

06	Editorial
09	História, Cultura e Património
59	Educação
65	Juventude
69	Literacia, Promoção e Animação da Leitura
83	Educação Ambiental
93	Contactos
99	Síntese da Oferta



EDITORIAL

Alberto Mesquita

Presidente da Câmara Municipal
de Vila Franca de Xira

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Mesquita', written in a cursive style.

Com a edição da Brochura “Serviços Educativos 2019 / 2020” a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira volta a colocar à disposição dos alunos, pais, professores, educadores e demais elementos da comunidade educativa, um importante instrumento de apoio ao desenvolvimento dos seus projetos.

Através dos Serviços Educativos Municipais, esta Autarquia promove ao longo de todo o ano um conjunto alargado de ações focadas nas áreas da História, Cultura, Património, Promoção da Leitura e do Ambiente (entre muitas outras), concebidas de raiz para as crianças e jovens do nosso Concelho. São mais de 120 as propostas de

atividades pedagógicas e lúdicas que aqui se apresentam, promotoras de educação não formal e que, ao mesmo tempo, permitem aprofundar conhecimentos sobre o território onde nos encontramos e também desenvolver competências pessoais e sociais.

Cada uma destas atividades são também a expressão de um diálogo permanente entre a Câmara Municipal e toda a Comunidade, um aspeto que consideramos fundamental no contexto das Políticas Educativas que estamos a desenvolver no nosso Município. Não temos dúvidas que deste funcionamento em rede resultam as melhores soluções para uma Educação de Qualidade.

O investimento que fazemos da Educação traduz-se num futuro melhor para todos, e é nesse trabalho que continuaremos empenhados, certos de poder contar com a participação cada vez mais alargada dos diferentes agentes locais.

Desejamos a todos um excelente Ano Letivo, esperando que também estas atividades sejam um bom contributo nesse sentido.

MUSEU MUNICIPAL NÚCLEO-SEDE

Em 27 de setembro de 2003, reabriu em Vila Franca de Xira, na Rua Serpa Pinto, o Museu Municipal - Núcleo- Sede, instalado no antigo palacete setecentista mandado construir pelo desembargador Diogo Baracho. Nessa época a edificação não foi concluída, apresentando apenas a parte sul e a fachada, no entanto, é um excelente exemplar da arquitetura barroca. Este edifício foi utilizado para diversas finalidades: tribunal, cadeia, escola, coletividade e, por último, Museu e serviços culturais da autarquia.

10 Este imóvel foi recuperado e adaptado a espaço museológico. O programa museológico foi preparado pela equipa de museólogos do Museu e o projeto arquitetónico é da autoria do Arquiteto Cândido Chuva Gomes, que convidou o pintor João Ribeiro a pintar 44 telas, que foram colocadas junto ao arco da antiga igreja dedicada a Nossa Senhora do Monte do Carmo. Este espaço religioso estava integrado no palacete e a sua estrutura foi conservada. O Museu tem os seguintes espaços: receção, bengaleiro, loja, duas zonas expositivas para exposições de longa duração e temporárias, centro de documentação (instalado na Fábrica das Palavras), oficina educativa, gabinetes técnicos, espaço polivalente, sanitários e elevador.

Nas visitas guiadas às exposições neste espaço serão utilizados, sempre que se justifique, guiões pictográficos, como apoio a pessoas com deficiência intelectual, como o autismo e doença de Alzheimer. Estes guiões serão, também, utilizados nas visitas com crianças que ainda não sabem ler.





ROTEIROS

Com a finalidade de dar a conhecer a história e o património local, bem como para sensibilizar os visitantes para a necessidade de o proteger, o Município de Vila Franca de Xira, através do Serviço Educativo, realiza visitas guiadas ao património Concelhio, disponibilizando onze roteiros.

- 01 - Percurso fluvial no Barco Varino Liberdade
- 02 - A Rota Histórica das Linhas de Torres
- 03 - Núcleo Histórico de Vila Franca de Xira
- 04 - Núcleo Histórico de Alverca do Ribatejo
- 05 - Núcleo Histórico de Alhandra
- 06 - Núcleo Histórico da Castanheira do Ribatejo
- 07 - Museus de Vila Franca de Xira
- 08 - Quinta Municipal da Subserra
- 09 - Quinta Municipal do Sobralinho
- 10 - Quinta Municipal da Piedade
- 11 - Arte Urbana em Vila Franca de Xira

Público-alvo: Todos os públicos.

Visitas acessíveis a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral). Roteiro n.º 1: até 38 participantes.

Data: ao longo do ano

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30. Há possibilidade de fazer visitas aos fins-de-semana e em horário pós-laboral, desde que solicitado com antecedência.

Nota 1: as visitas no barco são gratuitas para grupos escolares do Concelho de Vila Franca de Xira, professores e alunos do Ensino Básico e Ensino Secundário, educadoras e crianças do Ensino Pré-escolar e Ensino Especial e lares ou outras instituições de solidariedade social do Concelho de Vila Franca de Xira. Visitas no barco com outros grupos ou exteriores ao Concelho de Vila Franca de Xira, carecem de pagamento de uma taxa, de acordo com o regulamento de taxas, tarifas e licenças da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, em vigor.

Nota 2: a visita de barco poderá ser suspensa caso as condições climáticas não permitam uma navegação em segurança.

Nota 3: para grupos escolares do Concelho de Vila Franca de Xira o Município disponibiliza gratuitamente autocarro.

ROTEIROS SEM BARREIRAS

O Serviço Educativo disponibiliza seis roteiros acessíveis, que promovem o contato tátil e/ou visual aos monumentos.

01 - Percurso tátil

Vila Franca de Xira

Monumento aos Avieiros, Monumento de Homenagem ao Cais da Jorna; Busto de Álvaro Guerra.

02 - Percurso tátil

Vila Franca de Xira

Monumento ao Campino; Monumento aos Varinos; Pelourinho Manuelino; Busto do Dr. Vasco Moniz.

03 - Percurso visual

Vila Franca de Xira

Monumento ao Toureiro; Monumento a Alves Redol; Pelourinho Manuelino.

04 - Percurso visual

Alhandra

Busto de Baptista Pereira; Monumento a Soeiro Pereira Gomes; Monumento ao Forcado; Busto do Dr. Sousa Martins.

