] / Lendinez. – Madrid: Monumental de las Ventas, 1965. – 1 fot.: p. & b.; 15 x 20 cm

Par de Bandarilhas premiado, assim como fotografia premiada, considerada perfeita no momento ideal
Amp. Reprodução
Col. Particular

256

[Par de Bandarilhas] [Registo visual]. – Madrid: Monumental de las Ventas, 1965. – 1 fot.: p. & b.; 20 x 15 cm

Par de Bandarilhas que ganhou o Troféu da Casa de Córdoba, na Feira de San Isidro em Madrid
Amp. Reprodução
Col. Particular

257

[Par de Bandarilhas em todo o alto assomando-se “al balcon”] [Registo visual] / Botán. – Madrid: Monumental de las Ventas, 1965. – 1 fot.: p. & b.; 18 x 13 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

258

Un gran Banderillero: Mário Coelho – Muchos sustos en la ultima de Agosto / M.L.T.

In: El Burladero. – Madrid. – Año II, n.º 81

[1 de Septiembre de 1965], p. 6

Amp. Reprodução

Col. Particular

259

[Entrega do Prémio Mayte pela Marquesa Villaverde, como Triunfador pelo Melhor Par de Bandarilhas]

[Registo visual]. – Madrid: Feira de San Isidro,

1965. – 1 fot.: p. & b.; 15 x 20 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

260

[Entrega do Prémio Mayte] [Registo visual] / Trullo. –

Madrid: Feira de San Isidro, 1965. – 1 fot.: p. & b.;

12,5 x 17,5 cm

Da esq. para a dir.: António Ordoñez, Marquesa Villaverde,

Senhor de Selepe, Mayte e Mário Coelho

Col. Particular

261

Troféu “Mayte” [Objeto]: Al Mejor Par de Banderillas /

Venancio. – [San Isidro]: [Hostal Mayte], 1965. –

1 escultura: bronze e mármore; 33 x 14 x 8 cm

Atribuído como distinção pelo Melhor Par de Bandarilhas

da Feira de San Isidro

Col. Particular

262

XXV Aniversario de los Trofeos Taurinos Mayte

[Material gráfico]: D. Mário Coelho al Mejor Par de

Banderillas. – San Isidro: Hostal Mayte, 1965. –

1 certificado c/moldura: papel e madeira;

56 x 43,9 cm

Atribuído como distinção do Melhor Par de Bandarilhas

da Feira de San Isidro

Col. Particular

263

“IV Trofeo Taurino Casa de Cordoba” [Objeto]: Al

Mejor Par de Banderillas. – Madrid: Feria de San

Isidro, 1965. – 1 placa: prata; 15 x 12 cm: estojo;

4 x 18 x 21 cm

Col. Particular

264

[Par de Bandarilhas] [Registo visual]. – Madrid:

Plaza de Toros de Alcalá de Henares, 1965. –

1 fot.: p. & b.; 12 x 14,5 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

265

[Andrés Vázquez anunciando uma corrida de

Beneficência] [Registo electrónico]. – Zamora:

Plaza de Toros de Zamora, 1965. – 1 fot.: digital,

ficheiro JPG

Mário Coelho bandarilhou seis toiros

Amp. Reprodução

Col. Particular

266

[Uma das saídas a ombros com Andrés Vázquez]

[Registo visual] / Diego. – Zamora: Plaza de Toros

de Zamora, 1965. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 18 cm

Caso único como Bandarilheiro

Amp. Reprodução

Col. Particular

267

[Pátio de Quadrilhas da Monumental de las Ventas

na Tradicional Corrida Goyesca] [Registo visual] /

Martin. – Madrid: Monumental de las Ventas,

1965. – 1 fot.: p. & b.; 17,5 x 11,5 cm

Da esq. para a dir.: Andrés Vázquez, Mário Coelho e o aficionado

Angel Luque

Amp. Reprodução

Col. Particular

268

[Ovação e brinde na Tradicional Corrida Goyesca]

[Registo visual] / Martin. – Madrid: Monumental

de las Ventas, 1965. – 1 fot.: p. & b.; 17,5 x 11,5 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

269

[Bandarilhando apoiando-se nas Bandarilhas e

rodando no piton] [Registo electrónico]. – Madrid:

Monumental de las Ventas, 1965. – 1 fot.: digital,

ficheiro JPG

Amp. Reprodução

Col. Particular

270

[Mudando de terrenos com perseguição do toiro no

Tércio de Bandarilhas] [Registo visual] / Botán. –

Madrid: Monumental de las Ventas, 10 setembro

1966. – 1 fot.: p. & b.; 19 x 14,5 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

271

Triunfal actuacion de Ordoñez, Vasquez, Pireo

y Coelho / Fernando

In: Unidad. – Madrid, [14 Julio 1966], p. 9

Amp. Reprodução

Col. Particular

272

[Uma das saídas a ombros] [Registo visual] / Jesús.

– Pamplona: Feira de Pamplona, 1966. – 1 fot.: p. & b.;

12 x 18 cm

Caso único como Bandarilheiro

Amp. Reprodução

Col. Particular

273

[Uma das saídas a ombros, na Praça de Pamplona]

[Registo Visual] / Jesús. – Pamplona: Feira de

Pamplona, 1966. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 18 cm

Caso único como Bandarilheiro

Amp. Reprodução

Col. Particular

274

[Volta ao “ruedo” a ombros] [Registo visual] /

Apollo. – Pamplona: Plaza de Toros de Pamplona,

1966. – 1 fot.: p. & b.; 24 x 18 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

275

[Saída a ombros, na Praça de Jerez de la Frontera]

[Registo visual]. – Jerez de la Frontera: [Feira

de Jerez de la Frontera], 1966. – 1 fot.: p. & b.;

20 x 15 cm

Caso único como Bandarilheiro

Amp. Reprodução

Col. Particular

276

Plaza de Toros de Cartagena [Material gráfico]:

Grandiosa novillada con picadores, 17 de Marzo

de 1967. – Cartagena: imp. [Carreño], [1967]. –

1 cartaz: color.; 44 x 21 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

277

[Apresentação de Novilheiro] [Registo visual] /

Beret. – Jerez de la Frontera: Plaza de Toros Jerez

de la Frontera, 26 março 1967. – 1 fot.: p. & b.;

13 x 18 cm

Mário Coelho recebe orelha do primeiro novilho

Amp. Reprodução

Col. Particular

278

[No Tércio de Bandarilhas na sua apresentação

de Novilheiro] [Registo visual] / Botán – Madrid:

Monumental de las Ventas, 4 maio 1967. – 1 fot.:

p. & b.; 18 x 12 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

279

[Derechazo na sua apresentação de Novilheiro]

[Registo visual] / Botán. – Madrid: Monumental de

las Ventas, 4 maio 1967. – 1 fot.: p. & b.; 18 x 24 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

280

[Um natural na sua apresentação de Novilheiro]

[Registo visual] / Botán. – Madrid: Monumental de

las Ventas, 4 maio 1967. – 1 fot.: p. & b.; 24 x 18 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

281

Plaza de Toros de Madrid [Material gráfico]: Gran

corrida de novillos, 4 Mayo 1967. – [S.l.:s.n.], 1967. –

1 cartaz: color.; 81 x 59 cm [dimensões c/moldura]

Apresentação de Novilheiro na Monumental de las Ventas

Col. Particular

282

Plaza de Toros de Salamanca [Material gráfico]:

Grandiosa novillada con picadores, 28 de Mayo de

1967. – Salamanca: Imp. Almaraz y Mina, 1967. –

1 cartaz: color.; 107 x 55 cm [dimensões c/moldura]

Col. Particular

283

Plaza de Toros [de] Madrid [Material Gráfico]: Gran corrida de novillos, 4 de Junio de 1967. – Madrid: Gráficas Velasco, [1967]. – 1 cartaz: color.; 84 x 64 cm (dimensões c/moldura)
Corrida realizada na Monumental de las Ventas
Col. Particular

284

[Capote de Paseio de Mário Coelho] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 capote: seda branca, bordado à mão a ouro, com imagem da Virgen del Pilar e incrustação de pedras decorativas; 90 x 135 cm
Apresentação de Novilheiro na Feira de Pamplona na Temporada de 1967
Col. Particular

285

[Alternativa de Matador de Toiros] [Material gráfico]. – Badajoz, Plaza de Toros de Badajoz, 25 de julho de 1967. – 1 cartaz: color.; 220 x 118 cm (dimensões c/moldura)
Col. Particular

286

[Dia da Alternativa de Matador] [Registo visual]. – Badajoz: Plaza de Toros de Badajoz, 25 julho 1967. – 1 fot.: p. & b.; 13 x 17,5 cm
Júlio Aparício (Padrinho) e El Piréu ("Testigo")
Amp. Reprodução
Col. Particular

287

[Primeiro lance de capote no touro da Alternativa] [Registo visual] / Estúdios Apollo. – Badajoz: Plaza de Toros de Badajoz, 25 julho 1967. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 15,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

288

[Térçio de Bandarilhas do primeiro touro] [Registo visual] / Arjona. – Badajoz: Plaza de Toros de Badajoz, 25 julho 1967. – 1 fot.: p. & b.; 13 x 18 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

289

[O momento da Alternativa de Matador de Touros, dada por Júlio Aparício] [Registo visual] / Arjona. – Badajoz: Plaza de Toros de Badajoz, 25 julho 1967. – 1 fot.: p. & b.; 18 x 12 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

290

[O brinde ao público para a sua primeira Faena de Matador] [Registo visual] / Arjona. – Badajoz: Plaza de Toros de Badajoz, 25 julho 1967. – 1 fot.: p. & b.; 13 x 18 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

291

[Início da Faena] [Registo visual] / Arjona. – Badajoz: Plaza de Toros de Badajoz, 25 julho 1967. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 16 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

292

[Um natural com grande profundidade no touro da Alternativa] [Registo visual] / Arjona. – Badajoz: Plaza de Toros de Badajoz, 25 julho 1967. – 1 fot.: p. & b.; 18 x 13 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

293

[Capote de Paseio de Mário Coelho] [Objeto]. – Madrid: Alfaiataria Santiago Pelayo, 1967. – 1 capote: seda vermelha, bordado à mão a ouro, com imagem de Nossa Senhora de Fátima e incrustação de pedras decorativas; 100 x 135 cm
Oferta de um Grupo de Aficionados
Col. Particular

294

[Jantar de homenagem a Mário Coelho] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Estalagem Gado Bravo, 17 fevereiro 1968. – 1 fot.: p. & b.; 9 x 12,5 cm
Este jantar foi organizado por um grupo de amigos, os quais lhes tinham oferecido o Capote de Paseio, que utilizou no dia da sua Alternativa, a 25 julho 1967
Amp. Reprodução
Col. Particular

295

[Jantar de homenagem a Mário Coelho] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Estalagem Gado Bravo, 17 fevereiro 1968. – 1 fot.: p. & b.; 9 x 12,5 cm
Este jantar foi organizado por um grupo de amigos, os quais lhes tinham oferecido o Capote de Paseio, que utilizou no dia da sua Alternativa, a 25 julho 1967
Amp. Reprodução
Col. Particular

296

[Jantar de homenagem a Mário Coelho] [Registo visual] / Aniceto. – Vila Franca de Xira: Estalagem Gado Bravo, 17 fevereiro 1968. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 18 cm
Este jantar foi organizado por um grupo de amigos, os quais lhes tinham oferecido o Capote de Paseio, que utilizou no dia da sua Alternativa, a 25 julho 1967
Amp. Reprodução
Col. Particular

297

[Um Capote de Paseio dos Aficionados a Mário Coelho]. – [S.l.:s.n.], [1967]. – 4 f.: orig. ms; 32 x 22 cm
Col. Particular

298

Homenagem a Mário Coelho [Material gráfico]. – [Vila Franca de Xira]: Estalagem do "Gado Bravo", 17 Fevereiro 1968. – 1 convite n.º 142; 9,5 x 12 cm
Col. Particular

299

[Ementa de homenagem a Mário Coelho na Estalagem do "Gado Bravo"] [Material gráfico]. – Vila Franca de Xira: Ettill, dia 17 de Fevereiro de 1968. – 1 ementa: color.; 25 x 16 cm
Na capa: cartaz da corrida na Plaza de Toros de Zamora onde Mário Coelho atuou como Bandarilheiro de Andrés Vázquez
Col. Particular

300

Homenagem a Mário Coelho [na] Estalagem "Gado Bravo" [em] Vila Franca de Xira, 17 de Fevereiro de 1968 [Material gráfico]. – Emp. Técnica de Tipografia, Lda., 1968. – 1 convite: color.; 25 x 14 cm
Col. Particular

301

[Cabeça do touro "Gitano" de la Ganadaria Pablo Romero lidiado por el diestro Mário Coelho] [Objeto]. – Santander: Feria de Santader, 1967. – 1 cabeça embalsamada: suporte madeira; 102 x 67 x 78 cm
2 orejas salida ombros
Col. Particular

302

Plaza Mexico – Temporada grande 1975-1976 [Material gráfico]. – [S.l.:s.n.], 15 Febrero, 1976. – 1 cartaz: color.; 182 x 65 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

303

[Confirmação da Alternativa] [Registo visual] / Carmona. – México: Monumental Plaza México, 15 fevereiro 1976. – 1 fot.: p. & b.; 18 x 13 cm
Adrian Romero (Padrinho) e Manolo Arruza ("Testigo")
Amp. Reprodução
Col. Particular

304

[Térçio de Bandarilhas ao touro da Confirmação da Alternativa] [Registo visual]. – México: Monumental Plaza México, 15 fevereiro 1976. – 1 fot.: p. & b.; 11,5 x 16,5 cm
Par de Bandarilhas premiado
Amp. Reprodução
Col. Particular

305

[Início de Faena ao touro da Confirmação] [Registo visual] / Carmona. – México: Monumental Plaza México, 15 de fevereiro de 1976. – 1 fot.: p. & b.; 17,5 x 13 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

306

[Passe de peito ao touro da Confirmação] [Registo visual] / Carmona. – México: Monumental Plaza México, 15 fevereiro 1976. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 17 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

307

[Cabeça do toiro “Belmonte” lidado por Mário Coelho no dia da sua Confirmação da Alternativa] [Objeto]. – México: Monumental Plaza México, 15 fevereiro 1976. – 1 cabeça embalsamada: suporte madeira; 101 x 66 x 78 cm
Col. Particular

308

Feria taurina de San Isidro [Material gráfico]: 21 corridas del 11 de Mayo a 5 de Junio 1980. – [Madrid: Garme], 1980. – 1 cartaz: color.; 104 x 47 cm [dimensões c/ moldura]
Col. Particular

309

[Confirmação da Alternativa] [Registo visual] / Bótan. – Madrid: Monumental de las Ventas, 14 de maio de 1980. – 1 fot.: p. & b.; 24 x 18 cm
Mário Coelho com Carlos Escobar Frascuelo (Padrinho)
Amp. Reprodução
Col. Particular

310

[Passe natural] [Registo visual] / Bótan. – Madrid: Monumental de las Ventas, 14 de maio de 1980. – 1 fot.: p. & b.; 24 x 18 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

311

[Passe natural] [Registo visual] / Bótan. – Madrid: Monumental de las Ventas, 14 de maio de 1980. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 18 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

312

[Passe natural] [Registo visual]. – Madrid: Monumental de las Ventas, 14 maio 1980. – 1 fot.: p. & b.; 9 x 12 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

313

[Passe natural] [Registo visual]. – Madrid: Monumental de las Ventas, 14 maio 1980. – 1 fot.: p. & b.; 9 x 12 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

314

[Derechazo] [Registo electrónico]. – Madrid: Monumental de las Ventas, 14 maio 1980. – 1 fot.: digital, ficheiro JPG
Amp. Reprodução
Col. Particular

315

[Capote de lide que Mário Coelho utilizou na corrida de despedida a 20 de setembro de 1990, na Praça de Toiros do Campo Pequeno em Lisboa] [Objeto]. – [Madrid: Alfaiataria Fermín], [19--]. – 1 capote: magenta e amarelo; 115 x 220 cm
Col. Particular

316

[“Botijo” de água]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 “botijo” de água: barro; 34 x Ø 14,5 cm
Típico dos Toureiros
Col. Particular

317

[Conjunto de Muletas de Mário Coelho] [Objeto]. – Madrid: Alfaiataria Fermín, [19--]. – 2 muletas: cor vermelha: sarja de algodão; 100 x 173 cm; suporte de muleta: madeira e metal; 67 cm; espada de ajuda: metal; 96 cm
Col. Particular

318

[Muleta que Mário Coelho utilizou na corrida de despedida a 20 setembro 1990, na Praça de Toiros do Campo Pequeno em Lisboa] [Objeto]. – Madrid: Alfaiataria Fermín, [19--]. – 1 muleta: cor vermelha: sarja de algodão; 100 x 173 cm; suporte de muleta: madeira e metal; 67 cm; espada de ajuda: metal; 96 cm
Col. Particular

