



de Conferências

## CONVERSAS SOBRE PATRIMÓNIO E HISTÓRIA

MUSEU MUNICIPAL NÚCLEO DE ALVERCA

ENTRADA LIVRE



### SETEMBRO

#### Património Arquitetónico

DIA **10** | 16H00

/ **José Luiz Monteiro: o percurso de um arquiteto entre arquivos, processos de obras particulares e fotografias - projetos e concretizações**, por Paulo Batista, Doutorado em Documentación (Universidad de Alcalá de Henares, Madrid) e investigador integrado do CIDEHUS.UE - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora.

DIA **17** | 16H00

/ **O Dique da Ribeira das Naus: inovação tecnológica na Lisboa de Setecentos**, José Luís Gomes, Mestre em Estudos do Património.

DIA **24** | 16H00

/ **Os Cruzeiros da Independência de 1940 e o exemplar de Povos**, por António Amaro Rosa, Mestre em Estudos do Património.

### OUTUBRO

#### Heráldica e a Linguagem Simbólica dos Brasões

DIA **15** | 16H00

/ **Heráldica Autárquica, uma história por contar**, por Eduardo Brito, heraldista e investigador autodidata.

DIA **22** | 16H00

/ **As Armas e os Brasões Assinalados**, por David Fernandes Silva, membro do Instituto Português de Heráldica e da Academia Internacional de Heráldica.

DIA **29** | 16H00

/ **Heráldica Castrense: sobriedade e pujança**, José Manuel Pedroso da Silva, Tenentecoronel do Exército, investigador e criador de heráldica.

### NOVEMBRO

#### Património Cultural e Imaterial

DIA **12** | 16H00

/ **A Festa do Colete Encarnado: um património da cultura dos campinos**, por Júlio Sá Rêgo. Doutorado em antropologia, investigador integrado ao Centro de Investigação de Montanha, Instituto Politécnico de Bragança; Investigador associado ao Centro em Rede de Investigação em Antropologia, ISCTE-IUL.

DIA **19** | 16H00

/ **O Património Cultural Imaterial: conceito e abordagens em perspetiva**, por Paulo Maximino, da Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial, da Direção Geral do Património Cultural.

DIA **26** | 16H00

/ **Património Cultural Imaterial no Concelho de Vila Franca de Xira**, por Anabela Ferreira, Coordenadora do Museu Municipal de Vila Franca de Xira, Mestre em Estudos do Património.