05 - Percurso visual e tátil

Alverca do Ribatejo

Antiga Casa da Câmara de Alverca (maquete tátil e gaiola pombalina); Estela funerária Romana e oratório; Pelourinho Manuelino.

06 - Percurso visual e tátil

Alverca do Ribatejo

Monumento à produção de Azeite (o varejador); Monumento à produção de Azeite (o lagar); Monumento à Solidariedade.

Público-alvo: Pessoas com deficiência ou incapacidade visual e/ou pessoas com deficiência física ou incapacidade motora.

N.º de participantes: Combinado no ato da marcação.

Data: Ao longo do ano.

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30



AÇÃO EDUCATIVA

“CHAPELICES E OUTRAS ESQUISITICES ”

Visita guiada à exposição “Chapelaria Porfírio”

Público-alvo: todos os públicos.

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral).

Data: 2019.

Horário: 3.ª feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Visita acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



OFICINAS EDUCATIVAS

CONSTRUÇÃO DE CHAPÉUS

Crianças e alunos serão convidados a produzir um chapéu de cartolina e proceder à sua decoração utilizando motivos vários.

Público-alvo: pré-escolar e ensino básico.

N.º de participantes: 1 turma

Data: 2019.

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

CHAPÉUS DECORATIVOS

Crianças e alunos serão convidados a decorar um ovo de esferovite, com recortes de chapéus em papel eva, transformando o ovo num rosto humano desenhando-o.

Público-alvo: pré-escolar e ensino básico.

N.º de participantes: 1 turma

Data: 2019.

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

OFICINA DE CHAPELARIA

Oficina Permanente

Os visitantes poderão neste espaço dar asas à imaginação e produzir e decorar um chapéu com os materiais disponibilizados.

Público-alvo: todos os públicos

Data: 2019

Horário: 3.ª feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

AÇÃO EDUCATIVA

“OCULISTA NUNES”

Visita guiada à exposição “Oculista Nunes”

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data: 2020

Horário: 3.ª feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Visita acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

OFICINA EDUCATIVA

CONSTRUÇÃO DE ÓCULOS

Crianças e alunos serão convidados a produzir óculos e a proceder à sua decoração utilizando motivos vários.

Público-alvo: pré-escolar e ensino básico

N.º de participantes: 1 turma

Data: 2020

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

OFICINA DOS ÓCULOS

Oficina Permanente

Os visitantes poderão neste espaço, dar asas à imaginação e produzir e decorar um par de óculos com os materiais disponibilizados.

Público-alvo: Todos os públicos

Data: 2020

Horário: 3.ª feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

O BAÚ DA HISTÓRIA

Com o intuito de divulgar e preservar a história local, o Museu Municipal desenvolve em ambiente de oficina educativa várias ações educativas de carácter histórico, técnico e lúdico. As ações são compostas por uma parte teórica e uma parte prática.

OFICINAS EDUCATIVAS

OS FORAIS

Após o visionamento de uma apresentação multimédia sobre o Foral Medieval de Vila Franca de Xira (1212), o Foral Manuelino de Vila Franca de Xira (1510) ou o Foral Manuelino de Castanheira do Ribatejo e Povos (1510), os participantes serão convidados a regressar ao passado e a escrever frases do foral, com a letra da época, utilizando penas de pato.

Público-alvo: 1.º ciclo ao ensino secundário e público sénior

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

O VALE DOS CACOS HISTÓRICOS

Após uma explicação sobre as escavações arqueológicas efetuada no Vale da Ribeira de Santa Sofia, em Vila Franca de Xira, e a importância da civilização fenícia para o desenvolvimento das sociedades mediterrânicas, os participantes vão reproduzir em barro uma taça fenícia que foi encontrada nestas escavações. As taças serão cozidas e posteriormente entregues aos participantes.

Para participantes com deficiência visual, será utilizada uma taça campaniforme para manuseamento, para que possam modelar o barro de maneira a criar uma taça idêntica.

Público-alvo: pré-escolar, 1º e 2º ciclo; geral

N.º de participantes: 1 turma / até 24 participantes

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



PINTURA EM AZULEJO

Muitos dos azulejos existentes no Concelho de Vila Franca de Xira são considerados obras de arte, quer pela sua antiguidade, traço, desenho ou pela importância do artista envolvido na sua criação. Muitos destes azulejos refletem aspetos históricos, sociais, económicos e culturais da região. Após uma parte teórica, os participantes irão aprender a pintar um azulejo, com temáticas expressas nos painéis de azulejos das quintas municipais e do mercado municipal de Vila Franca de Xira. Após cozedura dos azulejos, estes serão posteriormente entregues aos participantes.

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



ESGRAFITO

Atelier de exploração de uma técnica decorativa pouco conhecida e baseada nas 44 telas do pintor João Ribeiro, que se encontram à entrada do Núcleo-Sede do Museu Municipal. Com esta técnica de pintura, os participantes irão aplicar sobre um fundo colorido, com lápis de cera e tinta preta de guache. Após secagem, segue-se o esgrafitar com um estilete, fazendo-se com que apareçam lindas formas coloridas.

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data: anual

Horário: 3ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

DATAS ESPECIAIS PROJETOS ESPECÍFICOS

Oficina educativa do Natal

Vem descobrir o Natal no Museu Municipal de Vila Franca de Xira e diverte-te a participar num ateliê de construção de postais de Natal.

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data: dezembro de 2019

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

ATIVIDADES COMEMORATIVAS

- Dia Internacional dos Monumentos e Sítios (18 de abril)
- Dia Internacional dos Museus (18 de maio)
- Noite Europeia dos Museus (sábado de maio)
- Salão Automóvel e Motociclos Clássicos (maio)
- Dia da criança (1 de junho)
- Jornadas Europeias do Património (setembro)
- Dia Nacional das Linhas de Torres (20 de outubro)

Nota: Consultar programas específicos em:
www.museumunicipalvfxira.pt



PROGRAMAS CULTURAIS

PASSEIOS COM HISTÓRIA

Programa de visitas guiadas ao património concelhio, conduzidas por monitores do Museu Municipal, aos sábados.

Público-alvo: Todos os públicos

N.º de participantes: varia conforme o roteiro

Datas específicas: consultar programa em www.museumunicipalvfxira.pt

Horário: sábados, 15h (marcação prévia).

LINGUA GESTUAL PORTUGUESA

Programa de visitas guiadas às exposições do Museu Municipal, com língua gestual portuguesa.