319

[Conjunto de capotes de lide de Mário Coelho] [Objeto]. – Madrid: Justo Algaba, [19--]. – 2 capotes de lide: magenta e amarelo; 115 x 220 cm
Col. Particular

320

[Conjunto de estoques de Mário Coelho] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 2 estoques de 4 canais: aço e tecido; 84 x 2,5 cm: c/ bainha de cabedal e remates em metal; 1 estoque de 4 canais: aço e tecido; 81 x 2,5 cm: c/ bainha de cabedal e remates em metal; 1 descabello: aço c/cruzeta; 78 x 2 cm
Col. Particular

321

[“Fondón” de espadas para estoquear de Mário Coelho] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 “fondón”: cabedal; 97 x 28 x 10 cm
Col. Particular

322

[“Fondón” de espadas de ajuda para corridas em Portugal de Mário Coelho] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 “fondón”: cabedal; 89 x 20 cm
Col. Particular

323

[Conjunto de espadas de ajuda] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 2 espadas de ajuda: aço; 96 x 20 cm
Col. Particular

324

[Conjunto das primeiras e últimos botas usadas por Mário Coelho] [Objeto]. – Primeiro par de botas, [1950]: cabedal; 35 x 28 cm; último par de botas, [1990]: cabedal; 40 x 28 cm
Col. Particular

325

[“Exportón” de Mário Coelho] [Objeto]. – [S.l.: s.n.], [19--]. – 1 “exportón”: couro; 29,5 x 70 x 49 cm
Mala que transporta muletas e espadas
Col. Particular

326

[“Zahones” de tourear] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 “Zahones” de tourear: pele; 107 x 103 cm
Col. Particular

327

[Momento de introspeção antes da apresentação de Matador] [Registo visual] / J. Almeida – reportagens fotográficas. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 1967. – 1 fot.: p. & b.; 15,5 x 10 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

328

[Objetos de devoção de Mário Coelho] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 imagem de Santo António: prata e madeira; 9 x Ø 3,5 cm; 1 lamparina: prata; 4 x Ø 9 cm; 1 imagem da Santa de Guadalupe; 8,5 x 6 cm; 3 crucifixos; 6 terços; 2 missais; 3 medalhas; 1 tríptico c/ representação de 3 figuras religiosas: pele de vitela; 29,5 x 54,5 cm; 1 díptico c/ representação de 2 figuras religiosas: couro; 20 x 32 cm; 1 fio c/medalha: ouro; 32,5 cm; 2 fios c/crucifixo; 9 pagelas; 1 medalha da Confraria Esperanza de Triana c/cordão; 48 cm; 1 escapulário c/representação de N.ª Sr.ª das Dores: bordado sobre seda; 6 x 5 cm; 1 carteira c/ imagem de Santo António; 7 x 11 cm; N.ª Sr.ª do Rosário de Fátima: cerâmica; 21 x 6,2 cm [oferta da mãe de Alves Redol]
Col. Particular

329

[Verónica] [Registo visual] / Estúdio Z. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, [197-?]. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 16 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

330

Prémio da Imprensa [Objeto]. – [S.l.:s.n.], 1972. – 1 escultura: inox e mármore; 27 x 10 x 15 cm
Atribuído como distinção ao Melhor Toureiro português da Temporada
Col. Particular

331

[Um emocionante Páron de saída a um touro de Los Aranguês] [Registo visual]. – Venezuela: Plaza de Toros Maestanza de Maracay, 1973. – 1 fot.: p. & b.; 15 x 10 cm
Pela sua espetacularidade esta foto correu mundo
Amp. Reprodução
Col. Particular

332

[Entrega do Troféu Lark ao Triunfador da Feira Senhor do Gran Suceso, pelo Presidente da Lark] [Registo visual]. – Riobamba: Feira Senhor do Gran Suceso, 1977. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 18 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

333

Trofeo Lark al triunfador de la Féria Señor del Gran Suceso [Objeto]. – Riobamba: Féria Señor del Gran Suceso, 1977. – 1 escultura: metal e madeira; 50 x 32 x 15 cm
Col. Particular

334

[Cabeça do toiro “Romano” da Ganadaria Reys Huerta, lidado por Mário Coelho] [Objeto]. – México: Nogales, 1978. – 1 cabeça embalsamada: suporte madeira; 110 x 65 x 93 cm
2 orelhas e rabo
Col. Particular

335

[Chicuelina] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, [197-?]. – 1 fot.: p. & b.; 11,5 x 9 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

336

[Verónica de pés juntos] [Registo electrónico] / Estúdio Z. – Lisboa: Praça de Toiros do Campo Pequeno, 27 junho 1980. – 1 fot.: digital, ficheiro JPG
Corrida nas Bodas de Prata de Mário Coelho
Amp. Reprodução
Col. Particular

337

[Verónica com mãos baixas] [Registo visual] / Botán. – Madrid: Monumental de las Ventas, 1980. – 1 fot.: p. & b.; 18 x 24 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

338

[Verónica com mãos baixas] [Registo visual] / Botán. – Madrid: Monumental de las Ventas, 1980. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 18 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

339

[Guanera] [Registo visual]. – México: Monumental Plaza México, 3 de fevereiro de 1980. – 1 fot.: p. & b.; 13 x 18 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

340

[Troféu Casa Domecq, atribuído pelo Melhor Par de Banderillas da Temporada] [Registo electrónico]. – México: Monumental Plaza México, 1979-80. – 1 fot.: digital, ficheiro JPG
Amp. Reprodução
Col. Particular

341

Trofeo Domecq [Objeto]: Al Mejor Par de Banderillas / Peraza. – [México]: [Monumental Plaza México], 1979/80. – 1 escultura: bronze; 58 x Ø 25,5 cm
Atribuído como distinção pelo Melhor Par de Banderillas da Temporada
Col. Particular

342

[Par de Banderillas a câmbio] [Registo visual] / Carmona. – México: Monumental Plaza México, 15 fevereiro 1976. – 1 fot.: p. & b.; 15,5 x 20,5 cm
Par de Banderillas premiado com o prémio Azteca
Amp. Reprodução
Col. Particular

343

[Embarcando para um derecho] [Registo electrónico]. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 1967. – 1 fot.: digital, ficheiro JPG
Amp. Reprodução
Col. Particular

344

[Passe natural] [Registo visual] / Estúdios Apollo. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 1971. – 1 fot.: p. & b.; 9 x 12 cm
Numa das Corridas de Beneficência para o Hospital de Vila Franca de Xira
Amp. Reprodução
Col. Particular

345

[Doblazo a um touro de Tomaz da Costa] [Registo visual]. – Lourenço Marques: Praça de Toiros Lourenço Marques, [1973]. – 1 fot.: p. & b.; 11 x 17 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

346

[Estatuário] [Registo visual] / Carlos A Brito. – Coruche: Praça de Toiros de Coruche, [197-]. – 1 fot.: p. & b.; 9 x 12 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

347

[Natural] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, [197-?]. – 1 fot.: p. & b.; 7,5 x 10 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

348

[Redondo completo sem mover os pés] [Registo electrónico]. – Lisboa: Praça de Toiros do Campo Pequeno. [1973]. – 1 fot.: digital, ficheiro JPG
Amp. Reprodução
Col. Particular

349

[Derechazo] [Registo visual] / Carlos A. Brito. – Salvaterra de Magos: Praça de Toiros de Salvaterra de Magos, 11 julho 1976. – 1 fot.: p. & b.; 10,5 x 16,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

350

[Recorte com a direita] [Registo visual] / Estúdio Z. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, [197-]. – 1 fot.: p. & b.; 20 x 15 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

351

[Derechazo] [Registo visual]. – Madrid: Plaza de Toros de Vista Alegre, [197-]. – 1 fot.: p. & b.; 15 x 20 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

352

[Cabeça do toiro n.º 115 da Ganadaria Eng.º Francisco de Goes lidado por Mário Coelho] [Objeto]. – Cascais: Monumental de Cascais, 16 julho 1972. – 1 cabeça embalsamada: suporte madeira; 86 x 65 x 64 cm
Col. Particular

353

[Recorte pela direita com os pés juntos] [Registo visual] / German Saravia. – Venezuela: Plaza de Toros Maestanza de Maracay, 1 julho 1973. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 17,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

354

[Colocando-se para citar] [Registo visual] / German Saravia. – Venezuela: Plaza de Toros Maestanza de Maracay, 1 julho 1973. – 1 fot.: p. & b.; 15 x 20 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

355

[Derechazo] [Registo visual] / Oscar Martinez. – Venezuela: Plaza de Toros Maestranza de Maracay, 1 julho 1973. – 1 fot.: p. & b.; 13 x 19 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

356

[Um passe Natural] [Registo visual]. – Venezuela: Plaza de Toros Maestranza de Maracay, 3 julho 1973. – 1 fot.: p. & b. 13 x 17,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

357

[Cabeça do toiro “Vencedor” da la Ganadaria del Sr. Marqués de Bayamo, muerto por el diestro Mário Coelho] [Objeto]. – Madrid: Plaza de Toros de Vista Alegre, 1974. – 1 cabeça embalsamada: suporte madeira; 104 x 74 x 89 cm
1 oreja 2 vueltas
Col. Particular

358

El par de México: Como aquel par de Pamplona / Alfredo Florez
In: Multitudes. – México D.F., [10 febrero 1980], p. 5
Amp. Reprodução
Col. Particular

359

[Derechazo] [Registo visual] / Estúdio Z. – Lisboa: Praça de Toiros do Campo Pequeno, 27 junho 1980. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 18 cm
Corrida nas Bodas de Prata de Mário Coelho
Col. Particular

360

[Cabeça do toiro “Quitassol” da Ganadaria Pro. San Mateo, lidado por Mário Coelho] [Objeto]. – México: Texcoco, 7 março 1981. – 1 cabeça embalsamada: suporte madeira; 120 x 75 x 96 cm
2 orelhas e saída a ombros
Col. Particular

361

Campo Pequeno [Material gráfico]: Corrida de inauguração da Temporada, 11 Abril 1982. – Chamusca: Tip. A Persistente, 1982. – 1 cartaz: color.; 70 x 35 cm (dimensões c/moldura)
Col. Particular

362

[Natural] [Registo visual] / Estúdio Z. – Lisboa: Praça de Toiros do Campo Pequeno, [198-]. – 1 fot.: p. & b.; 12,5 x 17,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

363

[Derechazo] [Registo visual] / Estúdio Z. – Lisboa: Praça de Toiros do Campo Pequeno, [198-]. – 1 fot.: p. & b.; 12,5 x 18 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

364

[Ajudado a meia altura] [Registo electrónico] / Estúdio Z. – Lisboa: Praça de Toiros do Campo Pequeno, [198-]. – 1 fot.: digital, ficheiro JPG
Amp. Reprodução
Col. Particular

365

[Natural] [Registo visual] / Botán. – Madrid: Monumental de las Ventas, 1982. – 1 fot.: p. & b.; 24 x 18 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

366

[Com a figura erguida num perfeito muletazo a meia altura] [Registo electrónico]. – Madrid: Monumental de Toros de las Ventas, 1982. – 1 fot.: digital, ficheiro JPG
Amp. Reprodução
Col. Particular

367

[Sorte suprema] [Registo visual] / German Saravia. – Venezuela: Plaza de Toros Maestranza de Maracay, 1 julho 1973. – 1 fot.: p. & b.; 20 x 13 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

368

[Sorte suprema] [Registo visual]. – México: Monumental Plaza México, 15 fevereiro 1976. – 1 fot.: p. & b.; 10 x 6,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

369

[Sorte suprema] [Registo visual] / Carmona. – México: Monumental Plaza México, 23 maio 1976. – 1 fot.: p. & b.; 13 x 18 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

370

[Sorte suprema] [Registo visual] / Arjona. – Marbella: Plaza de Toros de Marbella, 1967. – 1 fot.: p. & b.; 13 x 18 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

371

Praça de Toiros Daniel do Nascimento [na] Moita [Material gráfico]: A maior Feira taurina em Portugal, dias 10, 11 12, 13 Setembro 1984. – Valência: Lit. Ortega SA., 1984. – 1 cartaz: color.; 234 x 105 cm
Col. Particular

372

[Meia Verónica] [Registo visual] / Carvalho Dias. – Moita do Ribatejo: Praça de Toiros da Moita, 12 setembro 1984. – 1 fot.: p. & b.; 9,5 x 14 cm
Famosa Corrida de Concurso de Ganadarias com o Toiro “Corisco”
Amp. Reprodução
Col. Particular

373

[Volta ao “ruedo” com orelhas e rabo do toiro “Corisco”] [Registo visual] / Carvalho Dias. – Moita do Ribatejo: Praça de Toiros da Moita, 12 setembro 1984. – 1 fot.: p. & b.; 13 x 18 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

374

[Saída a ombros] [Registo visual]. – Moita do Ribatejo: Feira da Moita, 12 setembro 1984. – 1 fot.: p. & b.; 18 x 15 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

375

Toiros de morte na Moita: Mário Coelho aos ombros da “Aficion”
In: Correio da Manhã. – [Lisboa]. – Ano VI, n.º 1979 (13 setembro 1984), p. 6
Amp. Reprodução
Col. Particular

376

[Triunfador da Novilhada de Jerez de la Frontera, com saída a ombros e expressão de dor causada por “puntazo” na verilha] [Registo visual] / Beret. – Jerez de la Frontera: Plaza de Toros Jerez de la Frontera, 26 março 1967. – 1 fot.: p. & b.; 13 x 18 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

377

[Saída a ombros, na sua apresentação como Matador] [Registo visual] / Azevedo. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 1967. – 1 fot.: p. & b.; 17 x 12 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

378

[Saída a ombros] [Registo visual] / Lucílio Figueiredo. – Nazaré: Praça de Toiros da Nazaré, 1968. – 1 fot.: p. & b.; 12,5 x 17,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

379

[Saída a ombros] [Registo visual] / Artur Martins. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 1969. – 1 fot.: p. & b.; 14,5 x 11,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

380

[Saída a ombros com José Falcão] [Registo Visual] / Goes – reportagens fotográficas. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, [1972?]. – 1 fot.: p. & b.; 23,5 x 17,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

381

[Após o triunfo, ovação com o público de pé] [Registo visual] / Estúdios Apollo. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, [197-]. – 1 fot.: p. & b.; 18 x 12 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

382

[Brinde aos forcados Vila-franquenses que compunham o Grupo de Lourenço Marques] [Registo visual]. – Lourenço Marques: Praça de Toiros Lourenço Marques, [197-]. – 1 fot.: p. & b.; 18,5 x 24 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

383

[Após o triunfo, ovação com o público de pé] [Registo visual] / Oberteiu. – Venezuela: Plaza de Toros Maestranza de Maracay, 1973. – 1 fot.: p. & b.; 18 x 12,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

384

[Após o triunfo] [Registo visual] / German Saravia. – Venezuela: Plaza de Toros Maestranza de Maracay, 1974. – 1 fot.: p. & b.; 25,5 x 20 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

385

[Triunfo com corte de orelha] [Registo visual] / Enrique. – Madrid: Plaza de Toros de Vista Alegre, 1 maio 1974. – 1 fot.: p. & b.; 18 x 12 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

386

[Volta ao “ruedo” com duas orelhas e rabo] [Registo visual]. – México: Plaza de Toros de Cihuatlán, 1976. – 1 fot.: p. & b.; 15 x 13 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

387

[Chamada de Gala antes do início da corrida] [Registo visual]. – México: Monumental Plaza México, 23 maio 1976. – 1 fot.: p. & b.; 18 x 13 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

388

[Após o triunfo vem o reconhecimento do público] [Registo visual] / Estúdio Z. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, [197-]. – 1 fot.: p. & b.; 20 x 15 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

389

[Volta ao “ruedo” com os habituais obséquios de coelhos lançados à arena] [Registo visual] / Estúdio Z. – Lisboa: Praça de Toiros do Campo Pequeno, [198-]. – 1 fot.: p. & b.; 12,5 x 18 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

390

[Primeiro e último rabo de toiro cortado por Mário Coelho] [Objeto]. – Primeiro rabo de toiro cortado em Espanha, 1967; rabo de toiro c/moldura e madeira; 55 x 27 cm: último rabo de toiro cortado no México, 1982; rabo de toiro c/moldura e madeira; 55 x 27 cm
Col. Particular

391

[Primeiras e últimas orelhas de toiro cortadas por Mário Coelho] [Objeto]. – Primeiras orelhas cortadas em Cartagena, 17 março 1967; orelhas de toiro c/moldura e madeira; 35 x 32 cm; últimas orelhas cortadas e saída a ombros no Festival de Espartinas, Sevilha, 2008; orelhas de toiro c/moldura e madeira; 30,5 x 30,5 cm
Col. Particular