Público-alvo: pessoas surdas

N.º de participantes: até 24 participantes

Datas específicas: consultar programa em www.museumunicipalvfxira.pt

Horário: sábados, 10h (marcação prévia).

ATIVIDADES DE ITINERÂNCIA

CONVERSAS SOBRE PATRIMÓNIO E HISTÓRIA

Atividade realizada com o apoio de uma apresentação multimédia, sobre temas da história local.

Temas disponíveis:

- História da Castanheira do Ribatejo
- História do Forte da Casa
- História de Vila Franca de Xira
- História da Póvoa de Santa Iria
- História de Vialonga
- A Vilafrancada
- O 25 de Abril
- Bartolomeu Dias – de Vila Franca de Xira ao Cabo das Tormentas
- Fenícios em Vila Franca de Xira
- A Abertura do primeiro troço ferroviário entre Lisboa e Vala do Carregado (1856)
- A Ponte de Vila Franca de Xira
- O Foral Medieval de Vila Franca de Xira (1212)
- O Foral Manuelino de Castanheira e Povos (1510)
- O Foral Manuelino de Vila Franca de Xira (1510)

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



MALETAS PEDAGÓGICAS

→ Pré-História (nova maleta)

→ Romanização

→ Instrumentos Musicais

Marcação prévia, durante todo o ano.

Nota: o transporte da Maleta da Pré-História é da responsabilidade do Museu Municipal. O transporte das outras maletas é da responsabilidade dos requerentes, que deverão efetuar a recolha e entrega das maletas, nas datas acordadas, no Museu Municipal Núcleo-Sede (Rua Serpa Pinto, nº 65, Vila Franca de Xira).

MUSEU MUNICIPAL NÚCLEO DO MÁRTIR SANTO

O Núcleo do Mártir Santo integra o conjunto edificado antigo, constituído pela Igreja, dedicada ao Mártir S. Sebastião, e o anexo que correspondia à antiga casa da Ermitoa, através de uma construção de raiz. A Igreja do Mártir Santo S. Sebastião foi fundada em 1576 pelo rei D. Sebastião que, por voto à Peste Grande de 1569, foi o seu mecenas. O terramoto de 1755 destruiu bastante este templo e o atual edifício corresponde a uma reconstrução da segunda metade do século XVIII. Junto à capela-mor deste templo existe uma fonte encimada por uma lápide, esculpida em baixo-relevo, a qual apresenta uma esfera armilar e o escudo real português coroado, ambos símbolos reais, sendo as armas de D. Sebastião.

- 22** No adro, junto à porta de acesso ao Núcleo, encontra-se a Pedra de Armas de D. João VI proveniente do antigo Palácio dos Sousas (Palácio da Vilafrancada). No interior deste templo observa-se ainda um túnel que pertencia à conduta de água do século XVIII.

Nas visitas guiadas às exposições neste espaço serão utilizados, sempre que se justifique, guiões pictográficos, como apoio a pessoas com deficiência intelectual, como o autismo e pessoas com doença de Alzheimer.

Estes guiões serão, também, utilizados nas visitas com crianças que ainda não sabem ler.





ATIVIDADES EDUCATIVAS

Visita Guiada à exposição temporária “Do Tejo à Montanha, da Montanha às Lezírias”
Exposição sobre a história do território de Vila Franca de Xira, desde as primeiras comunidades recolectoras até ao terramoto de 1755. As visitas com grupos escolares serão apoiadas por uma maleta pedagógica e serão efetuadas demonstrações várias sobre o uso de objetos como: besta, enxó, arco e flecha, lucerna e máscara fenícia.

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Visita acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

OFICINAS EDUCATIVAS / TEMÁTICAS



AMULETOS

Os participantes serão convidados a produzir um amuleto em forma de coelho (objeto em exposição) ou em forma de uma mulher (vénus de Willendorf), moldando pasta de modelar.

Público-alvo: pré-escolar e 1º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

ARTE RUPESTRE

Os participantes serão convidados a desenhar e pintar numa placa de massa de modelar ou barro, um animal da idade da pedra, imitando as pinturas das grutas. Vão utilizar lápis de carvão, guache e pincéis.

Público-alvo: pré-escolar e 1º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

ESCUDO ROMANO

Os participantes vão construir e decorar um escudo romano, utilizando cartolinas, tiras, moldes de bolos circulares, lápis de cor e outros elementos decorativos.

Público-alvo: ensino básico

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física,

incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

PERGAMINHO ROMANO

Os participantes serão convidados a produzir um pergaminho. Começa-se por decalcar um mapa da Europa, previamente desenhado, para uma folha de papel manteiga, com ajuda de papel químico. O mapa será pintado de maneira a identificar-se o império romano e assinala-se a localização de Vila Franca de Xira. Em duas cavilhas (madeira ou plástico) coloca-se cola e enrola-se uma ponta estreita do papel à volta da cavilha. Depois de secar enrola-se o pergaminho e ata-se a fita à sua volta.

Público-alvo: 1º e 2º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



26

MOSAICO ÁRABE

Os participantes serão convidados a produzir um mosaico árabe com formas dispostas geometricamente. Começa-se por cortar quadrados, triângulos, retângulos ou outras formas, de tamanhos variados, em papel eva. Cola-se estas formas numa folha de cartolina A4, de modo a criar-se um padrão interessante.

Público-alvo: pré-escolar, 1.º e 2.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

INSTRUMENTOS DE NAVEGAÇÃO/ ARMADA DE POVOS

Os participantes serão convidados a produzir instrumentos náuticos usados pelos navegadores portugueses e utilizados na “Armada de Povos”, através de cartolinas, moldes e fios de lã. Será inscrito a caneta/lápis a respetiva numeração e graus, para medição. Serão executados um astrolábio, uma balestilha e um quadrante.

Público-alvo: 2.º e 3.º ciclo e ensino secundário

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

CASA MUSEU MÁRIO COELHO

A 25 de março de 1936, junto à Igreja Matriz de Vila Franca de Xira, no n.º 5 da Travessa do Alecrim, nascia Mário Coelho Luís. Já em menino sonhava em ser toureiro, ensaiando os seus primeiros passes com improvisadas “muletas” e capotes de fingir. De jovem amador a Matador de Toiros, Mário Coelho deixou nas arenas de todo o mundo uma marca de maestria para sempre inesquecível. Comprada por Mário Coelho com os primeiros dinheiros ganhos nos “ruedas”, a velha casa da Travessa do Alecrim, hoje transformada em Casa-Museu Mário Coelho, proporciona ao seu visitante uma “viagem” pelos 40 anos de carreira daquele filho de Vila Franca de Xira. As fotografias, os troféus, os trajes de “luces” e todo um sem número de peças proporcionam-nos o contacto com uma parte indissociável da história da tauromaquia.

Para além da Casa-Museu se encontrar aberta ao público em geral, o Museu Municipal de Vila Franca de Xira, através do seu Serviço Educativo e em colaboração com o Sr. Mário Coelho, promove a realização de visitas guiadas, com turmas escolares, ou outros grupos organizados.



VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO “Mário Coelho da Prata ao Ouro”

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 26 participantes (público geral)

Horário: 3.ª a 6.ª feira, 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30. Sábado e Domingo, 14h às 17h30. Encerra aos feriados e 2.ª feira (marcação prévia).

Visita acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



MUSEU MUNICIPAL NÚCLEO ALVERCA DO RIBATEJO

O Museu Municipal Núcleo de Alverca (MMNA) localiza-se na antiga casa da Câmara de Alverca, reconstruída em 1764, após o grande Terramoto que assolou o Reino de Portugal em novembro de 1755.

Recuperado e ampliado em 2007, o MMNA possui à disposição do público exposições de longa e curta duração, centro de documentação, auditório e sala de Serviço Educativo. O Serviço Educativo desenvolve atividades desde 1990, integrando-se no Programa Educativo do Museu Municipal de Vila Franca de Xira, o qual possui larga experiência na transmissão de saberes, disponibilizando uma série de ações educativas que apoiam esse objetivo. Todas as atividades devem ser marcadas com o mínimo de uma semana de antecedência, estando sujeitas ao calendário de ações do MMNA.

VISITAS GUIADAS

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) /20 participantes (público geral).

Exposição “Alverca e a aviação: 1918-2018”

Nesta exposição, lançada no âmbito das comemorações do centenário da instalação do Parque de Materiais Aeronáutico, pretende revelar-se a ligação de Alverca à história da aviação e o quanto esta foi fundamental para o crescimento da povoação e do Concelho de Vila Franca de Xira.

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência física ou incapacidade motora.

Exposição “Alverca: do Neolítico à Idade Moderna”

Aquando das obras de remodelação do Museu Municipal – Núcleo de Alverca foram realizadas escavações arqueológicas, que revelam uma ocupação humana permanente, desde o Neolítico à Idade Moderna, aspeto revelado nesta exposição.

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas, deficiência física ou incapacidade motora e deficiência ou incapacidade visual.

Exposição “Homens de Alverca do Ribatejo na Grande Guerra (1914-1918)”

Mostra documental onde se apresentam os homens naturais de Alverca do Ribatejo que a investigação comprovou terem sido protagonistas neste momento relevante da nossa história.

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas, deficiência física ou incapacidade motora e deficiência ou incapacidade visual..

Conhecer a Antiga Casa da Câmara de Alverca

Visita guiada ao espaço da antiga Casa da Câmara, numa perspetiva histórica do edifício, desde a sua origem na primeira metade do século XVI, passando pelo derrube no terramoto de 1755, até aos nossos dias.

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas, deficiência

física ou incapacidade motora e deficiência ou incapacidade visual.

Núcleo Histórico de Alverca do Ribatejo

O percurso pelas ruas mais antigas, que constituem o núcleo histórico, possibilita o conhecimento do património e da memória de Alverca no decurso da Idade Média e Idade Moderna.

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência ou incapacidade visual.



Conhecer o Castelo e a Fonte do Choupal

Nesta visita vai dar-se a conhecer a história e as lendas associadas ao castelo de Alverca e à fonte do Choupal, dois dos elementos patrimoniais mais antigos da freguesia.

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

Conhecer o Palácio do Sobralinho

Visita guiada que visa dar a conhecer a história e património deste espaço municipal. Do palácio do duque da Terceira (séc. XIX), que ardeu em 1944, restam aspetos do traçado arquitetónico da fachada; o espaço que agora pode ser visitado é uma construção de meados do século XX, onde se recriou o ambiente artístico e arquitetónico do século XVIII, sob orientação do arquiteto Luís Possolo.

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência ou incapacidade visual.

Conhecer a água na Quinta Municipal do Sobralinho

Exemplo de uma quinta senhorial do Concelho de Vila Franca de Xira, a Quinta Municipal do Sobralinho apresenta diversos elementos relacionados com a água, como o ribeiro, tanques de rega e de recreio, moinhos de elevação, para além de diversas representações nos painéis de azulejos figurativos. Nesta visita guiada vão procurar-se as manifestações da água que ali se podem encontrar, num trajeto pela história,

iconografia e pelo espaço desta Quinta Municipal.

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência ou incapacidade visual.

OFICINAS TEMÁTICAS

Vamos fazer uma taça de barro como no Tempo do Homem do Neolítico

No Neolítico, há cerca de doze mil anos atrás, o mundo mudou e a humanidade foi alterando os seus hábitos milenares, iniciando um processo que havia de dar lugar às primeiras civilizações. Nesse tempo o Homem criava utensílios usando aquilo que a natureza lhe fornecia, como o barro. Em oficina os participantes vão ter oportunidade de modelar uma taça de barro, a qual vai ser decorada com motivos próprios daquele período.

Público-alvo: 1.º e 2.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas, deficiência física ou incapacidade motora e deficiência ou incapacidade visual.

Os Azulejos Neoclássicos da Coleção do Museu Municipal – Núcleo de Alverca

Tomando como ponto de partida a reconstrução de edifícios após o Terramoto de 1755 apresentam-se os painéis de azulejos neoclássicos da coleção do MMNA, os quais ilustram os padrões utilizados na decoração de interiores daquele período. Esta atividade visa dar a conhecer este importante momento da nossa história, bem como possibilitar o contacto com as técnicas tradicionais de pintura em azulejo junto do público infantojuvenil, as quais se desenvolvem numa oficina pedagógica onde cada criança tem a possibilidade de pintar um azulejo.

Público-alvo: todos os públicos escolares

N.º de participantes: 1 turma (marcação prévia)

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência física ou incapacidade motora.