392

[Primeira orelha cortada em Madrid por Mário Coelho] [Objeto]. – Madrid: Plaza de Toros de Vista Alegre, 1968. – 1 orelha: c/moldura e madeira; 27 x 27 cm
Col. Particular

393

[Damas negras] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 1969. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 17 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

394

[Damas negras] [Registo visual] / Martin Santos Yubero. – Madrid: Monumental de las Ventas, 1967. – 1 fot.: p. & b.; 23,5 x 18 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

395

[Damas negras] [Registo visual] / Lucílio Figueiredo. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 1969. – 1 fot.: p. & b.; 12,5 x 17,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

396

[Damas negras] [Registo visual] / Artur Martins. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 1969. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 17,5 cm
Col. Particular

397

[Damas negras] [Registo visual] / Alberto Figueiredo. – Lisboa: Praça de Toiros do Campo Pequeno, 1977. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 17,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

398

[Damas negras] [Registo visual] / Alberto Figueiredo. – Alcochete: Praça de Toiros de Alcochete, 1978. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 17,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

399

[Damas negras] [Registo visual] / Alberto Figueiredo. – Alcochete: Praça de Toiros de Alcochete, 1978. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 17,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

400

[Damas negras] [Registo visual] / Alberto Figueiredo. – Alcochete: Praça de Toiros de Alcochete, 1978. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 17,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

401

[Damas negras] [Registo visual] / Alberto Figueiredo. – Alcochete: Praça de Toiros de Alcochete, 1978. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 17,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

402

[Damas negras] [Registo visual] / Carvalho Dias. – Lisboa: Cruz Vermelha Portuguesa, [198-]. – 1 fot.: p. & b.; 10 x 14,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

403

[Damas negras] [Registo visual]. – Madrid: Clínica dos Toureiros, [1973]. – 1 fot.: p. & b.; 13 x 18 cm
Colhida em Zafra
Amp. Reprodução
Col. Particular

404

[Reaparição do jovem Maletilha, que Mário Coelho salvou em Toledo, em 1965] [Registo visual]. – Lisboa: Restaurante Mónaco, 7 abril 1982. – 1 fot.: color.; 12 x 14 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

405

Cinco cornadas en un cuerpo de niño en Toledo In: El Alcazar. – Toledo, [29 Septiembre 1965]
Col. Particular

406

[O Sábio] [Registo visual] / David. – Ayuntamiento: Toledo, 1966. – 1 pintura: óleo sobre tela; 43 x 36 cm [dimensões c/moldura]
Oferta em agradecimento do Ayuntamiento de Toledo a Mário Coelho por ter colocado a vida em risco para salvar um jovem.
Col. Particular

407

[Na arena da Vida, o cruzar com Grandes Figuras...] [Registo electrónico]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 fot.: digital, ficheiro JPG
Amp. Reprodução
Col. Particular

408

[Na arena da Vida, o cruzar com Grandes Figuras...] [Registo electrónico]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – a) Paco Ojeda; b) João Núncio e Ernesto Costa; c) João Núncio; d) Luís Miguel Dominguín; e) António Ordoñez; f) Duquesa de Palmela; g) Curro Gijón; h) Curro Romero; i) Paco Camino; j) Domingo Ortega; k) Carlos Andrés Pérez; l) Capucine; m) Coluna, Fernando de Sousa, Eusébio e Cavém; n) Hemingway; o) Mário Moreno “Cantinflas” p) Orson Welles; q) Pablo Picasso; r) Audrey Hepburn; s) Ava Gardner; t) Franco Nogueira; u) Jorge Sampaio; v) Agustina Bessa-Luís; w) Mário Soares; x) Rafael Caldeira; y) Tarek Aziz. – 25 fot.: digital, ficheiro JPG
Amp. Reprodução
Col. Particular

409

[Conjunto de objetos lançados às arenas]
Col. Particular

410

[Conjunto de correspondência recebida recebida entre as décadas de 50 a 90 do séc. XX]
Seleção da correspondência que lhe conferiu maior valor sentimental
Col. Particular

411

[Conjunto de recortes de imprensa referentes a Mário Coelho entre as décadas de 50 a 90 do séc. XX]
Col. Particular

412

[Conjunto de artigos de publicações periódicas referentes a Mário Coelho entre as décadas de 60 a 90 do séc. XX]
Col. Particular

413

[No dia do casamento com Verónica Viseu acompanhado do amigo de sempre José Palha] [Registo visual]. – Lisboa: Igreja Madre de Deus, 18 janeiro 1975. – 1 fot.: p. & b.; 15 x 10 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

414

[No dia do casamento com Verónica Viseu acompanhado do embaixador do México em Portugal] [Registo visual] / Carlos Coelho da Silva. – Lisboa: Igreja Madre de Deus, 18 janeiro 1975. – 1 fot.: p. & b.; 17 x 12,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

415

[No dia do casamento com Verónica Viseu acompanhado da Duquesa de Palmela] [Registo visual]. – Lisboa: Igreja Madre de Deus, 18 janeiro 1975. – 1 fot.: p. & b.; 15 x 10 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

416

[Saída da Igreja Madre de Deus] [Registo visual] / J. Alves. – Lisboa: Igreja Madre de Deus, 18 janeiro 1975. – 1 fot.: color.; 18 x 12,5 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

417

[Pai e filho num momento amoroso] [Registo visual]. – Califórnia: [s.n.], [1990?]. – 1 fot.: color.: 15 x 10 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

418

[Mário Coelho com o filho, Mário Coelho Júnior na sua apresentação de Novilheiro sem picadores] [Registo visual]. – Madrid: Torejón de Ardóz, [199-]. – 1 fot.: color.: 24 x 18 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

419

[Mário Coelho com o filho, Mário Coelho Júnior na sua apresentação de Novilheiro com picadores] [Registo visual]. – Valladolid: Medina del Campo, [199-]. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

420

Pablo Picasso [Objeto]: 1882 / Ramos de Abreu. – [S.l.:s.n.], 1965. – 1 medalha: bronze; Ø 10 x 0,5 cm

Col. Particular

421

Bandarillero [Objeto]. – [Holanda]: [s.n.], [18--]. – 1 prato: porcelana; Ø 18 cm

Oferta do grande amigo e aficionado, João Branco
Col. Particular

422

El poema de los toros / A. Cortines y Murube. – Madrid: Librería de Fernando Fe, 1910. – 99 p.; 17 cm

Livro que pertenceu a José Pereira Palha Blanco, oferecido pelo neto, José Palha, a Mário Coelho
Col. Particular

423

[Carteira] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [194-?]. – 1 carteira c/assinaturas: pele; 14 x 10 cm

Assinaturas: Manuel Rodrigues “Manolete”, João Branco Nuncio, Álvaro Domecq, António Miura, António Pérez Tabernero, Infante da Câmara, Domingo Ortega, Conchita Cintrón, Marcial Lalandá, Caetano Ordoñez “Nino de la Palma”, Paco Muñoz “Paquito”...

Carteira que pertenceu ao Duque de Palmela, oferecida pela esposa, a Duquesa de Palmela, a Mário Coelho
Col. Particular

424

[Anel] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [1950]. – 1 anel: ouro; Ø 2,5 cm

Oferta de Maria do Carmo Diniz, sua mãe
Col. Particular

425

[Crucifixo] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [1954]. – 1 crucifixo c/ moldura: bronze e pau santo aplicado em tecido e madeira; 32 x 25 cm

Oferta do Cardeal Patriarca de Lisboa, Dom António Cerejeira
Col. Particular

426

Peña los amigos de Pamplona a Mário Coelho [Objeto]. – Pamplona: Peña los amigos de Pamplona, 1955. – 1 roseta: bronze aplicado em tecido e madeira; 26,5 x 26,5 cm

Col. Particular

427

Carlos I, Rei de Portugal 1899 [Objeto] / V. Alves. – [S.l.:s.n.], [1957]. – 1 moeda; prata; Ø 3,5 cm

Inscrições: verso: Título; anverso: 1000 Reis

Oferta de D. Pedro de Bragança em 7 agosto 1957

Col. Particular

428

[Imagem de Nossa Senhora de Guadalupe] [Objeto]. – [México]: [s.n.], [1962]. – 1 escultura: estanho; 25 x 20 cm

Oferta a Mário Coelho em homenagem por Dolores San Roman
Col. Particular

429

[Pulseira] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [1963]. – 1 pulseira: prata; 22 cm

Oferta de uma aficionada, em 5 outubro 1963

Col. Particular

430

Churchill [Objeto]. – [S.l.:s.n.], 1963. – 1 moeda c/moldura: metal aplicado em tecido e madeira; 20,5 x 16,5 cm

Oferta em Palma de Maiorca, por Albert Michene da Câmara dos Lords, em 1963

Col. Particular

431

[Porta Chaves] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [1964]. – 1 porta chaves: ouro; 9 x 2,5 cm

Oferta da atriz Ava Gardner, em Toledo

Col. Particular

432

[Relógio de bolso Michigan] [Objeto]. – [S.l.]: Michigan, [1964]. – 1 relógio de bolso: prata; Ø 4,5 cm

Oferta do Maestro Domingo Ortega em 1964

Col. Particular

433

[Crucifixo] [Objeto]. – [Madrid]: [s.n.], [1965]. – 1 crucifixo c/ moldura: bronze e pau santo aplicado em tecido e madeira; 32 x 25 cm

Oferta do Capelão da Monumental de las Ventas

Col. Particular

434

[Pregadeira] [Objeto]. – [Madrid]: [s.n.], [1965]. – 1 pregadeira: prata; 8,5 x 6 cm

Oferta da atriz Deborah Kerr

Col. Particular

435

[Isqueiro S.T. Dupont] [Objeto]. – França: S.T. Dupont, [1965]. – 1 isqueiro: ouro; 5 x 3,5 cm

Oferta de Guennadi Bélov, Diretor Geral dos Arquivos sobre o Conselho de Ministros da URSS em 1965

Col. Particular

436

[Anel] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [1965]. – 1 anel: metal; 2 x 2 cm

Oferta da Escritora Americana Road Karp, Madrid, 6 maio 1965

Col. Particular

437

[Cruz Pátea] [Objeto]. – Salamanca: [s.n.], [1967]. – 1 escultura: bronze e pedra; 28 x Ø 11 cm

Oferta do Padre Ramon Diaz

Col. Particular

438

Gran Hotel Victoria [Objeto]. – Madrid: [s.n.], [1967]. – 1 chave: bronze; 15,5 x 6 cm

Oferta do diretor do Hotel na 1.ª atuação de Mário Coelho em Madrid em 1967

Col. Particular

439

[Isqueiro S.T. Dupont] [Objeto]. – França: S.T. Dupont, [1967]. – 1 isqueiro banhado a ouro c/ laca da china; 6 x 3,5 cm

Oferta do Ex-Presidente do Brasil, Juscelino Kubitschek de Oliveira em 1967

Col. Particular

440

[Isqueiro Flaminare Vinci] [Objeto]. – Paris: Flaminare Vinci, [1967]. – 1 isqueiro: ouro; 5 x 2,7 x 1 cm

Oferta da aficionada Madame Couve de Murville em 1967

Col. Particular

441

[Pin] [Objeto]. – [Zamora]: [s.n.], [1967]. – 1 pin: ouro; 2 x 2,5 cm

Oferta do ator Orson Welles em 1967

Col. Particular

442

A Mário Coelho [Objeto]: Com muito carinho e amor pelo presente homenageado pela colaboração que deu a todos nós e um muito obrigado. – [Vila Franca de Xira]: Associação de Moradores do Bairro da Pedra Furada, [1967]. – 1 salva: metal; Ø 13,5 cm

Col. Particular

443

Mário Coelho [Objeto]: Alternativa de Matador. – Badajoz: [s.n.], 25 julho 1967. – 1 placa: prata e mármore; 9 x 15,5 cm

Oferta do Dr. Álvaro Nunes

Col. Particular

444

Mário Coelho [Objeto]: Apresentação de Novilheiro. – Cartagena: [s.n.], 1967. – 1 placa: prata; 13 x 18,5 cm

Oferta do Dr. Álvaro Nunes

Col. Particular

445

[Prato] [Objeto]. – [Coimbra]: [s.n.], [1967]. – 1 prato: porcelana; Ø 24, 5 cm

Oferta no jantar de homenagem a Mário Coelho por um grupo de aficionados monárquicos em Coimbra, 1967
Col. Particular

446

[Medalha] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], 1968. – 1 medalha: ouro; Ø 2 cm

Inscrições: verso: MC; anverso: Que Deus te acompanhe M...

Oferta da aficionada Maria Lúcia, pela Festa do Colete Encarnado de 1968

Col. Particular

447

[Prato] [Objeto]. – [Colares]: Quinta do Vinagre, [1968]. – 1 prato: porcelana; Ø 11 cm

Famosa festa dos milionários realizada por Patiño, 4 setembro 1968

Col. Particular

448

[Isqueiro Mac Mahon] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [1969]. – 1 isqueiro: metal; 4 x 5 cm

Oferta do Presidente da Mac Mahon, Lourenço Marques 1969
Col. Particular

449

Meu caro Mário Coelho... / Augusto Cardoso Pinto de Queiroz. – Lisboa, 17 Novembro 1969. – 1 carta:

orig. dact.; 28 x 21 cm

Felicita Mário Coelho pelas Faenas realizadas

Col. Particular

450

Ao Matador de Toiros Mário Coelho [Objeto]: Homenagem dos Aficionados. – Lisboa: Grupo de Aficionados, 28 março 1971. – 1 placa c/moldura: metal aplicado em tecido e madeira; 19,5 x 17,5 cm

Esta homenagem foi feita por: Tavares Dias, Saraiva da Mota e Serrão Gomes

Col. Particular

451

[Medalha] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [1971]. – 1 medalha: ouro; Ø 3,5 cm

Inscrição: anverso: Con cariño Marcos y Mary
Oferta do Ganadero Marcos Branger

Col. Particular

452

Bodas de Prata [do] Bandarilheiro Guilherme Pereira [Objeto]: Agradecido. – Vila Franca de Xira: [s.n.], 17 julho 1971. – 1 salva: prata; Ø 17 cm

Col. Particular

453

[Bandarilheiro Profissional: 1947/1972] [Objeto]. – [Vila Franca de Xira]: [s.n.], [1972]. – 1 medalha c/moldura: bronze aplicado em tecido e madeira; 17 x 17 cm

Oferta do Bandarilheiro Manuel Alemão no Festival dos 25 anos de carreira em Vila Franca de Xira

Col. Particular

454

[Relógio de pulso Rolex] [Objeto]. – Suíça: Rolex, [1973]. – 1 relógio de pulso: ouro; 28 x Ø 4 cm

Oferta do Presidente da Venezuela, Carlos Andrés Peréz, em 1973
Col. Particular

455

[Conjunto de botões de punho] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [1973]. – botões de punho: prata; 1,5 x 2,5 cm

Oferta da aficionada M.V.L.V. em Lisboa, 10 outubro 1973

Col. Particular

456

1.ª corrida de touros no Estádio das Antas da Comissão Pró-sede do Futebol Club do Porto [Objeto]. – [Porto]: Comissão Pró-sede do FCP, 21 julho 1974. – 1 placa c/moldura: metal aplicado em tecido e madeira; 16 x 30 cm

Col. Particular

457

Ntra. Sra. de Coromoto [Objeto]. – [S.l.:s.n.], 17 março 1974. – 1 medalha: ouro; Ø 2,2 cm

Inscrições: verso: Título; anverso: Cristina 17/3/1974

Oferta da Miss Estado de Carabobo, Cristina Mendez

Col. Particular

458

[Prato] [Objeto]. – [Madrid]: [s.n.], 1975. – 1 prato: porcelana: Ø 27 cm

Oferta do Escritor D. Rafael Campos de España

Col. Particular

459

[Isqueiro Roland Viscount] [Objeto]. – [S.l.]: Roland Viscount, [1976]. – 1 isqueiro: banhado a ouro;

3,7 x 5 x 1 cm

Oferta do Empresário da Monumental Plaza México em 1976

Col. Particular

460

[Argola para guardanapo] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [1976].