Vamos conhecer a Oficina do Ferrador

A oficina do Ferrador que funcionava no Largo João Mantas está ainda presente na memória dos alverquenses mais antigos. De modo a recordar esta profissão, quase extinta, utilizamos a reconstituição de uma oficina de ferrador, executada pelo senhor José Augusto Assencadas, que inclui miniaturas das ferramentas utilizadas neste trabalho, bem como uma apresentação multimédia, que ilustra a profissão.

Público-alvo: 1.º e 2.º ciclo

32 N.º de participantes: 1 turma (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência física ou incapacidade motora.

Histórias de um Cacho de Uvas

Nesta ação recordamos a produção de vinho. Fala-se da uva e dos produtos sucedâneos (vinho, bagaço, vinagre), da sua utilização desde os tempos mais remotos e da relevância que ainda detêm nos nossos dias. Depois desta apresentação, na oficina os primeiros anos têm oportunidade de construir um cacho de uvas.

Público-alvo: 1.º e 2.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência física ou incapacidade motora.

O Canto dos Pássaros

Vamos contar uma história do tempo em que, nas povoações rurais, rodeadas de campos cultivados, olivais e toda uma diversidade de árvores, o canto dos pássaros se podia ouvir por todo o lado.

Trata-se de uma história onde os sons das aves são reproduzidos, utilizando instrumentos de sopro e chamarizes tradicionais. Em oficina educativa cada criança vai decorar e construir um pássaro que pode voar.

Público-alvo: 1.º e 2.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas, deficiência física ou incapacidade motora e deficiência ou incapacidade visual.

Vamos criar o Cenário da Lenda da Fonte do Choupal

A lenda da Fonte do Choupal vai ser contada usando um cenário como fundo. Nesse cenário, conforme a história avança, cada criança vai ter oportunidade de fixar um elemento, participando de forma ativa na construção da lenda.

Público-alvo: pré-escolar a partir dos 3 anos e ensino especial.

N.º de participantes: 1 turma (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência física ou incapacidade motora.

ENCONTROS COM A HISTÓRIA E O PATRIMÓNIO

Colóquios temáticos relacionados com o património e a história do Concelho de Vila Franca de Xira.

Cada um destes temas está preparado para ser apresentado em 60 minutos, contudo, podem ser adaptados, desde que combinado no momento da marcação.

Temas disponíveis:

A partir do 1º ciclo

→ Fósseis no Concelho de Vila Franca de Xira

A partir do 1º ciclo

→ Gastronomia Tradicional

A partir do 1º ciclo

→ Breve história da alimentação

A partir do 1º ciclo

→ História do azeite

A partir do 1º ciclo

→ Património: O que é? Quem e como se protege?

A partir do 2º ciclo

→ Consequências do Terramoto de 1755 no Concelho de Vila Franca de Xira

A partir do 2º ciclo

→ Homens de Alverca do Ribatejo na Grande Guerra

A partir do 2º ciclo

→ Invasões Francesas no Concelho de Vila Franca de Xira

A partir do 2º ciclo

→ Antiga Casa da Câmara de Alverca: Conhecer a História, Valorizar o Património

A partir do 2º ciclo

→ Pelourinhos do Concelho de Vila Franca de Xira

Atividade acessível a públicos com deficiência física ou incapacidade motora.

MUSEU MUNICIPAL NÚCLEO “A PÓVOA E O RIO”

O Núcleo Museológico “A Póvoa e o Rio” foi inaugurado no dia 20 de julho de 2013, no âmbito da requalificação da Frente Ribeirinha da zona sul do Concelho de Vila Franca de Xira. Este espaço museológico resulta das relações que muitas e muitas gerações de habitantes da Póvoa de Santa Iria estabeleceram com o rio Tejo. Neste local, consoante a exposição patente, os visitantes poderão ter contato com a “Arquitetura Social e Cultural” dos Avieiros, que é constituída pelo património que inclui o barco, a casa, as artes de pesca e a gastronomia. Pretende-se que este espaço contribua para a divulgação da história da Póvoa de Santa Iria e da sua relação com o rio Tejo, pelo que foi elaborado um projeto educativo, com atividades de carácter histórico, técnico e lúdico, para públicos escolares e para séniores.





ATIVIDADES EDUCATIVAS

“A PÓVOA E O RIO”

Visita guiada à exposição Traços do Rio.

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data: anual

Horário: 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Visita acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

OFICINAS EDUCATIVAS

A PESCA

Exploração da temática da fauna e das diferentes artes da pesca (redes, armadilhas e aparelhos). Que peixes são pescados pelos Avieiros no rio Tejo? As crianças vão pintar vários desenhos de peixes, típicos do Rio Tejo, procurando identificá-los.

Público-alvo: pré-escolar

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

O TRAJE

Exploração das características o traje Avieiro. A indumentária de um homem e de uma mulher Avieira é composta por que peças? As crianças vão escolher e identificar várias peças de roupa (de papel, previamente recortadas) típicas dos Avieiros e de seguida vão colar essas peças num desenho de um homem/mulher Avieira, revestindo-os.

Público-alvo: pré-escolar

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

CASA AVIEIRA

Exploração da temática da arquitetura de uma casa típica Avieira. Como era uma casa Avieira? O porquê das casas Avieiras serem assentadas sobre estacas (palafitas).

Os alunos irão recortar e montar uma casa Avieira previamente definida e impressa em cartolina. Após colagem da casa numa base, colocarão as respetivas palafitas.

Público-alvo: 1.º e 2.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

ROSTOS

Em consonância com a exposição fotográfica patente “Traços do Rio”, os participantes vão através da técnica da colagem e da pintura, criar rostos com expressão, utilizando cartolinas, lãs, cartão canelado, embalagens de cartão, tecido, feltro, fitas, pauzinhos de gelado, lápis e canetas de feltro.

Público-alvo: pré-escolar e 1.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

RETRATO ROBÔ

Em consonância com a exposição fotográfica patente “Traços do Rio”, os participantes vão através da técnica do método combinatório criar rostos juntando e colando vários recortes e tiras de aspetos de rostos (nariz, orelhas, olhos, bocas, sobrancelhas, cabelo), utilizando cartolinas, papel e colas.

Público-alvo: pré-escolar e ensino básico

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

CENTRO INTERPRETATIVO DO FORTE DA CASA

Implantado no perímetro do Forte da Casa, no centro da atual vila que tomou o seu nome, o equipamento informa o visitante sobre o projeto da Rota Histórica das Linhas de Torres, divulgando conteúdos como a construção das duas linhas de Torres Vedras, o impacto das Invasões Napoleónicas no Concelho de Vila Franca de Xira e a relação do forte com outras obras militares do distrito defensivo de Vialonga.

- 38 Aí, o visitante pode também percorrer o interior das estruturas da fortificação, postas a descoberto por escavações arqueológicas em 2008 e 2010. Fosso, paiol e canhoneiras são visitáveis com o auxílio de painéis com sinalética informativa, que proporcionam um enquadramento histórico e material do monumento.





VISITAS GUIADAS

VISITA GUIADA AO CENTRO INTERPRETATIVO DO FORTE DA CASA E OBRA MILITAR N.º 38

Esta fortificação foi construída no arranque da segunda linha, numa posição estratégica privilegiada: a Serra da Albueira. Integrada numa série de sete fortes que se estendiam desde a margem do rio Tejo às alturas da serra, tinha como objetivo impedir o avanço do exército inimigo pelas duas principais estradas de acesso à capital, a estrada real D. Maria I, que corria junto ao rio, e a estrada real de Vialonga.

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data: anual

Horário: 4.ª feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Visita acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

PROJETO “EDUCAR PARA COOPERAR: A ROTA HISTÓRICA DAS LINHAS DE TORRES E A CIDADANIA GLOBAL”

O RIO E AS LINHAS

Explorar temas da cidadania global a partir da noção da importância do rio Tejo ao longo dos tempos, através de um jogo de questões que permitirá às duas equipas participantes avançarem nos seus objetivos de construção de uma ponte em esferovite para atravessar o rio e impedir o atravessamento do rio pelos franceses.

Público-alvo: 2.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Duração: 80 minutos

Data: anual

Horário: 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



SOLIDARIEDADE EM TEMPOS DE GUERRA

Explorar temas da cidadania global a partir da tradução de um texto narrativo francês que descreve, entre outros aspetos, comportamentos de solidariedade internacional num cenário de guerra. Leitura e interpretação do texto complementada com atividade de expressão plástica (desenho e pintura de tiras de banda desenhada).

Público-alvo: 3º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Duração: 65 minutos

Data: anual

Horário: 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

MOCHILA DO SOLDADO – PARTIR DA GUERRA PARA A PAZ

Este recurso pedagógico tem como objetivo principal a promoção da Cidadania Global, articulando temas como a guerra, a pobreza e as desigualdades sociais ao património da Rota Histórica das Linhas de Torres. Pretende ser um instrumento de trabalho de livre acesso a professores, educadores e profissionais da área do património que trabalham com crianças e jovens e que desejam contribuir para sociedades mais justas, equitativas e sustentáveis. Composta por várias atividades nas quais os métodos participativos são privilegiados, a “Mochila do Soldado” inclui propostas a serem desenvolvidas em espaços de educação não-formal e planificações com articulação curricular para serem implementadas na escola. Envolve os alunos em jogos, chuva de ideias, dramatizações, debates, concursos e outras estratégias, disponibilizando adereços e materiais auxiliares apropriados para esse fim.

Após seleção dos temas/atividades, os requisitantes deverão agendar com o serviço educativo, os dias para procederem à recolha e devolução da mochila, dos adereços e dos

materiais no Museu Municipal Núcleo Sede, em Vila Franca de Xira.

Temas disponíveis:

- O rio e as linhas
- Solidariedade em tempo de guerra
- Os estômagos não são todos iguais
- Quanto vale uma vida?
- Construir a igualdade
- Água nas linhas
- Mochila solidária
- Comunicar em tempo de guerra e pela paz
- Saúde em tempo de guerra
- Jogo “Descobres?”

Público-alvo: pré-escolar ao ensino secundário

N.º de participantes: 1 turma (marcação prévia).

Data: anual

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

Nota: Promotor do projeto – AidGlobal. Parceiros – Município de Vila Franca de Xira; Município de Arruda dos Vinhos; Município de Loures; Município de Mafra; Município do Sobral de Monte Agraço; Município de Torres Vedras; Centro de Formação de Loures Oriental.



CENTRO DE ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS DE VILA FRANCA DE XIRA

O Centro de Estudos Arqueológicos de Vila Franca de Xira permite aos investigadores estudar o espólio arqueológico recolhido no Concelho de Vila Franca de Xira. Alunos e professores poderão visitar o espaço e terem contato com uma parte importante da história deste Concelho. Equipamento situado nas Cachoeiras, nas antigas instalações da escola primária.

ATELIER EDUCATIVO Arqueologia Experimental Arqueólogo por um dia

Será efetuada com os alunos uma simulação de escavação arqueológica, onde poderão realizar algumas fases do processo arqueológico: Observação, Sondagem, Escavação, Recolha, Inventário, Lavagem, Conservação e Restauro.

Público-alvo: pré-escolar e ensino básico

N.º de participantes: 1 turma

Horário: 3.ª a 6.ª feira, 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30. (marcação prévia).

Público-alvo: famílias e crianças dos 6 aos 15 anos

N.º de participantes: 16 participantes

Datas: para este tipo de público (famílias), estão definidas datas próprias para a realização das sessões (divulgadas em www.museumunicipalvfxira.pt)

Horário: sábados; 10h30 e 14h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



MUSEU DE ALHANDRA - CASA DR. SOUSA MARTINS

Inaugurado a 3 de março de 1985, o seu espólio circunscreve-se à localidade de Alhandra, cujo historial é transmitido através da exposição de documentos, livros, pinturas, fotografias, instrumentos de trabalho, objetos de uso quotidiano e coleções particulares. Os aspetos sociais e económicos, a industrialização, o associativismo, as figuras de Sousa Martins, Salvador Marques, Soeiro Pereira Gomes e Francisco Filipe dos Reis estão bem patentes neste museu.

A sua ampliação passou a incluir um espaço dedicado ao Desporto em Alhandra, homenageando-se o nadador alhandrense Baptista Pereira.