– 1 argola para guardanapo: prata; 4,5 x 4,5 cm

Oferta de Semiramis 1976

Col. Particular

461

[Achado arqueológico] [Objeto]. – Equador: Ministério da Cultura, 1977. – 1 escultura:

terracota; 18,5 x 11 x 18 cm

Oferta do Ministro da Cultura do Equador

Col. Particular

462

Festival tauromáquico José Falcão [Objeto]. – Vila Franca de Xira: [s.n.], 11 agosto 1978. – 1 estojo c/ suporte: metal e madeira; 7,5 x 24 x 5,5 cm

Col. Particular

463

Oliveira Salazar 10.º aniversário da sua morte 1970–1980 [Objeto]: Pecou pela riqueza de poucos em desfavor de muitos e até de si próprio: A par dos defeitos a virtude do patriotismo e honestidade / David Oliveira. – [S.l.:s.n.], [1980]. – 1 medalha: bronze; Ø 9 x 0,8 cm

Inscrições: verso: Título; anverso: Pobre nasceu 28 abril 1889, pobre morreu (A.O.S.) 27 julho 1970

Oferta do Embaixador Franco Nogueira

Col. Particular

464

[Medalha] [Objeto]. – Lisboa: Praça de Toiros do Campo Pequeno, 1980. – 1 medalha c/ moldura:

bronze aplicado em tecido e madeira; 34 x 21 cm

Oferta do Capelão do Campo Pequeno a Mário Coelho no dia da despedida

Col. Particular

465

José Pereira Palha [Objeto]: 1854–1937. –

[Vila Franca de Xira]: [s.n.], [1982]. – 1 medalha c/moldura: bronze aplicado em tecido e madeira;

26 x 26 cm

Oferta de Frederico Palha Botelho Neves em 1982

Col. Particular

466

[Pedra] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [1982]. – 1 pedra; 5 x 5 cm

Oferta da atriz Beatriz Costa em 1982

Col. Particular

467

Monumento ao Campino Inauguração em 10.7.82 [Objeto]. – [Vila Franca de Xira]: Tertúlias

Vilafranquenses, 1982. – 1 medalha: bronze;

8 x Ø 5 cm: estojo; 3 x 14 x 10 cm

Inscrições: verso: Título; anverso: 50 anos do Colete Encarnado 1932–1982: Iniciativa de José

Van-Zeller P. Palha – Escultores D. Soares Branco e Antônio Trindade, Arq. Leopoldo S. Branco,

Vet. Núnico Fragoso, Forcado J. Boneville Franco, Campino Canário e demais aficionados

Col. Particular

468

Homenagem dos aficionados de Viana do Castelo a Mário Coelho pelos 25 anos de Toureiro [Objeto]. –

Viana do Castelo: [s.n.], 1982. – 1 placa c/desenho de filigrana; 40 x 35 cm

Col. Particular

469

[Toiro] [Objeto]. – [Lisboa]: [s.n.], [1968]. – 1 escultura: cerâmica; 13,5 x 12,5 cm

Oferta de Mizette Nielsen numa corrida, na Praça de Toiros Campo Pequeno

Col. Particular

470

Recordando o Par de Bandarilhas de Madrid [Objeto] / Rebellez. – Madrid: [s.n.], 1985. – 1 escultura: Resina: cor bronze e madeira; 41 x 36,5 x 13 cm
Oferta do escultor a Mário Coelho pelas suas atuações
Col. Particular

471

[Garrafa] [Objeto]. – Los Angeles: [Casa Sterling], [1986]. – 1 garrafa: vidro verde esmaltado e prata; 25 x Ø 10 cm
Oferta da Casa Sterling, em 1986
Col. Particular

472

[Caneta Waterman] [Objeto]. – Paris: Waterman, [1990]. – 1 caneta de aparo: azul: esmalte e ouro; 11 x Ø 0,5 cm: estojo; 3 x 19,5 x 6,5 cm
Oferta da amiga e aficionada Isabel Lopes no dia da sua despedida a 20 setembro 1990, na Praça de Toiros do Campo Pequeno
Col. Particular

473

[Caneta Delta] [Objeto]. – Itália: Delta, [1990]. – 1 caneta de aparo: prata e ouro; 13,5 x Ø 1 cm: estojo; 2,5 x 8,5 x 8 cm
Oferta da Boutique Lucy no dia da sua despedida a 10 setembro 1990, na Praça de Toiros da Moita do Ribatejo
Col. Particular

474

[Caneta Sheaffer] [Objeto]. – USA: Sheaffer, [1990]. – 1 caneta de aparo: ouro; 14 x Ø 1 cm: estojo; 3 x 18 x 7 cm
Oferecida no dia da sua despedida a 20 setembro 1990, na Praça de Toiros do Campo Pequeno
Col. Particular

475

[Caneca] [Objeto]. – Lisboa: [s.n.], [1990]. – 1 caneca: prata; 6,5 x Ø 7 cm
Oferta da poetisa, amiga e aficionada Maria da Glória no dia da sua despedida, na Praça de Toiros do Campo Pequeno a 20 setembro 1990
Col. Particular

476

Ao nosso amigo Mário Coelho [Objeto]. – Açores: Ilha Terceira, [1990]. – 1 salva c/ suporte: prata; Ø 23 cm
Oferta da família Silva, na corrida de despedida, em 29 julho 1990
Col. Particular

477

Um abraço ao Maestro amigo [Objeto]. – [Setúbal]: [s.n.], [1990]. – 1 placa c/moldura: bronze aplicado em tecido e madeira; 23 x 23 cm
Oferta pela Família Carvalho da Silva no dia da sua despedida, na Praça de Toiros de Setúbal, em 4 agosto 1990
Col. Particular

478

Homenagem do Povo da Terceira ao Matador de Touros Mário Coelho [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [1990]. – 1 placa c/moldura: bronze aplicado em tecido e madeira; 16 x 18 cm
Homenagem realizada no dia da sua despedida, em 29 julho 1990
Col. Particular

479

Corte de Coleta [Objeto] / Boregan. – Lisboa: [s.n.], 20 setembro 1990. – 1 escultura: metal e madeira; 24 x 37 x 22 cm
Oferta de António Duarte Farinhas no dia da sua despedida, na Praça de Toiros do Campo Pequeno
Col. Particular

480

[Ampulheta] [Objeto]. – [Lisboa]: [s.n.], [1990]. – 1 ampulheta c/suporte: metal e vidro; 13 x 10 x 3 cm
Oferta da aficionada Maria da Conceição, no dia da sua despedida, na Praça de Toiros do Campo Pequeno a 20 setembro 1990
Col. Particular

481

[Aloquete] [Objeto]. – [Lisboa]: [s.n.], 1990. – 1 aloquete: metal; 4,5 x 2,5 cm
Oferta da aficionada Lucette no dia da despedida, na Praça de Toiros do Campo Pequeno a 20 setembro 1990
Col. Particular

482

[Caixa para cartões de visita] [Objeto]. – [Lisboa]: [s.n.], [1990]. – 1 caixa para cartões de visita: prata; 9,5 x 6 cm
Oferta de uma aficionada na despedida na Praça de Toiros do Campo Pequeno a 20 setembro 1990
Col. Particular

483

[Esquimós] [Objeto]. – Toronto: [s.n.], 1991. – 1 escultura: pedra; 14,5 x Ø 15 cm
Oferta dos funcionários do Ministério do Turismo de Toronto
Col. Particular

484

[Pregadeira] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [1993]. – 1 pregadeira c/medalha: ouro; 2,5 x 3 cm
Oferta da aficionada Cármen Ávila, em 1993
Col. Particular

485

Esboços para uma tauromaquia / Álvaro Guerra. – Lisboa: Publicações D. Quixote, 1994. – 119 p.; 21 cm
Oferta do escritor Álvaro Guerra
Col. Particular

486

Homenagem ao Maestro Mário Coelho [Objeto]. – Lisboa: Grupo de aficcionados “para lá do Guadiana”, [1998]. – 1 escultura: mármore e metal c/ pérola; 13 x Ø 12 cm
Homenagem realizada no dia do seu aniversário, 25 março 1998
Col. Particular

487

Toureiro de memória / Álvaro Guerra. – [Vila Franca de Xira], [199-]. – 5 f.: orig. ms. c/ ems.; 29,5 x 21 cm
Ms para a obra “Esboços para uma tauromaquia”, Álvaro Guerra
Col. Particular

488

[Relógio de pulso Cauny] [Objeto]. – Suíça: Cauny, [19--]. – 1 relógio: ouro e couro; 23,5 x Ø 4 cm
Oferta de Henri Charrière “Papillon”
Col. Particular

489

[Copo] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 copo: prata; 7,5 x Ø 6 cm
Oferta de Carmen Ordoñez
Col. Particular

490

[Conjunto de Bolsas oferecidas a Mário Coelho] [Bolsa] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 bolsa: prata; 9 x 6,5 cm
Oferta da cantora francesa Ginette Roland
[Bolsa] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 bolsa c/ cordão: prata; 49,5 cm
Oferta da Miss Texas em 1985
[Bolsa] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 bolsa: prata; 9 x 6,5 cm
Oferta da aficionada G.M. em 1965
[Bolsa] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 bolsa: prata; 11 x 5 cm
Oferta da aficionada G.M. em 1967
[Bolsa] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 bolsa: prata; 12 x 8 cm
Oferta de Mary Rios em 1973
Col. Particular

491

[Caldeirão da Cultura Azteca] [Objeto]. – [México]: [s.n.], [19--]. – 1 escultura: terracota; 6,5 x Ø 4 cm
Oferta de Óscar San Román
Col. Particular

492

[Terço] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 terço de filigrana: prata e madre pérola; 41 cm
Oferta de Mário Coelho à sua mãe com o primeiro dinheiro que ganhou numa vacada na Nazaré, em agosto 1951
Col. Particular

493

[Imagem de Nossa Senhora com o menino ao colo] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 escultura: cerâmica; 19 x 6 x 8 cm
Oferta de Natália Figueiroa, Marquesa de Santo Floro
Col. Particular

494

[Polainas] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 par de polainas: cabedal; 36 x 24 cm
Oferta do Maestro Domingos Ortega
Col. Particular

495

[Conjunto de Cigarreiras de Mário Coelho] [Melhor Par de Bandarilhas] [Objeto]. – Valência: [s.n.], [1963]. – 1 cigarreira: prata; 8,5 x 13 cm
[Cigarreira] [Objeto]. – [S.l.: s.n.], [19--]. – 1 cigarreira: prata; 7 x 9 cm
Oferta do Pintor António Casero
[Cigarreira] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 cigarreira: prata; 8,5 x 8,5 cm
Oferta do Rei Humberto II de Itália em Cascais
Col. Particular

496

[Isqueiro Prince Racing 45] [Objeto]. – [S.l.]: Prince Racing 45, [19--]. – 1 isqueiro: prata; 7 x 3 cm
Oferta da aficionada Helena Santos Silva
Col. Particular

497

[Imagem de Nossa Senhora de Fátima] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 escultura: marfim e pau santo; 17,5 x 2 cm
Oferta da Embaixatriz Helena Guerra
Col. Particular

498

[Calçadeira] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 calçadeira: prata; 13,5 x 3 cm
Oferta da sua irmã Ivone Rocha
Col. Particular

499

[Medalha] [Objeto] / J. da Silva. – [Barcelona]: [s.n.], [1962]. – 1 medalha: ouro; 2 x 1,5 cm
Oferta de um invusual em Barcelona, 1962
Col. Particular

500

[Pendente] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 pendente para fio c/ monograma: ouro e pedra; 2 x 1,5 cm
Oferta da Embaixadora Venezuelana Mercedes Muriel
Col. Particular

501

N.ª Sr.ª do Almutão [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 medalha: ouro; 3 x 1 cm
Inscrição: verso: Título
Oferta da aficionada Maribel Escribano Ortiz
Col. Particular

502

[Pin] [Objeto]. – [Canadá]: [s.n.], [19--]. – 1 pin: ouro; Ø 1 cm
Oferta do Mayor de Montreal
Col. Particular

503

[Pulseira] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [1967]. – 1 pulseira: ouro; 27 cm
Oferta da fadista Amália Rodrigues
Col. Particular

504

[Medalha] [Objeto]. – [Canadá]: [s.n.], [19--]. – 1 medalha: ouro; 2,5 x 1,5 cm
Oferta do Mayor de Montreal
Col. Particular

505

[Pin] [Objeto]. – [Açores]: Ganadaria Casa Agrícola José Albino Fernandes, [2005]. – 1 pin: ouro; 1,5 x 1,5 cm
Oferta da Ganadaria Casa Agrícola José Albino Fernandes
Col. Particular

506

[Pin] [Objeto]. – [Venezuela]: Ganadaria Tarapio, [1968]. – 1 pin: ouro; 1,5 x 1,5 cm
Oferta na 1.ª Tenta da Ganadaria Tarapio
Col. Particular

507

Salazar construiu [Objeto]. – [Lisboa]: [s.n.], [19--]. – 1 medalha: bronze; Ø 4 x 0,2 cm
Inscrições: verso: Título; anverso: Portugal deu luz ao mundo
Oferta do Ministro, Dr. Paulo Rodrigues, no dia da inauguração da Ponte, em 6 agosto 1966
Col. Particular

508

[Caneta Parker] [Objeto]. – Paris: Parker, [19--]. – 1 caneta de aparo: prata; 12,5 x Ø 1 cm
Oferta do Embaixador e Escritor Álvaro Guerra
Col. Particular

509

Avion Presidencial [Objeto]: Poder ejecutivo. – México: Estados Unidos Mexicanos: [19--]. – 1 cinzeiro c/moldura: pedra preta aplicada em cartão; 24 x 27 cm
Recordação numa viagem no avião do Presidente Lopez Portillo
Col. Particular

510

[Calçadeira] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 calçadeira: prata; 15 x 3 cm
Oferta da sobrinha Lurdes Farinha
Col. Particular

511

[Óculos] [Objeto]. – França: [s.n.], [19--]. – Óculos de sol: metal e vidro; 16 x 5 cm
Oferta do Maestro Carlos Arruza em 1960
Col. Particular

512

[Conjunto de fivela e argolas] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – Fivela e argolas: prata e ouro; 10 x 4,5 cm
Oferta do aficionado António Carvalho [Galinha]
Col. Particular

513

[Conjunto de botões de punho] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – botões de punho: prata; 2,5 x 2 cm
Oferta de José Palha
Col. Particular

514

[Conjunto de Charutos oferecidos a Mário Coelho] [Charuto] [Objeto]. – Cuba: La Habana, [19--]. – 1 charuto; 17 x Ø 2 cm
Oferta do ator Orson Welles
[Charuto] [Objecto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 charuto; 15,5 x Ø 1,5 cm
Oferta do Conde de Barcelona, Juan de Borbón y Battenberg
Col. Particular

515

[Argola para guardanapo] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 argola para guardanapo: prata; 3 x 7 cm
Oferta da sua irmã Ivone Rocha
Col. Particular

516

[Terço] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 terço: c/moldura: prata e cristal aplicado em tecido e madeira; 52,5 x 21 cm
Oferta do Cardeal Patriarca de Lisboa Dom José Policarpo
Col. Particular

517

[Corrente de relógio de bolso] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 corrente de relógio de bolso: ouro; 26 cm
Primeira oferta de Mário Coelho a seu pai, António Luís
Col. Particular

518

[Jarra] [Objeto]. – Bagdade: [s.n.], [19--]. – 1 jarra: metal c/desenhos dourados; 18 x Ø 4 cm
Oferta de um amigo empresário em Bagdade, 2000
Col. Particular

519

[Coelho] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [2000]. – 1 coelho: prata; 3 x 4,5 cm
Oferta pela Embaixatriz e aficionada Helena Guerra em 2000
Col. Particular

520

[Elefante] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [2001]. – 1 elefante: marfim; 3 x 3 cm
Oferta pela Embaixatriz e aficionada Helena Guerra em 2001
Col. Particular

521

[Placa] [Objeto]. – Bagdade: [Universidade], [2002]. – 1 placa: metal; 14 x 11 cm: estojo; 3 x 13 x 17 cm
Oferta do Diretor da Universidade de Bagdade em 2002
Col. Particular

522

Maestro Mário Coelho [Objeto]: Obrigado pelos momentos inolvidáveis com que nos proporcionou com o seu talento “Viva os toureiros de Arte” que esses serão sempre recordados. – [S.l.:s.n.], 2 Fevereiro 2002. – 1 placa: metal aplicado em tecido; 15 x 19,5 cm
Col. Particular

523

Mário Soares. – Lisboa: Comissão Organizadora dos 80 anos, Fundação Mário Soares, Dezembro 2004. – 86 p.; 21 cm
Livro oferecido pelo Mário Soares pela participação de Mário Coelho no jantar dos seus 80 anos
Col. Particular

524

[Baú de Jóias] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [2007]. – 1 baú de jóias: prata e tecido; 8,5 x 27,5 x 21 cm
Oferta do Sr. Abdul em 2007
Col. Particular

525

Festival dos Bandarilheiros [Objeto]. – Tentadero do Cabo – Vila Franca de Xira, 24 fevereiro 2007. – 1 prato: estanho; Ø 21 cm
Oferta dos Bandarilheiros, pela presença de Mário Coelho no festival dos mesmos
Col. Particular

526

Ao mui ilustre “Maestro” Mário Coelho pela passagem desta data [Objeto]. – [S.l.:s.n.], 2008. – 1 escultura: cerâmica e madeira; 29 x 18 x 13 cm
Oferta dos admiradores Carlos Alberto e Xico Rosário a 25-03-2008 (aniversário de Mário Coelho)
Col. Particular