VISITAS GUIADAS

Visita guiada às exposições de longa duração

Do Telhal à Fábrica

Sala Joaquim José Ferreira Gordo

Documentos e objetos de uso pessoal do Dr. Sousa Martins

Sala Dr. Sousa Martins

A vida quotidiana do trabalho à festa

Sala Afonso de Albuquerque

Desporto em Alhandra

Sala Joaquim Baptista Pereira

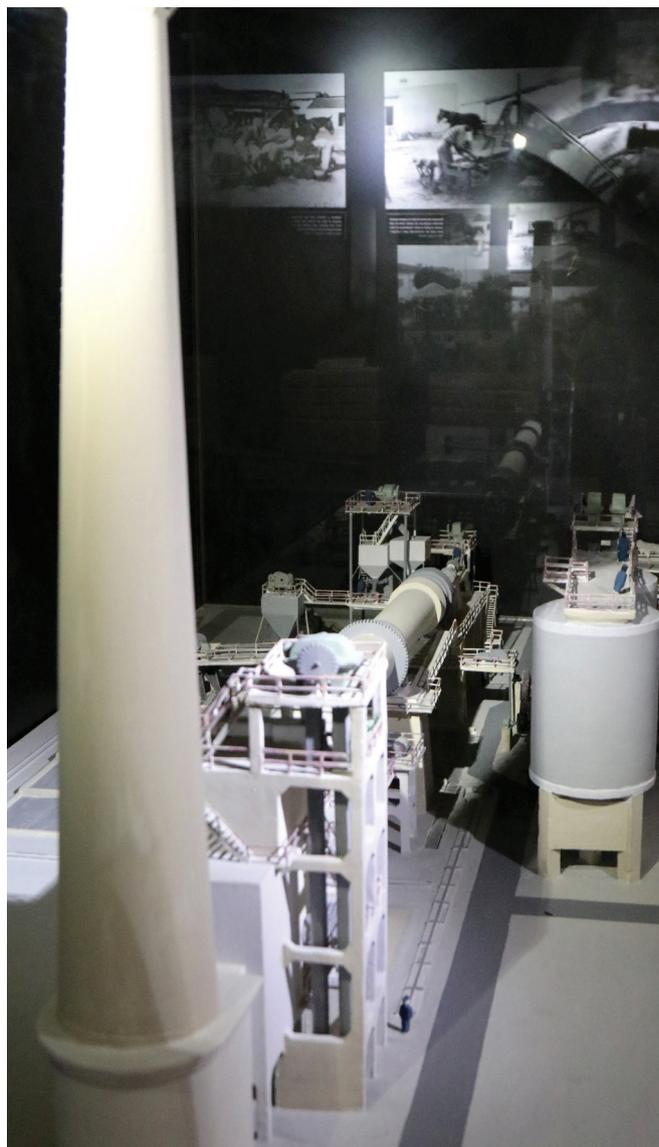
Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data: anual

Horário: 4.ª feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Visita acessível a públicos com deficiência intelectual e/ ou limitações cognitivas.





CELEIRO DA PATRIARCAL

Edificação de linhas sóbrias, da autoria de José Custódio de Sá e Faria. Construído em meados do século XVIII, para a Igreja Patriarcal de Lisboa, está classificado como imóvel de interesse público. De salientar, no seu exterior, o portal de entrada que emoldura a porta de madeira almofada e o frontão triangular que encima a sua fachada principal. Atualmente é utilizado como espaço cultural, com uma programação expositiva temática regular.

Visitas Guiadas à exposição “Cheias de 1967”

Público-alvo: todos.

N.º de participantes: 1 turma

Data: Após 23 de novembro 2019

Horário: 3.ª a Domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

Ações de Sensibilização

Prevenção de Catástrofes (Serviço Municipal de Proteção Civil).

Público-alvo: todos.

N.º de participantes: 1 turma

Data: Após 23 de novembro 2019

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30 (marcação prévia).

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

AÇÃO CULTURAL

A Câmara Municipal de Vila Franca de Xira planeia, programa, desenvolve e promove atividades culturais no Concelho nas várias áreas artísticas, com o objetivo de fomentar e facultar o acesso à cultura aos munícipes, quer com iniciativas da sua responsabilidade quer através do apoio efetuado a iniciativas organizadas pelos Agentes Culturais do Concelho. No âmbito das atividades que promove, está sempre presente a participação do público em idade escolar, numa perspetiva de sensibilização para a Cultura e mediante

ações estruturadas para diversas faixas etárias. Neste âmbito enquadra-se o programa “O Palácio para os Pequenininos” que ao longo dos anos tem vindo a encantar os mais novos, e mais recentemente as “Artes de Cá”, mostra das paisagens culturais do concelho, abrangendo todos os públicos.

O PALÁCIO PARA OS PEQUENINOS

Palácio Quinta da Piedade,
Póvoa de Santa Iria.

Entrada livre mediante o levantamento de bilhete na receção do Palácio Quinta da Piedade durante os 30 minutos que antecedem a atividade.

19 de outubro, 16h

OFICINA DE TEATRO/EXPLORAÇÃO DA IMAGINAÇÃO E ENCONTRO COM A NATUREZA “A FLORESTA ENCANTADA”

Orientada por Catarina Loureiro

Classificação etária: M/3

Limite de participantes: 20 crianças e 1 acompanhante por criança

Duração: 45 minutos

9 de novembro, 16h

ANIMAÇÃO INTERATIVA INTEGRANDO MÚSICA, DANÇA E NARRAÇÃO “CONTOS DE BATUTA E MAILLOT – JOÃO SEM MEDO”

Narração: Ana Delgado

Dança: Camila Fernandes

Música: Gil Gonçalves (tuba), Paulo Bernardino (clarinetes)

Classificação etária: M/3

Limite de participantes: 30 crianças e 1 acompanhante por criança

Duração: 45 minutos

23 de novembro, 16h

48 OFICINA INTERATIVA DE MÚSICA “DEBAIXO DA LUA”

Orientada por Carolina Gaspar e Marilyn Brito

Classificação etária: 3 aos 9 anos

Limite de participantes: 20 crianças e 1 acompanhante por criança

Duração: 45 minutos

7 de dezembro, 16h

OFICINA DE DANÇA CRIATIVA “QUEM SE ESCONDE? ESCONDE ONDE?”

Orientada por Ana Delgado

Classificação etária: 5 aos 10 anos

Limite de participantes: 16 crianças e 1 acompanhante por criança

Duração: 90 minutos

ARTES DE CÁ

Auditório da Fábrica das Palavras,
Vila Franca de Xira

Entrada livre mediante o levantamento de bilhete na receção durante os 30 minutos que antecedem a atividade.