527

[Prato] [Objeto] / César Palácios. – [S.l.:s.n.], 28 Junio 2010. – 1 prato: cerâmica, pintada à mão; Ø 27 cm
Oferta do pintor César Palácios
Col. Particular

528

[Crucifixo] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], março 2010. – 1 crucifixo: prata; 23 x 13,5 cm
Oferta de Mário Coelho Jr., a seu pai
Col. Particular

529

[Relógio de bolso Santus] [Objeto]. – Suíça: Santus, [2011]. – 1 relógio de bolso: prata; 35 x Ø 4,5 cm
Oferta da Embaixatriz Helena Guerra a Mário Coelho, pelos seus 75 anos
Col. Particular

530

[Caneta Pierre Cardin] [Objeto]. – Paris: Pierre Cardin, [2011]. – 1 caneta: prata; 13,5 x Ø 1 cm: estojo; 2,5 x 16,5 x 7 cm
Oferta da Junta de Freguesia do Forte da Casa, pelos seus 75 anos
Col. Particular

531

[Caneta Valenti & Co] [Objeto]. – [S.l.]: Valenti & Co, [2011]. – 1 caneta: prata; 14 x Ø 1 cm: estojo; 4 x 17,5 x 6,5 cm
Oferta de José Rocha a seu tio, pelos seus 75 anos
Col. Particular

532

[Cruz] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [2011]. – 1 cruz: cristal; 20 x 7 x 7 cm
Oferta de José Beleza e esposa, pelos seus 75 anos
Col. Particular

533

[“Zapatillas”] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], 2011. – 1 par de “zapatillas”: prata; 6,5 x 3 cm
Oferta de Mário Coelho Jr., a seu pai
Col. Particular

534

Junta de Freguesia da Quinta do Anjo [Objeto]: 25 de Abril. – Quinta do Anjo: Junta de Freguesia, [197-]. – 1 medalha: latão esmaltado em branco; 5 x 4 cm: c/fita; 6 cm
Col. Particular

535

Virgem da Boa Viagem concedida a Mário Coelho pela Sociedade Moitense de Tauromaquia [Objeto]. – [Moita do Ribatejo]: Sociedade Moitense de Tauromaquia, [2012]. – 1 escultura: bronze: 23 x 18 cm
Inscrições: verso: N.ª Sra. da Boa Viagem: rogai por nós
Col. Particular

536

[Conjunto de objetos oferecidos a Mário Coelho, pela D.ª Maria Teresa Palha, Duquesa de Palmela] [Toureiro] [Objeto] / F. Tessier. – [S.l.:s.n.], [2005]. – 1 placa: bronze; 30 x 21 cm
50 anos [de] arte e coragem 1955-2005 [Objeto]. – [S.l.:s.n.], 2005. – 1 lápide: prata; 5,5 x 4 x 2,5 cm
[Conjunto de botões de punho] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [1974]. – botões de punho: ouro; 3 x 2 cm
[“Sombbrero Calañés”] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], novembro 1990. – 1 “Sombbrero Calañés”: feltro: cor preto; 23,5 x 20 x 7 cm
[Camisa] [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [1964]. – 1 camisa de algodão: cor branca; 43 x 75 cm
Col. Particular

537

[Mário Coelho] [Registo visual] / Cândida Cunha. – [S.l.:s.n.], 1969. – 1 pintura: óleo sobre tela; 92,5 x 69 cm (dimensões c/moldura)
Col. Particular

538

[Apresentação em Pamplona] [Registo visual] / Rafael. – [S.l.:s.n.], 1967. – 1 pintura: óleo sobre tela; 54 x 61,5 cm (dimensões c/moldura)
Col. Particular

539

...Sencillamente... perfecto... Mário Coelho [Registo visual] / Humberto Parra. – [S.l.:s.n.], 2015. – 1 desenho: aguarela e tinta da china sobre papel; 35 x 45 cm (dimensões c/moldura)
Baseado numa corrida onde Mário Coelho toureou na Monumental de las Ventas em 1965
Col. Particular

540

...Dando una larga Torera, desde el mar a los arroyos... a una mano... Dn. Mário Coelho... [Registo visual] / Humberto Parra. – [S.l.:s.n.], 2015. – 1 desenho: aguarela e tinta da china sobre papel; 35 x 45 cm (dimensões c/moldura)
Baseado numa corrida onde Mário Coelho toureou na Monumental de las Ventas em 1965
Col. Particular

541

[Mário Coelho] [Registo visual] / Vile. – [S.l.:s.n.], 2014. – 1 pintura: técnica mista sobre tela; 195 x 105 cm
Obra da autoria de Rodrigo Sepúlveda Nunes, conhecido por Vile
Col. Particular

542

[Tarde em Madrid] / Humberto Parra. – [S.l.:s.n.], 1980. – 1 desenho: aguarela sobre papel; 35 x 45 cm (dimensões c/moldura)
Col. Particular

543

[O último da tarde] [Registo visual] / Ana Maria Malta. – [S.l.:s.n.], 18 novembro 2009. – 1 pintura: pastel e acrílico sobre tela de algodão; 38 x 38 x 4 cm
Col. Particular

544

“Tauromaquias” III [Registo visual] / Ana Maria Malta. – [S.l.:s.n.], 2007. – 1 pintura: pastel e acrílico sobre tela de algodão; 38 x 38 x 4,5 cm (dimensões c/moldura)
Col. Particular

545

[Mário Coelho] [Registo visual] / António Araújo. – [S.l.:s.n.], 14 de junho de 2008. 1 pintura: óleo sobre tela; 50 x 59 cm (dimensões c/moldura)
Col. Particular

546

[Par de Bandarilhas] [Registo visual] / Pancho Flores. – [México: Monumental Plaza México], 3 fevereiro 1980. – 1 desenho: tinta da china sobre papel; 43 x 55 cm (dimensões c/moldura)
Col. Particular

547

[Par de Bandarilhas] [Registo visual] / Pancho Flores. – [México: Monumental Plaza México], 3 fevereiro 1980. – 1 desenho: tinta da china sobre papel; 43 x 55 cm (dimensões c/moldura)
Col. Particular

548

[Primeira pintura taurina] [Registo visual] / Chichorro. – Madrid: [s.n.], 1985. – 1 desenho: aguarela e tinta da china sobre papel; 80 x 60 cm (dimensões c/moldura)
Baseado numa corrida onde Mário Coelho toureou, na Monumental de las Ventas em 1982
Col. Particular

549

[Mário Coelho] [Objeto] / Paulo Moura. – Carrazeda de Ansiães: [s.n.], [200-?]. – 1 escultura: gesso patinado a bronze; 120 x 80 x 70 cm
Col. Particular

550

Adeus de Vila Franca a Mário Coelho que se despede da afición na sua Terra Natal, 8 de Julho de 1990 [Material gráfico]. – Chamusca: Tip. A Persistente, 1990. – 1 cartaz: color.; 209 x 107 cm (dimensões c/moldura)
Despedida de Mário Coelho pelo Colete Encarnado de 1990
Col. Particular

551

[Cabeça do toiro “Gitano” da Ganadaria Palha lidado por Mário Coelho na sua despedida em Vila Franca de Xira] [Objeto]. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 8 julho 1990. – 1 cabeça embalsamada: suporte madeira; 100 x 70 x 74 cm
Cabeça do toiro “Gitano” com o número 28
Col. Particular

552

[Despedida na Praça de Toiros Palha Blanco] [Registo visual] / Alberto Figueiredo. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 8 julho 1990. – 1 Fot.: p. & b.; 12 x 18 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

553

[Despedida na Praça de Toiros Palha Blanco com os Proprietário da Ganadaria Palha, Francisco e Frederico Neves] [Registo Visual] / Alberto Figueiredo. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 8 julho 1990. – 1 fot.: p. & b.;

12 x 17,5 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

554

[Despedida na Praça de Toiros Palha Blanco com o matador Rui Bento Vasquez] [Registo visual] / Alberto Figueiredo. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 8 julho 1990. – 1 fot.: p. & b.;

12 x 17,5 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

555

[Despedida na Praça de Toiros Palha Blanco] [Registo visual] / Alberto Figueiredo. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 8 julho 1990. – 1 fot.: p. & b.; 12 x 18 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

556

Campo Pequeno [Material gráfico]: Despedida de Mário Coelho no maior cartel do ano, 20 Setembro 1990. – [S.l.:s.n.], 1990. – 1 cartaz: color.; 207 x 106 cm [dimensões c/moldura]

Neste dia foi realizado o corte de coleita definitivo

Col. Particular

557

[Ajudado por alto] [Registo visual] / Estúdio Z. – Lisboa: Praça de Toiros do Campo Pequeno, 20 setembro 1990. – 1 fot.: p. & b.; 12,5 x 17,5 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

558

[Derechazo no seu último toiro] [Registo visual] / Estúdio Z. – Lisboa: Praça de Toiros do Campo Pequeno, 20 setembro 1990. – 1 fot.: p. & b.; 13 x 18 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

559

[Passe natural] [Registo visual] / Estúdio Z. – Lisboa: Praça de Toiros do Campo Pequeno, 20 setembro 1990. – 1 fot.: p. & b.; 12,5 x 18 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

560

[Despedida de Mário Coelho do Campo Pequeno] [Registo visual] / Estúdio Z. – Lisboa: Praça de Toiros do Campo Pequeno, 20 setembro 1990. – 1 fot.: p. & b.; 12,5 x 17,5 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

561

[Momento da entrega da Medalha de Mérito Cultural] [Registo visual] / Estúdio Z. – Lisboa: Praça de Toiros do Campo Pequeno, 20 setembro 1990. – 1 fot.: color.; 15 x 20 cm

Medalha de Mérito Cultural entregue a Mário Coelho pelo Secretário da Cultura, Dr. Pedro Santana Lopes no dia da sua despedida, na Praça de Toiros do Campo Pequeno

Col. Particular

562

Medalha de Mérito Cultural [Objeto] / República Portuguesa, Secretário de Estado da Cultura. – Lisboa: Secretaria de Estado da Cultura, 20 Setembro 1990. – 1 medalha c/ fita: bronze;

Ø 4,5 cm: 1 diploma: [2] f.; 32 x 23 cm

Medalha de Mérito Cultural entregue a Mário Coelho pelo Secretário da Cultura, Dr. Pedro Santana Lopes no dia da sua despedida, na Praça de Toiros do Campo Pequeno

Col. Particular

563

Lágrimas e lenços despedem Mário Coelho In: A Capital. – [Lisboa], [9 de Julho de 1990]

Col. Particular

564

[Agradecimento aos aplausos do público] [Registo visual] / Estúdio Z. – Lisboa: Praça de Toiros do Campo Pequeno, 20 setembro 1990. – 1 fot.: color.; 15 x 20 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

565

[Saída a ombros do Grupo de Forcados de Alcochete] [Registo visual] / Estúdio Z. – Lisboa: Praça de Toiros do Campo Pequeno, 20 setembro 1990. – 1 fot.: color.; 15 x 20 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

566

[Momento solene do corte da Coleita] [Registo visual] / Estúdio Z. – Lisboa: Praça de Toiros do Campo Pequeno, 20 setembro, 1990. – 1 fot.: color.; 20 x 15 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

567

[Momento ternurento com o seu filho] [Registo visual] / Estúdios Apollo. – Lisboa: Praça de Toiros do Campo Pequeno, 20 setembro 1990. – 1 fot.: p. & b.; 10 x 15 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

568

[Compartindo os aplausos com o seu filho] [Registo visual] / Estúdio Z. – Lisboa: Praça de Toiros do Campo Pequeno, 20 setembro 1990. – 1 fot.: color.; 20 x 15 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

569

[Volta ao “ruedo” em triunfo] [Registo visual]. – Lisboa: Praça de Touros Campo Pequeno, 20 setembro 1990. – 1 fot.: p. & b.; 10,5 x 8,5 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

570

[Saída a ombros do Grupo de Forcados de Alcochete] [Registo visual] / Estúdio Z. – Lisboa: Praça de Toiros do Campo Pequeno, 20 setembro 1990. – 1 fot.: color.; 15 x 20 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

571

O Maior Festival de Sempre com Picadores [Material gráfico]: Homenagem de Toureiros Espanhóis a Mário Coelho, 28 Outubro 1990 [na] Praça de Toiros “Palha Blanco” [em] Vila Franca de Xira. – [S.l.:s.n.], 1990. – 1 cartaz: color.; 210 x 104 cm [dimensões

c/moldura]

Col. Particular

572

Vila Franca – Praça Centenária “Palha Blanco” [Material gráfico]: Grandioso festival taurino comemorativo das Bodas de Ouro de Mário Coelho, 4 Junho 2005. – [S.l.:s.n.], 2005. – 1 cartaz: color.; 64 x 33 cm

Col. Particular

573

[Bodas de Ouro] [Registo visual] / Azevedo. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 4 junho 2005. – 1 fot.: color.; 15 x 20 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

574

[Bodas de Ouro] [Registo visual] / Azevedo. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 4 junho 2005. – 1 fot.: color.; 15 x 20 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

575

[Bodas de Ouro] [Registo Visual] / Azevedo. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 4 junho 2005. – 1 fot.: color.; 15 x 20 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

576

[Bodas de Ouro] [Registo visual] / Azevedo. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 4 junho 2005. – 1 fot.: color.; 15 x 20 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

577

[Bodas de Ouro] [Registo visual] / Azevedo. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 4 junho 2005. – 1 fot.: color.; 15 x 20 cm

Amp. Reprodução

Col. Particular

578

[Bodas de Ouro] [Registo visual] / João Trigueiros. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 4 junho 2005. – 1 fot.: color.; 10 x 15,5 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

579

[Traje Curto, usado por Mário Coelho no Festival das Bodas de Ouro a 4 junho 2005] [Objeto]. – Madrid: Alfaiataria Fermín, [19--]. – 1 “chaleco”; 1 “chaqueta”: veludo de cor preto; 1 “calzona”: fazenda de cor branco e preto; 1 camisa: cor branca; 1 “sombbrero”: feltro de cor cinza; 1 par de “botines”; verniz: cor preto
Col. Particular

580

[Mário Coelho] [Registo visual] / Vile. – Vila Franca de Xira: Praça de Toiros Palha Blanco, 4 junho 2005. – 1 pintura: técnica mista sobre tela; 177 x 100 cm [dimensões c/moldura]
Obra da autoria de Rodrigo Sepúlveda Nunes, conhecido por Vile
Festival das Bodas de Ouro de Mário Coelho
Pintado por Vile em 2015
Col. Particular

581

[Declaração pelo internamento de Mário Coelho]. – Vila Franca de Xira: Misericórdia e Hospital Civil. – Vila Franca de Xira, 10 Julho 1969. – 1 declaração: orig. dact.; 22 x 17 cm
Declaração que confirma o internamento de Mário Coelho de 6 a 9 de Julho, vítima de colhida na tarde do dia 6, na Praça de Toiros Palha Blanco. Assinatura do médico ilegível
Col. Particular

582

[Jantar de homenagem a Mário Coelho pelos seus 25 anos de toureiro] [Material gráfico]. – Caxias: Restaurante Mónaco, 7 Abril 1982. – 1 desdobr. c/ homenagem: 20,5 x 9 cm
Col. Particular

583

[Jantar de homenagem a Mário Coelho pelos seus 25 anos de toureiro] [Material gráfico]. – Caxias: Restaurante Mónaco, 7 Abril de 1982. – 1 ementa: 20,5 x 9 cm
Col. Particular

584

Numa tarde de feira... / Leopoldo Nunes. – [S.l.:s.n.], [19--]. – 1 carta: orig. ms.; 5 f.; 24 x 15 cm
Leopoldo Nunes solicita a Mário Coelho para tourear em benefício do Hospital Infantil S. João de Deus, em Montemor
Col. Particular

585

Querido amigo... / Alfonso Navalón. – Madrid, 7 Diciembre 1966. – 1 carta: orig. ms.; 28 x 21,5 cm + envelope
O redator do “El Ruedo”, convida Mário Coelho para tourear no Festival benéfico, em Murcia
Col. Particular

586

Banquete de Homenagem ao Ganadeiro Manuel Assumpção Coimbra e ao Bandarilheiro Mário Coelho [Material gráfico]. – Lisboa: Bar-Restaurante do Grupo Tauromáquico “Sector 1”, 9 Dezembro 1965. – 1 convite c/ ementa; 16,5 x 12 cm
Convite dirigido ao Diário Popular
Col. Particular

587

Grande actuação Andrés Vásquez nove orelhas três rabos saio ombros na companhia Mário Coelho / Andrés Vásquez. – Zamora: [s.n.], outubro 1965. – 1 telegrama: dact.; orig.; 15 x 21 cm
Telegrama N.º 283, endereçado ao Café Central em Vila Franca de Xira
Col. Particular

588

[Cédula Pessoal de Mário Coelho Luís] [Material gráfico] / República Portuguesa. – Vila Franca de Xira: Conservatória do Registo Civil, 12 Novembro 1974. – 1 caderneta: 6 p.; 14,5 x 10 cm 2.ª via da Cédula Pessoal n.º 305636
Col. Particular

589

Pasodoble: Mário Coelho / Francisco Manuel Jacinto. – [S.l.:s.n.], [1962]. – 1 partitura: orig. ms: 1 f.; 29 cm
Dedicado ao grande Bandarilheiro Mário Coelho
Col. Particular

590

De Peão a Matador / Maria Adelaide de Carvalho. – Lisboa: Todamúsica, [19--]. – 1 partitura: orig. ms: 1 f.; 29 cm
Melodia – Fado Moderato
Col. Particular

591

Alma de toureiro / Manuel Marques da Cruz. – Vila Franca de Xira, 3 Novembro 1969. – 1 poema: orig. dact.; 1 f.; 29,5 cm
Col. Particular

592

Um adeus / Maria Helena de Sousa Ramos. – Azambuja, Julho 1990. – 1 poema: orig. dact.; 1 f.; 29,5 cm
Col. Particular

593

A Mário Coelho na comemoração dos seus 25 anos de toureiro / Maria Adelaide de Carvalho. – [S.l.:s.n.], [1982]. – 1 poema: orig. ms.; 1 f.; 33 cm
Col. Particular

594

Passaporte n.º 52/79 de Mário Coelho Luís [Material gráfico] / República Portuguesa, Embaixada de Portugal. – México: Serviço Consular, 21 Novembro 1979. – 1 passaporte: 36 p.; 14 x 10 cm
Col. Particular

595

Passaporte n.º Z593150/91 de Mário Coelho Luís [Material gráfico] / República Portuguesa. – Madrid: Consulado-Geral de Portugal, 24 Janeiro 1991. – 1 passaporte c/foto orig.: 32 p.; 12,5 x 9 cm
Consulado-Geral de Portugal em Madrid
Col. Particular

596

Passaporte n.º 17686/85 de Mário Coelho Luís [Material gráfico] / República Portuguesa, Governo Civil do Governo do Distrito de Lisboa. – RP, 24 Abril 1985. – 1 passaporte: 36 p.; 14 x 12 cm
Col. Particular

597

[Cartão de identificação de Mário Coelho do Hotel Al Rasheed] [Material gráfico]. – Bagdad – Iraque: Hotel Al Rasheed, 2002. – 1 cartão; 2,5 x 4,5 cm
Este Hotel era pertença do Saddam Hussein
Col. Particular

598

[Caderneta de Licença Internacional de Condução de Mário Coelho Luís] [Material gráfico] / Automóvel Club de Portugal. – Lisboa: Trânsito Automóvel Internacional, 24 Abril 1985. – 1 caderneta c/foto: orig.; 15 x 11 cm
Convenção sobre trânsito rodoviário 19 setembro de 1949 n.º 205924
Col. Particular

599

[Permiso Internacional para conducir de Mário Coello Luís] [Material gráfico] / Real Automóvil Club de España. – Madrid: Circulacion Internacional de Automoviles, 2 Mayo 1986. – 1 boletim c/foto: orig.; 15 x 11 cm
Convenio Internacional 19 septiembre de 1949 n.º 071872
Col. Particular

600

[Tarjeta de identidade de Mário Coello Luís] [Material gráfico]. – Madrid: Mutualidad de Regimenes Especiales Diversos – Sector Toreros, 13 Mayo 1980. – 1 cartão c/foto: orig.; 7 x 10,5 cm
Inscrito n.º 5690
Documento Nacional de Identificação – Passaporte 52/79
Col. Particular

601

[Cartão de sócio efectivo de Mário Coelho Luís] [Material gráfico] / Sport Lisboa e Benfica. – Lisboa: SLB, 1993/1994. – 1 cartão plastificado c/foto: orig.; 7,5 x 10,5 cm
Cartão de sócio n.º 28795
Col. Particular

602

[Cartão de sócio efectivo de Mário Coelho Luís] [Material gráfico] / Sport Lisboa e Benfica. – Lisboa: SLB, 2001/2013. – 1 cartão c/foto: orig.; 5,5 x 8,5 cm
Cartão de sócio n.º 20684
Col. Particular

603

[Cartão de sócio efectivo de Mário Coelho Luís]
[Material gráfico] / Sport Lisboa e Benfica. – Lisboa:
SLB, 1987/1988. – 1 cartão plastificado c/foto:
orig.; 7 x 10 cm
Cartão de sócio n.º 43412
Col. Particular

604

[Carteira de sócio efectivo de Mário Coelho Luís]
[Material gráfico] / Sport Lisboa e Benfica. – Lisboa:
Agremiação desportiva e de recreio, 19 Janeiro
1965. – 1 carteira c/foto: orig.; 12,5 x 9,5 cm
Cartão de sócio n.º 49548
Col. Particular

605

Carta de condução = Permis de conduire
[Material gráfico] / República Portuguesa, Ministério
dos Transportes e Comunicações. – Lisboa: Direcção
Geral de Viação, 4 Outubro 1978. – 1 carta de
condução; 10,5 x 7,5 cm
Col. Particular

606

[Cartão da Peña Taurina “Los Italianos” de Mário
Coelho] [Material gráfico]. – [Milão]: Peña Taurina
“Los Italianos”, 3 novembre 1989. – 1 cartão
plastificado; 7 x 11 cm
Cartão de sócio extraordinário n.º 112
Col. Particular

607

[Cartão de Sócio n.º 1 de Mário Coelho Luís]
[Material gráfico] / Associação Portuguesa de
Tauromaquia. – Lisboa: APT, 6 janeiro 1992. –
1 cartão plastificado; 6 x 9 cm
Col. Particular

608

[Certificado de inscrição consular de Mário Coelho]
[Material gráfico] / República Portuguesa. – Madrid:
Consulado-Geral de Portugal, 24 Janeiro 1991. –
1 certificado c/foto: orig.; 9 x 12 cm
Consulado-Geral de Portugal em Madrid
Certificado de inscrição n.º 23846
Col. Particular

609

Passaporte n.º 12991/57 de Mário Coelho Luís
[Material gráfico] / República Portuguesa, Governo
Civil de Lisboa. – Lisboa: RP, 18 Setembro 1957. –
1 passaporte: 32 p.; 14 x 10 cm
Col. Particular

610

[Boletim de licença de Mário Coelho Luís]
[Material gráfico] / Secretaría de Gobernación –
Estados Unidos Mexicanos. – México D.F.: Registro
Nacional de Extranjeros, 2 Abril 1981. – 1 boletim
c/foto: orig.; 14 x 10 cm
Licença para permanecer nos Estados Unidos Mexicanos
180 dias – Original n.º 479893
Col. Particular

611

[Cartão de livre trânsito para espectáculos
taurinos: Convite a Mário Coelho para a 99.ª época]
[Material gráfico] / Sociedade de Actividades
Tauromáquicas, Lda. – [Lisboa]: Praça de Toiros
do Campo Pequeno, 1990. – 1 cartão c/foto: orig.;
7 x 11 cm
Col. Particular

612

[Cartão de identidade de Mário Coelho Luiz] [Material
gráfico] / Grupo Tauromáquico “Sector 1”. – Lisboa:
Associação de Propaganda e Recreio, [19--]. –
1 cartão c/foto: orig.; 8 x 12 cm
Cartão de identidade n.º 300
Col. Particular

613

[Passodoble a Mário Coelho] [Material gráfico] / Poema
e Música de B. Valle; Arranjo de António Mano. –
[S.l.]: Gráf. J. Veiga, [19--]. – 1 poema: 22,5 cm
Col. Particular

614

“Mário Coelho Pasodoble” / Música de Maurício Vale;
Arranjo de António Mano. – [Vila Franca de Xira]: [s.n.],
[19--]. – 1 partitura [VI, [12] p.]: orig. ms.; 29 cm
Col. Particular

615

[Cartão de sócio efectivo de Mário Coelho Luís]
[Material gráfico] / Sport Lisboa e Benfica. – Lisboa:
SLB, 1992/1993. – 1 cartão plastificado c/foto:
orig.; 7 x 10 cm
Cartão de sócio n.º 43412
Col. Particular

616

Passaporte n.º 12991/57 de Mário Coelho Luiz
[Material gráfico] / República Portuguesa, Governo
Civil de Lisboa. – Lisboa: RP, 17 Setembro 1957. –
1 passaporte: 36 p.; 14 x 10 cm
Consulado Geral de Espanha em Lisboa
Col. Particular

617

Exm.º Senhor pela presente... / M. Silva. – Figueira
da Foz: Comissão Executiva da Companhia do
Coliseu Figueirense, 13 Maio 1984. – 1 carta:
orig. dact.; 29,5 x 21 cm
Convite a Mário Coelho para que este faça parte da Comissão
de honra da Praça de Toiros da Figueira da Foz
Col. Particular

618

Exmo. Senhor Maestro Mário Coelho... / Mariano
Palacios Alcocer. – Lisboa, 23 Abril 1996. – 1 carta:
orig. dact.; 29,5 x 21 cm
Nota de felicitação do Embaixador do México ao Maestro Mário
Coelho
Col. Particular

619

Sr. Don Mario Coelho... / Ramón Bayo. – Puerto de
Santa Maria: Museo Ramón J. Bayo, 3 Abril 1987. –
1 carta: orig. dact.; 29,5 x 21 cm
Solicita autógrafa para incorporação no Museu Ramón J. Bayo
Col. Particular

620

Muy estimado Mario... / Carlos J. Gonzalez. – México
D.F.: Humanismo y Arte, 26 de Mayo de 1980. –
1 carta: orig. ms.; 21,5 x 14 cm + envelope
Informação da atribuição do Troféu Casa Domecq, pelo Melhor
Par de Banderilhas da Temporada de 1979/80, na Monumental
Plaza México
Col. Particular

621

Exmo. Sr... / Mário Cardoso. – Lisboa: Casa da Imprensa,
1 de Julho de 1974. – 1 carta: orig. dact.; 28 x 21 cm
Ofício n.º 312/74 a convidar Mário Coelho para estar presente
na Corrida Anual da Imprensa, para lhe ser entregue o Prémio
de Tauromaquia da Temporada de 1972
Col. Particular

622

Sr. Dn. Mario Kohelo... / Maria Teresa Aguado. –
Madrid: Mayte Hostal, 19 de Outubro
de 1965. – 1 carta: orig. dact.; 28 x 21,5 cm
Convida Mário Coelho para estar presente para a entrega
do Troféu Mayte correspondente ao Melhor Par de Badarilhas
da Feira de San Isidro de 1965
Col. Particular

623

Muy Señor mío... / Presidente da Casa de Córdoba. –
Madrid: Casa de Córdoba, 4 de Junio de 1965. –
1 carta: orig. dact.; 15,5 x 21,5 cm
Foi atribuído por unanimidade a Mário Coelho o Troféu da Casa
de Córdoba ao Melhor Par de Bandarilhas de toda a Feira
de San Isidro de 1965
Col. Particular

624

Caro amigo... / Marcos Branger. – Caracas, 19 de
Setembro de 1972. – 1 carta: orig. dact.; 24 x 16 cm
Convida Mário Coelho para uma Corrida na Feira de Caracas
Col. Particular

625

Exmo. Senhor... / Fernando Pires. – Lisboa: Casa da
Imprensa, 7 de Março de 1997. – 1 carta: orig. dact.;
29,5 x 21 cm
Informa Mário Coelho de que este foi nomeado para os Prémios
Bordalo da Imprensa 1996, em Tauromaquia
Col. Particular

626

Cédula consular de Mário Coelho / República
Portuguesa. – Lisboa: Consulado de Portugal em
Madrid, 7 de Outubro de 1964. – 1 cédula c/foto: orig.;
14 x 10 cm
Col. Particular

627

Mário Coelho: Pasodoble Toureiro / Homero Ribeiro
Apolinário – Vila Franca de Xira: Ateneu Artístico
Vilafranquense, 1 Janeiro 1980. – 1 partitura para
banda. – 7 p.; fotocópia; 21 x 30 cm
Oferta do autor ao Ateneu Artístico Vilafranquense
Col. Particular

628

[25 anos de sócio do Sport Lisboa e Benfica]
[Objeto]. – Lisboa: SLB, 1990. – 1 pin: prata;
4 x 1 cm
Col. Particular

629

[50 anos de sócio do Sport Lisboa e Benfica] [Objeto]. – Lisboa: SLB, 2015. – 1 pin c/estojo: ouro; 2 x 3,5 x 9 cm
Col. Particular

630

Corral de la Moreria [Material gráfico]. – Madrid: Restaurante con “Tablao Flamenco”, 2 noviembre 1965. – 1 desdobr. c/foto: color.; 15,5 x 21 cm
Col. Particular

631

[Recibo do Sindicato Nacional dos Toureiros] [Material gráfico]. – Lisboa, 20 de Outubro de 1973. – 1 recibo c/quotas de sócio efetivo
Sócio n.º 7755
Col. Particular

632

Por outro lado [Registo vídeo] / apresentadora, Ana Sousa Dias; produzido pela RTP, SA. – Lisboa: RTP, SA., 4 setembro 2005. – 1 DVD (60 min.): son. color.; 12 cm
Entrevista com Mário Coelho
Arquivo RTP

633

[Na Travessa do Alecrim, Mário Coelho e sua mulher, Helena Guerra] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Travessa do Alecrim, [2011]. – 1 fot.: color.; 20 x 30 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

634

[Lançamento do livro “Da Prata ao Ouro: História de um Toureiro”] [Registo visual]. – Lisboa: Fundação Mário Soares, 27 junho 2005. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm
Da esq. para a dir.: Mário Coelho, Helena Guerra, Mário Soares e Padre Vítor Melícias
Amp. Reprodução
Col. Particular

635

[Lançamento do livro “Da Prata ao Ouro: História de um Toureiro”] [Registo visual]. – Lisboa: Fundação Mário Soares, 27 julho, 2005. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

636

Da Prata ao Ouro: História de um Toureiro / Mário Coelho. – Lisboa: Publicações Dom Quixote, 2005. – 393 p.
Col. Particular

637

[Apresentação do livro “Da Prata ao Ouro: História de um Toureiro”] [Registo visual] / Ana Serra. – Vila Franca de Xira: Celeiro da Patriarcal, 2 julho, 2005. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm
Da esq. para a dir.: João Paixão, Mário Coelho, Maria da Luz Rosinha, Agustina Bessa-Luís e José Vicente de Bragança
Amp. Reprodução
Col. Particular

638

[Lançamento do livro “Da Prata ao Ouro: História de um Toureiro”] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Celeiro da Patriarcal, 2 julho, 2005. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

639

[Mário Coelho na Cerimónia de entrega da Condecoração de Comendador] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Celeiro da Patriarcal, 2 julho, 2005. – 1 fot.: color.; 15 x 10 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

640

[Condecoração do Grau de Comendador da Ordem do Mérito: Grau de Comendador] [Objeto] / [República Portuguesa]. – [Lisboa]: [Frederico Costa, Lda.], [s.d.]. – 1 cruz pátea pendente: esmalte: azul e branco, filetada de ouro; 5,2 x 5,2 cm; c/ fita: seda: amarela e negra; 66 cm; 1 placa de peito: prata e esmalte: branco c/festão de louro em ouro; 6,5 x 6,5 cm; 1 miniatura: prata e esmalte: azul e branco; 1,5 x 1,5 cm; c/ fita: seda: amarela e negra c/galão de prata; 12 cm: 1 roseta: amarela e negra c/galão de prata; 1 x 0,5 cm
Concedida a Mário Coelho pelo Presidente da República, Jorge Sampaio em 2005
Col. Particular

641

[Conversa inaugural] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 22 janeiro 2004. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm
Participantes: Dr. Mário Soares, onde se contou com a presença do Coronel Vítor Alves, Batista Bastos, João Soares Louro, Maurício do Vale e Maria da Luz Rosinha
Col. Particular

642

[Conversa inaugural] [Registo visual] / Xira Foto. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 22 janeiro 2004. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm
Participantes: Dr. Mário Soares, onde se contou com a presença do Coronel Vítor Alves, Batista Bastos, João Soares Louro, Maurício do Vale e Maria da Luz Rosinha
Col. Particular

643

[2.ª Conversa] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 26 fevereiro 2004. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm
Participantes: João Soares Louro e Nicolau Breyner, onde se realizou a leitura do poema “Llanto para Ignacio Sanchez Mejia” de Garcia Lorca, por Paulo Renato, acompanhado à guitarra por Joaquim Nascimento
Col. Particular

644

[2.ª Conversa] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 26 fevereiro 2004. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm
Participantes: João Soares Louro e Nicolau Breyner, onde se realizou a leitura do poema “Llanto para Ignacio Sanchez Mejia” de Garcia Lorca, por Paulo Renato, acompanhado à guitarra por Joaquim Nascimento
Col. Particular

645

[3.ª Conversa] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 25 março 2004. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm
Participantes: Mário Bettencourt Resende e Carlos Alberto Moniz
Col. Particular

646

[3.ª Conversa] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 25 março 2004. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm
Participantes: Mário Bettencourt Resende e Carlos Alberto Moniz
Col. Particular

647

[4.ª Conversa] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 22 abril 2004. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm
Participantes: Padre Vítor Melícias, Padre Fernando Belo, Padre Vítor Gonçalves e Fernando Fanhais
Col. Particular

648

[4.ª Conversa] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, Vila Franca de Xira, 22 abril 2004. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm
Participantes: Padre Vítor Melícias, Padre Fernando Belo, Padre Vítor Gonçalves e Fernando Fanhais
Col. Particular

649

[5.ª Conversa] [Registo visual] / Xira Foto. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 20 maio 2004. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm
Participantes: Manuel Alegre e Manuel Freire
Col. Particular

650

[5.ª Conversa] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 20 maio 2004. – 1 fot.: color.; 15 x 10 cm
Participantes: Manuel Alegre
Col. Particular

651

[6.ª Conversa] [Registo visual] / Xira Foto. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 17 junho 2004. – 1 fot.: color.; 15 x 10 cm
Participantes: Agustina Bessa-Luís, onde se contou com a presença do Dr. Mário Soares, Mário Bettencourt Resende, Pedro Vasconcelos e Maria João Seixas
Col. Particular

652

[6.ª Conversa] [Registo visual] / Xira Foto. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 17 junho 2004. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm
Participantes: Agustina Bessa-Luís, Dr. Mário Soares, Mário Bettencourt Resende, Pedro Vasconcelos e Maria João Seixas
Col. Particular

653

[7.ª Conversa] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 18 novembro 2004. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm
Participantes: Dr. José Miguel Júdice [Bastonário da Ordem dos Advogados]
Col. Particular

654

[7.^a Conversa] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 18 novembro 2004. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm

Participante: Dr. José Miguel Júdice (Bastonário da Ordem dos Advogados)
Col. Particular

655

[8.^a Conversa] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 9 dezembro 2004. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm

“Lembrando a Moita...há 20 anos” com Dr. Pires da Costa, Manuel Bento, Presidente da Câmara da Moita João Lobo, Dr. Botelho Neves, Padre Fernando Belo, João Maurício e Maurício do Vale, com apresentação de Pedro Vasconcelos. Sessão de poesia dita por Irina Pinho
Col. Particular

656

[8.^a Conversa] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 9 dezembro 2004. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm

Participantes: Presidente da Câmara da Moita João Lobo, Dr. Botelho Neves, Padre Fernando Belo, João Maurício e Maurício do Vale, com apresentação de Pedro Vasconcelos. Sessão de poesia dita por Irina Pinho
Col. Particular

657

[8.^a Conversa] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 9 dezembro 2004. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm

Participantes: Presidente da Câmara da Moita João Lobo, Dr. Botelho Neves, Padre Fernando Belo, João Maurício e Maurício do Vale, com apresentação de Pedro Vasconcelos. Sessão de poesia dita por Irina Pinho
Col. Particular

658

[9.^a Conversa] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, janeiro 2005. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm

Participantes: Coronel José Henriques, com poesias ditas por Irina Pinho
Col. Particular

659

[9.^a Conversa] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, janeiro 2005. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm

Participantes: com o Coronel José Henriques, com poesias ditas por Irina Pinho
Col. Particular

660

[10.^a Conversa] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 22 fevereiro 2005. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm

Participantes: Maestro Paco Djeda, Coronel José Henriques e Maurício do Vale
Col. Particular

661

[10.^a Conversa] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 22 fevereiro 2005. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm

Participantes: Maestro Paco Djeda, Coronel José Henriques e Maurício do Vale
Col. Particular

662

[11.^a Conversa] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 15 março 2007. – 1 fot.: color.; 15 x 10 cm

Participantes: Dr. Jorge Sampaio, tendo tido também como intervenientes Vera Jardim e o Dr. Jorge Fagundes, com apresentação de Maurício do Vale
Col. Particular

663

[11.^a Conversa] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 15 março 2007. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm

Participantes: Dr. Jorge Sampaio, tendo tido também como intervenientes Vera Jardim e o Dr. Jorge Fagundes, com apresentação de Maurício do Vale
Col. Particular

664

[11.^a Conversa] [Registo visual]. – Vila Franca de Xira: Casa-Museu Mário Coelho, 15 março 2007. – 1 fot.: color.; 10 x 15 cm

Participantes: Dr. Jorge Sampaio, tendo tido também como intervenientes Vera Jardim e o Dr. Jorge Fagundes, com apresentação de Maurício do Vale
Col. Particular

665

Praça de Toiros em Beja [Material gráfico]: Grandiosa novilhada popular, 15 de Agosto de 1956. – [Lisboa]: Tip. Costa Sanches, 1956. – 1 cartaz: color.; 42 x 30 cm

Col. Particular

666

Toiros em Tomar [Material gráfico]: Grandiosa corrida de toiros, 28 de Julho de 1957. – [Lisboa]: Tip. Costa Sanches, 1957. – 1 cartaz: color.; 42 x 30 cm

Col. Particular

667

Plaza de Toros de Zamora [Material gráfico]: Gran corrida de toros benéfica, 10 Outubro 1965. – [S.l.:s.n.], [1965]. – 1 cartaz: color.; 89 x 126 cm (dimensões c/moldura)

Col. Particular

668

Toros en Jerez [Material gráfico]: Gran novillada de abono, el 26 de Marzo de 1967. – [S.l.]: Tip. Lit. Jerez Gráfico, 1967. – 1 cartaz: color.; 44 x 21 cm

Col. Particular

669

Campo Pequeno [Material gráfico]: 7 grandiosas corridas de verão, 17 de Agosto de 1967. – Chamusca: Tip. A Persistente, 1967. – 1 programa: color.; 21 x 20 cm

Col. Particular

670

Plaza de Toros de Olivenza [Material gráfico]: Dos grandiosos acontecimentos taurinos, 20 y 21 Agosto 1967. – [S.l.:s.n.], 1967. – 1 cartaz: color.; 79 x 58 cm (dimensões c/moldura)

Col. Particular

671

Mário Coelho [Material gráfico]: O Maior Bandarilheiro do Mundo. – Chamusca: Tip. A Persistente, 1968. – 1 cartaz: color.; 129 x 54 cm (dimensões c/moldura)

Jantar de homenagem de um grupo de amigos ao Matador de toiros Mário Coelho, na Estalagem Gado Bravo no dia 17 de fevereiro de 1968

Amp. Reprodução
Col. Particular

672

Campo Pequeno [Material gráfico]: Uma nova emoção, Picadores e as maiores figuras do toureiro, 10 de Março de 1968. – Chamusca: Tip. A Persistente, 1967. – 1 programa: color.; 21 x 20 cm

Col. Particular

673

Campo Pequeno [Material gráfico]: Picadores e as maiores figuras do toureiro, 10 Março 1968. – Porto: Lito Vitória, [1968]. – 1 cartaz: color.; 62 x 27 cm

Col. Particular

674

Campo Pequeno [Material gráfico]: A corrida da discussão, 1 de Agosto de 1968. – Chamusca: Tip. A Persistente, 1968. – 1 programa: color.; 21 x 20 cm

Col. Particular

675

Campo Pequeno [Material gráfico]: Corrida anual dos toureiros, 2 de Julho de 1970. – Chamusca: Tip. A Persistente, 1970. – 1 programa: color.; 21,5 x 20 cm

Col. Particular

676

Vila Franca de Xira [Material gráfico]: Grandiosa corrida de toiros com picadores, a favor da Santa Casa da Misericórdia, 16 Maio 1971. – [S.l.:s.n.]. – 1 cartaz: color.; 250 x 85 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

677

Monumental de Cascais [Material gráfico]: A corrida dos Áses. – 12 de Junho de 1971. – [Chamusca: Tip. A Persistente], 1971. – 1 programa: color.; 20 x 40 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

678

Praça de Touros São João [Material gráfico]: 3 fabulosas corridas de toiros 20, 24 e 27 de Junho de 1971. – [Ilha Terceira]: [s.n.], [1971]. – 1 programa: color.; 29,5 x 10 cm

Col. Particular

679

Campo Pequeno [Material gráfico]: Reaparição de “Paquirri”, 29 de Julho de 1971. – Chamusca: Tip. A Persistente, 1971. – 1 programa: color.; 21 x 24,5 cm

Amp. Reprodução
Col. Particular

680

Praça de Touros do Funchal [Material gráfico]: Grandiosa corrida nocturna, 5 de Abril de 1972. – Chamusca: Tip. A Persistente, 1972. – 1 cartaz: color.; 43,5 x 22 cm
Col. Particular

681

Plaza de Toros de Zafra [Material gráfico]: Grandes acontecimentos taurinos, durante los días 5, 6 y 7 Outubro de 1973. – [S.l.:s.n.], 1973. – 1 cartaz: color.; 167 x 85 cm (dimensões c/moldura)
Amp. Reprodução
Col. Particular

682

Plaza de Toros “Cesar Giron” Maestranza de Maracay [Material gráfico]: Grandiosa corrida de toros, 17 de Marzo de 1974. – Maracay: Tip. Violeta, 1974. – 1 cartaz: color.; 47 x 12 cm
Col. Particular

683

Plaza de Toros de Olivenza [Material gráfico]: Monumental corrida de toros, 14 Abril 1974. – Doncel: Badajoz, 1974. – 1 cartaz: color.; 92 x 42,5 cm
Col. Particular

684

Porto [Estádio das Antas] [Material gráfico]: Sensacional corrida de toiros, 21 de Julho de 1974. – Chamusca: Tip. A Persistente, 1974. – 1 cartaz: color.; 43 x 22 cm
Col. Particular

685

Plaza de Toros “Rodolfo Gaona” [en] Celaya, Gto. [Material gráfico]: Grandiosa corrida de toros navideña con las máximas figuras del toro de a pie y de a caballo, 21 de Diciembre de 1975. – [S.l.:s.n.], 1975. – 1 cartaz: color.: 130 x 53 cm (dimensões c/moldura)
Apresentação de Mário Coelho no México
Amp. Reprodução
Col. Particular

686

Plaza de Toros Tuxpan, Nay [Material gráfico]: 1.ª Corrida de Feria, 4 de Abril de 1976. – México D.F.: Imp. Rodriguez, 1976. – 1 cartaz: color.; 46 x 12 cm
Col. Particular

687

Dos grandiosas corridas de feria en el Lienzo Charro el Herradero, 11 de Abril de 1976 [Material gráfico]. – México: Imprenta Monterrey, S.A., [1976]. – 1 cartaz: color.; 46 x 12,5 cm
Col. Particular

688

Plaza de Toros Santiago Ixcuintia, Nay. [Material gráfico]: Tradicional feria de Primavera, 16 de Mayo de 1976. – México D.F.: Imp. Rodriguez, [1976]. – 1 cartaz: color.; 46 x 12,5 cm
Col. Particular

689

Plaza de Toros “La Esperanza” [Material gráfico]: Gran inauguracion de la temporada [en] Chihuahua, Chih., 23 Mayo 1976. – [S.l.:s.n.], [1976]. – 1 cartaz: color.; 129 x 56 cm (dimensões c/moldura)
Amp. Reprodução
Col. Particular

690

Plaza de Toros “La Lidia” [Material gráfico]: 2.ª corrida de feria, 30 de Mayo de 1976. – [S.l.:s.n.], [1976]. – 1 cartaz: color.; 45,5 x 11,5 cm
Col. Particular

691

Monumental de Santarém “Praça Celestino Graça” [Material gráfico]: Última grande corrida da XXIII Feira do Ribatejo, 20 de Junho de 1976. – Chamusca: Tip. A Persistente, 1976. – 1 programa: color.; 21,5 x 20 cm
Col. Particular

692

Campo Pequeno [Material gráfico]: Sensacional corrida de toiros, 29 de Julho de 1976. – Chamusca: Tip. A Persistente, 1976. – 1 programa: color.; 21 x 20 cm
Col. Particular

693

Campo Pequeno [Material gráfico]: Na 1.ª Praça de Portugal, o 1.º toureiro de Espanha, 7 de Julho de 1977. – Chamusca: Tip. A Persistente, 1977. – 1 programa: color.; 61 x 87 cm (dimensões c/moldura)
Amp. Reprodução
Col. Particular

694

Vila Franca [Material gráfico]: Festival comemorativo do 4.º aniversário da morte de José Falcão, 11 de Agosto de 1978. – [S.l.:s.n.], [1978]. – 1 cartaz: color.; 46,5 x 22 cm
Col. Particular

695

Monumental Plaza México [Material gráfico]: 8.ª corrida, 3 de Febrero de 1980. – [S.l.]: Imprenta Aboitiz, SA., [1980]. – 1 programa: color.; 129 x 60 cm (dimensões c/moldura)
Amp. Reprodução
Col. Particular

696

Monumental Plaza Mexico [Material gráfico]: 17 Febrero 1980. – [S.l.]: Imprenta Boitiz, SA., 1980. – 1 cartaz: color.; 180 x 103 cm (dimensões c/moldura)
Amp. Reprodução
Col. Particular

697

Plaza de Toros “La Esperanza”, 16 de Marzo de 1980 [Material gráfico]. – Chihuahua, Chih., 16 de Marzo de 1980. – [S.l.:s.n.], 1980. – 1 cartaz: color.; 54 x 71,5 cm (dimensões c/moldura)
Amp. Reprodução
Col. Particular

698

Plaza de Toros Alberto Balderas [en] Tuxpan, Nay. [Material gráfico]: Tradicionales corridas de feria, los días 13 y 20 Abril de 1980. – [S.l.:s.n.], 1980. – 1 cartaz: color.; 45 x 63 cm (dimensões c/moldura)
Amp. Reprodução
Col. Particular

699

Plaza de Toros San Miguel Vindho [Material gráfico]: Gran corrida de toros de lujo, 10 de Mayo de 1980. – [México]: [s.n.], 1980. – 1 cartaz: color.; 50 x 67 cm (dimensões c/moldura)
Amp. Reprodução
Col. Particular

700

Campo Pequeno [Material gráfico]: 3.ª corrida de toiros da Fundação Portuguesa de Cardiologia, 26 de Junho de 1980. – Chamusca: Tip. A Persistente, 1980. – 1 programa: color.; 21 x 20 cm
Col. Particular

701

Praça de Toiros “Palha Blanco” Vila Franca de Xira [Material gráfico]: 2 grandiosas corridas de toiros, 4 e 6 de Julho de 1980 [e] garraiada da sardinha assada. – Chamusca: Tip. A Persistente, 1980. – 1 programa: color.; 21 x 20 cm
Col. Particular

702

Plaza de Toros Cihuatlán, JAL [Material gráfico]: 2 grandiosas corridas de toros, los días 2 y 3 de Mayo de 1981. – México: Imprenta Monterrey, S.A., [1981]. – 1 programa: color.; 21,5 x 21 cm
Col. Particular

703

Plaza de Toros “Silverio Pérez” [Material gráfico]: Gran corrida de inauguracion. – [Texcoco]: [s.n.], 1981. – 1 cartaz: color.; 178 x 82 cm (dimensões c/moldura)
Amp. Reprodução
Col. Particular

704

Plaza de Toros “Carlos Relvas” [em] Setúbal: 3 grandes corridas de toiros, dias 8, 14 e 21 de Julho de 1984. – Cordoba: A.G. Rodriguez, [1984]. – 1 programa: color.; 43,5 x 21 cm
Col. Particular

705

Moita [Material gráfico]: Corrida picada, 12 de Setembro de 1984. – Chamusca: Tip. A Persistente, 1984. – 1 programa / cartaz: color.; 47 x 19 cm
Col. Particular

706

Bullfight at Gilley's Pasadena Texas [Material gráfico]: 21, 22 September 1984. – México: Imprenta Monterrey, S.A., [1984]. – 1 cartaz: color.; 45 x 12 cm
Col. Particular

707

Campo Pequeno [Material gráfico]: Extraordinária corrida mista, 16 de Junho de 1988. – Lisboa: [s.n.], 1988. – 1 cartaz: color.; 179 x 87 cm [dimensões c/moladura]
Amp. Reprodução
Col. Particular

708

XXVII Feira de Agricultura [Material gráfico]: Monumental de Santarém, Praça Celestino Graça – Adeus de Santarém a Mário Coelho, 14 Junho 1990. – [S.l.:s.n.], 1990. – 1 cartaz: color.; 72 x 36 cm
Amp. Reprodução
Col. Particular

709

[Traje de “lucres” que Mário Coelho envergava no dia da sua Apresentação como Novilheiro no dia 17 março 1967, na Plaza de Toros de Cartagena] [Objeto]. – Madrid: Alfaiataria Santiago Pelayo, [1967]. – 1 “chaquetilla”; 1 “chaleco”; 1 “taleguillas”: seda de cor lunar bordada a ouro; 1 par de “medias”: cor de rosa; 1 camisa: cor branca; 1 “corbatín” de seda: cor vermelho; 1 “fajín” de seda: cor vermelho
Col. Particular

710

[Traje de “lucres” que Mário Coelho envergava no dia da sua Alternativa de Matador de Toiros a 25 julho 1967, na Plaza de Toros de Badajoz] [Objeto]. – Madrid: Alfaiataria Santiago Pelayo, [1967]. – 1 “chaquetilla”; 1 “chaleco”; 1 “taleguillas”: seda de cor branca bordada a ouro; 1 par de “medias”: cor de rosa; 1 camisa: cor branca; 1 par de “zapatillas”: couro: cor preto; 1 “corbatín” de seda: cor verde; 1 par de ligas elásticas: vermelho; 1 “castañeta”: cor preto; 1 “fajín” de seda: cor verde
Col. Particular

711

Traje de “lucres” [Objeto]. – [S.l.:s.n.], [1968]. – 1 “chaquetilla”; 1 “chaleco”; 1 “taleguillas”: seda de cor branca, bordado a preto; 1 camisa: cor branca; 1 “corbatín” de seda: cor preto
Pablo Picasso esboçou um desenho durante uma corrida de toiros, no próprio bilhete dessa corrida, entregando-o a Mário Coelho, o qual o levou à Alfaiataria Férmin para o utilizarem no seu novo traje de “Lucres”.
Este Traje sofreu alterações ao longo dos anos
Col. Manuel Tavares

712

[Traje de “lucres” que Mário Coelho envergava no dia da sua Confirmação de Alternativa, a 15 fevereiro 1976, na Monumental Plaza México] [Objeto]. – Madrid: Alfaiataria Santiago Pelayo, [1975]. – 1 “chaquetilla”; 1 “chaleco”; 1 “taleguillas”: seda de cor branca bordada a ouro; 1 par de “medias”: cor de rosa; 1 camisa: cor branca; 1 “corbatín” de seda: cor vermelho; 1 “fajín” de seda: cor vermelho
Col. Particular

713

[Traje de “lucres” que Mário Coelho envergava no dia da Confirmação de Alternativa a 14 maio 1980, na Monumental de las Ventas em Madrid] [Objeto]. – Madrid: Alfaiataria Fermín, [1979]. – 1 “chaquetilla”; 1 “chaleco”; 1 “taleguillas”: seda de cor azul bordado a ouro; 1 camisa: cor branca; 1 “corbatín” de seda: cor preto; 1 par de “medias”: cor de rosa; 1 par de “zapatillas”: couro: cor preto; 1 par de ligas elásticas: cor vermelho; 1 “castañeta”: cor preto; 1 “fajín”: cor preto
Col. Particular

714

[Traje de “lucres” que Mário Coelho envergava no dia das Bodas de Prata a 27 junho 1980, na Praça de Toiros do Campo Pequeno em Lisboa] [Objeto]. – Madrid: Alfaiataria Fermín, [1980]. – 1 “chaquetilla”; 1 “chaleco”; 1 “taleguillas”: seda de cor verde bordado a ouro; 1 camisa: cor branca; 1 “corbatín” de seda: cor preto; 1 par de “medias”: cor de rosa; 1 par de “zapatillas”: couro: cor preto; 1 “castañeta”: cor preto; 1 “fajín” de seda: cor verde
Col. Particular

715

[Traje de “lucres” que Mário Coelho envergava no dia das Bodas de Prata, na Praça de Toiros Palha Blanco em Vila Franca de Xira a 4 julho 1980] [Objeto]. – Madrid: Alfaiataria Fermín, [1980]. – 1 “chaquetilla”; 1 “chaleco”; 1 “taleguillas”: seda de cor vermelha bordada a ouro; 1 camisa: cor branca; 1 “corbatín” de seda: cor vermelho; 1 par de “medias”: cor de rosa; 1 par de “zapatillas”: couro: cor preto; 1 “castañeta”: cor preto; 1 par de ligas elásticas: cor vermelho; 1 “fajín” de seda: cor preto
Col. Particular

716

[Traje de “lucres” que Mário Coelho envergava no dia da Corrida na Moita do Ribatejo, quando estoqueou o toiro “Corisco” a 12 setembro 1984, na Praça de Toiros da Moita] [Objeto]. – Madrid: Alfaiataria Fermín, [1984]. – 1 “chaquetilla”; 1 “chaleco”; 1 “taleguillas”: seda de cor azul claro bordado a ouro; 1 par de “medias”: cor de rosa; 1 camisa: cor branca; 1 “corbatín” de seda: cor preto; 1 “fajín” de seda: cor preto
Col. João Albuquerque Ramos

717

[Traje de “lucres” que Mário Coelho envergava, na Feira da Moita em 1985] [Objeto]. – Madrid: Alfaiataria Fermín, [1985]. – 1 “chaquetilla”; 1 “chaleco”; 1 “taleguillas”: seda de cor verde abacate, bordado a ouro com remates a negro; 1 par de “medias”: cor de rosa; 1 camisa: cor branca; 1 “corbatín” de seda: cor preto; 1 “fajín” de seda: cor preto
Col. Particular

718

[Traje de “lucres” que Mário Coelho envergava no dia da sua despedida a 8 julho 1990, na Praça de Toiros Palha Blanco em Vila Franca de Xira] [Objeto]. – Madrid: Alfaiataria Fermín, [1990]. – 1 “chaquetilla”; 1 “chaleco”; 1 “taleguillas”: seda de cor branca bordada a ouro; 1 camisa: cor branca; 1 “corbatín” de seda: cor verde; 1 par de “medias”: cor de rosa; 1 par de “zapatillas”: couro: cor preto; 1 “castañeta”: cor preto
Despedida da Praça de Toiros Palha Blanco em Vila Franca de Xira
Col. Particular

719

[Traje de “lucres” que Mário Coelho envergava no dia da sua despedida a 20 setembro 1990, na Praça de Toiros do Campo Pequeno em Lisboa] [Objeto]. – Madrid: Alfaiataria Fermín, [1990]. – 1 “chaquetilla”; 1 “chaleco”; 1 “taleguillas”: seda de cor champanhe bordado a ouro; 1 camisa: cor branca; 1 “corbatín” de seda: cor vermelho; 1 par de “medias”: cor de rosa; 1 par de “zapatillas”: couro: cor preto; 1 “castañeta”: cor preto
Traje bordado pelas Freiras do Convento de San Pablo
Neste dia foi realizado o corte de coleta definitivo
Col. Particular

720

[Montera que Mário Coelho utilizou na corrida da sua despedida a 8 julho 1990, na Praça de Toiros Palha Blanco em Vila Franca de Xira] [Objeto]. – Madrid: Alfaiataria Santiago Pelayo, [1968]. – 1 Montera: astracã e veludo: cor preto; 34 x 21 x 9 cm
Col. Particular

721

[Conjunto de abotoadores de Trajes de “lucres”: 1950-1990]
Col. Particular

722

[Mário Coelho] [Registo visual] / Vile. – [S.l.:s.n.], 2015. – 1 pintura: técnica mista sobre tela; 100 x 121 cm
Obra da autoria de Rodrigo Sepúlveda Nunes, conhecido por Vile
Col. Particular

í n d i c e

3	Alberto Mesquita Presidente da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira
5	Idalina Mesquita João Alves Ramalho “Mário Coelho. Da Prata ao Ouro. A Vida de um Toureiro”
9	Alfonso Galán Casero Mário Coelho Torero
11	Andrade Guerra Mário Coelho... Só podia ser toureiro!
13	Andrés Vázquez A Mário Coelho, con mi admiración
17	António dos Santos Meu caro amigo: Mário Coelho!
19	António Perinú Mário Coelho: Lenda viva do mundo dos toiros
21	António Vasco Lucas A arena, o campo e a tertúlia no magistério de Mário Coelho
25	Armando Soares “Gabriela Ortega Mãe de Joselito El Gallo, dizia que o filho, mais parecia ter sido parido por uma vaca brava do que por ela”
27	David Medina
29	Elias Salgueiro Tentaderos em São Martinho
31	Elísio Summavielle “O tributo necessário” – Federico García Lorca, La Sangre Derramada
35	Enrique Píriz Salgado Las palabras de Mário Coelho
39	Fernando Hilário
41	Fernando Palha “A Voz do Sangue”
45	Frederico Van Zeller Palha Botelho Neves Meu Caro Mário
47	Helena Guerra As mulheres na vida de Mário Coelho
49	Hernâni Saragoça Uma Vida Inteira

51	Humberto Parra Primavera plateadas
55	João Queiroz Uma Força da Natureza
59	João Ramalho Mário Coelho, toureiro sempre toureiro
61	Joaquim Tapada Mário Coelho uma Figura da Tauromaquia
65	Jorge Sampaio Mário Coelho, uma vida dedicada à tauromaquia
67	Manuel Alegre Mário Coelho e a arte de tourear
69	Marco António Gomes Quase tudo mudou...
73	Maria da Luz Rosinha
75	Maria Alzira Seixo A sóbria intensidade do toureio de Mário Coelho
77	Maurício do Vale Mário Coelho Cidadão Português e do Mundo, Toureiro, Solidariedade e Cultura
81	Oscar San Roman
83	Paulo Caetano
85	Rui Bento Vasquez Ao Maestro Mário Coelho
87	Víctor José López "El Vito" Mário Coelho y Venezuela fundador de encastes y fincas
91	Virgílio Palma Fialho Mário Coelho
95	Vítor Melícias Ator sem máscaras, artista sem truques
97	Zé Henriques Carta aberta a Mário Coelho
102	Caderno de Imagens
168	Catálogo

EXPOSIÇÃO

ORGANIZAÇÃO

Câmara Municipal
de Vila Franca de Xira
Museu Municipal
de Vila Franca de Xira
Vice-Presidente da Câmara Municipal
de Vila Franca de Xira
Fernando Paulo Ferreira
Junho de 2015

COORDENAÇÃO GERAL

Fátima Faria Roque

CURADORIA

Idalina Mesquita
João Alves Ramalho

ASSISTENTE DE CURADORIA

Mónica Alves

INVESTIGAÇÃO, SELECÇÃO E ORGANIZAÇÃO DOCUMENTAL

Idalina Mesquita
João Alves Ramalho
José Araújo
Mário Coelho
Mónica Alves
Vanda Trigueiro

MUSEOGRAFIA E PRODUÇÃO

Idalina Mesquita
João Alves Ramalho
José Araújo
Mónica Alves

DESIGN DA EXPOSIÇÃO

Divisão de Informação Municipal
e Relações Públicas | Setor de Design
e Produção Gráfica
Dulce Munhoz

PLANEAMENTO E LOGÍSTICA

Helena Carvalho
Idalina Mesquita
João Alves Ramalho
José Araújo
Mónica Alves
Vanda Trigueiro

TRANSPORTES

Amélia Gonçalves
Helena Carvalho
Idalina Mesquita
João Alves Ramalho
José Araújo
Mónica Alves
Sílvia Cópio

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

Alberto Figueiredo
Ana Serra
Aniceto
Apollo
Arjona
Azevedo
Artur Martins
João Trigueiros
Beret
Botán
Cano y Guerra
Carlos Coelho da Silva
Carlos A. Brito
Carmona
Carvalho Dias
Diego
Emílio
Enrique
Estúdios Apollo
Estúdios Queiroz
Estúdio Z
Fonseca – reportagens fotográficas
Fotofilme
Fotografia Portugal
Foto Nunes
German Saravia
Goes
J. Almeida – reportagens fotográficas
J. Alves
João Trigueiros
Jesús
Lendinez
Lucílio Figueiredo
Martin
Martin Santos Yubero
Oberteiu
Oscar Martinez
Trullo
Ricardo Caetano
Xira Foto

DIGITALIZAÇÃO, TRATAMENTO E IMPRESSÃO DE IMAGENS

Divisão de Informação Municipal
e Relações Públicas | Setor de Design
e Produção Gráfica

Hélder Dias
Miguel Oliveira

SECRETARIADO

Anabela Fernandes
Célia Silva

MONTAGEM

Departamento de Educação e Cultura
Divisão de Cultura, Turismo,
Património e Museus | Museu Municipal
Helena Carvalho
Idalina Mesquita
João Alves Ramalho
Mónica Alves

José Araújo

Divisão de Informação Municipal e Relações Públicas | Setor de Design e Produção Gráfica

Dulce Munhoz
Hélder Dias
Miguel Oliveira

Departamento de Obras, Viaturas e Infraestruturas

Carla Gomes
José António Soares

Carpintaria

Edgar Lúcio
Gilberto Martins
José Travassos
Vitalino Lopes

Eletricidade

David Costa
Guilherme Rómulo
Ricardo Lopes
Sérgio Fonseca

Pintura

António Manuel
Ricardo Pereira

SERVIÇO EDUCATIVO

Paulo Silva
Rosário da Mata
Tiago Soares

COMUNICAÇÃO

Divisão de Informação Municipal
e Relações Públicas
Carla Coquenim
Cláudio Lotra

SEGUROS

Companhia de Seguros Allianz
Portugal, S.A.

EDIÇÃO

Câmara Municipal
de Vila Franca de Xira
Museu Municipal
de Vila Franca de Xira
Vice-Presidente – Pelouro da Cultura
Fernando Paulo Ferreira
Junho de 2015

COORDENAÇÃO GERAL

Fátima Faria Roque

ORGANIZAÇÃO E COORDENAÇÃO EDITORIAL

Idalina Mesquita
João Alves Ramalho
Mónica Alves

TEXTOS

Alberto Mesquita
Alfonso Galán Casero
Andrade Guerra
Andrés Vasquéz
António dos Santos
António Perinú
António Vasco Lucas
Armando Soares
David Medina
Elias Salgueiro
Elísio Summavielle
Enrique Píriz Salgado
Fernando Hilário
Fernando Palha
Frederico Van Zeller Palha Botelho
Neves
Helena Guerra
Hernâni Saragoça
Humberto Parra
Idalina Mesquita
João Queiroz
João Alves Ramalho
João Ramalho
Joaquim Tapada
Jorge Sampaio
Manuel Alegre
Marco António Gomes
Maria da Luz Rosinha
Maria Alzira Seixo
Maurício do Vale
Oscar San Roman
Paulo Caetano
Rui Bento Vasquez
Victor José Lopes El Vito
Virgílio Palma Fialho
Vitor Melícias
Zé Henriques

PRODUÇÃO

Idalina Mesquita
João Alves Ramalho
Mónica Alves
Patricia Victorino

CATALOGAÇÃO

Mónica Alves

DESIGN GRÁFICO

Patricia Victorino

DIGITALIZAÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGENS

Hélder Dias
Patricia Victorino

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

Alberto Figueiredo
Ana Serra
Aniceto
Apollo
Arjona
Azevedo
Artur Martins
João Trigueiros
Beret
Botán
Cano y Guerra
Carlos Coelho da Silva
Carlos A. Brito
Carmona
Carvalho Dias
Diego
Emílio
Enrique
Estúdios Apollo
Estúdios Queiroz
Estúdio Z
Fonseca – reportagens fotográficas
Fotofilme
Fotografia Portugal
Foto Nunes
German Saravia
Goes
J. Almeida – reportagens fotográficas
J. Alves
João Trigueiros
Jesús
Lendinez
Lucílio Figueiredo
Martin
Martin Santos Yubero
Oberteiu
Oscar Martinez
Trullo
Ricardo Caetano
Xira Foto

REVISÃO

Idalina Mesquita
João Alves Ramalho
Mónica Alves

PRODUÇÃO GRÁFICA

Soartes – Artes Gráficas, Lda.

TIRAGEM

600 exemplares

ISBN

978-972-8241-65-0

DEPÓSITO LEGAL

394772/15

Museu Municipal, Rua Serpa Pinto, 65
2600-263 Vila Franca de Xira
Tel. 263 285 350
www.museumunicipalvfxira.pt
38°57' 11,64"N | 8°59' 18,10"W

Agradecimentos

A Câmara Municipal de Vila Franca de Xira e o Museu Municipal agradecem a todos os que de algum modo contribuíram para este projeto expositivo.

Nota

As opções ortográficas e os conteúdos dos textos são da inteira responsabilidade dos seus autores.



Apoio



Companhia das Lezírias

*...para além do Toureiro, endeusado, festejado
e consagrado há o Homem. E esse é o que está
nesta exposição, inteiro, completo e inigualável!*

H. GUERRA



CÂMARA MUNICIPAL
DE VILA FRANCA DE XIRA



APOIO



Companhia das Lezírias