22 de setembro, 16h

CANTAR PORTUGAL

Grupo de Música Popular Portuguesa
“Flor do Trevo”

Classificação etária: M/6

20 de outubro, 16h

VIAGEM PELO MUNDO

Orquestra Juvenil do Ateneu Artístico
Vilafranquense

Classificação etária: M/6

24 de novembro, 16h

DANÇAS DO RIO

Rancho Típico Avieiros de Vila Franca de Xira

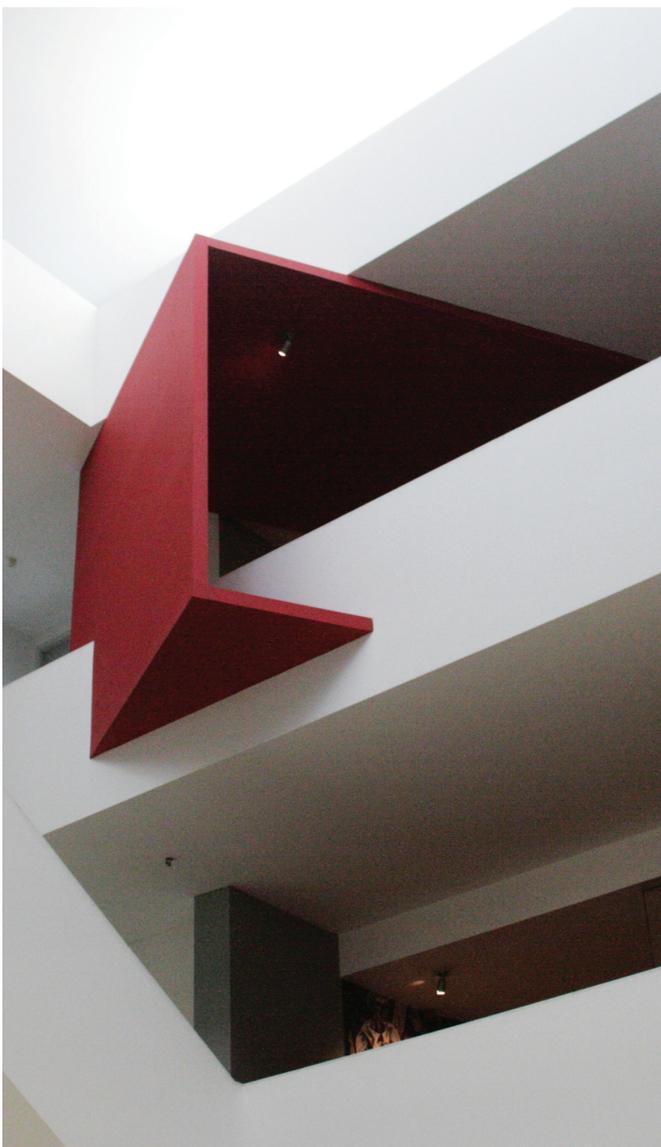
Classificação etária: M/6

15 de dezembro, 16h

VOZ DO POVO

Grupo Coral Stravaganzza

Classificação etária: M/6



MUSEU DO NEO-REALISMO

Situado no centro da cidade de Vila Franca de Xira, o Museu do Neo-Realismo é uma estrutura museológica singular, constituindo-se como o único Museu no mundo dedicado exclusivamente ao movimento neorrealista. Vocacionado para o estudo e divulgação do movimento neorrealista português, o Museu promove, também, através de uma ambiciosa programação, a ligação do movimento com a produção artística e literária contemporânea. Tendo como missão estimular o pensamento, a reflexão e a aprendizagem, através da vivência da cultura e das artes, o Serviço Educativo oferece um conjunto de atividades que dinamizam as diversas exposições e eventos específicos do Museu, na relação com os diversos públicos que o visitam. Estas atividades estão expressas no programa educativo do Museu do Neo-Realismo O Museu Ensina.

TEMÁTICA DA LITERATURA

É um conjunto de atividades lúdicas e educativas que exploram as obras literárias patentes ao público nas exposições do MNR. Pretende ser um incentivo à escrita e à leitura, bem como à dinamização da cultura.

POEMÁRIO NEORREALISTA INFANTIL E JUVENIL

Um poema por dia, nem sabes o bem que te faria! Despertar e incentivar para a poesia, criando um diário composto por poemas e ilustrações de autores neorrealistas, ou que com este movimento se cruzaram, é o que esta oficina propõe.

Público-alvo: a partir do 1º ciclo e público em geral

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 12 participantes por educador de museu (público em geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h às 16h.

Duração: 1h 30m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.



DIÁRIO GRÁFICO

É uma atividade que privilegia a exploração e criação gráfica, desenhando e escrevendo tudo aquilo que captar a atenção nas exposições patentes no Museu do Neo-Realismo. O desenho envolve gesto, pensamento e observação. Desenvolver essas capacidades através da elaboração de um diário gráfico é um dos principais objetivos desta oficina.

Público-alvo: a partir do 2º ciclo e público em geral

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 12 participantes por educador de museu (público em geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h às 16h.

Duração: 1h 45m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

TEMÁTICA DO NEORREALISMO

GEOGRAFIA DO NEORREALISMO

Iniciativa que consiste em percorrer itinerários, orientados pelos técnicos do Serviço Educativo do Museu do Neo-Realismo, (ruas, praças, cais, largos), onde os autores ligados ao movimento neorrealista nasceram, viveram, ou promoveram ações de carácter político e cultural e ainda lugares referenciados na literatura neorrealista, como é o caso dos “passeios culturais no Tejo”, promovidos por Alves Redol.

Público-alvo: a partir do ensino secundário e público geral
N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 12 participantes por educador de museu (público em geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h às 16h.

Duração: 1h 45m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

Nota: depende das condições climatéricas para se realizar e decorre de acordo com disponibilidade de transporte (autocarro e barco)

ITINERÁRIO NEORREALISTA JUVENIL

É um percurso com visita guiada, definido em roteiros, a sítios de interesse para o movimento neorrealista, nomeadamente visita a locais de nascimento dos escritores e lugares descritos nas obras literárias dos autores neorrealistas na freguesia de Vila Franca de Xira.

Público-alvo: a partir do 1º ciclo e público geral

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 12 participantes por educador de museu (público em geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h às 16h.

Duração: 1h 45m

Marcação Prévia: mínimo de 15 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

Nota: depende das condições climatéricas para se realizar



JOGO DA GLÓRIA DO NEORREALISMO

- 52 Atividade lúdica que pretende dar a conhecer o período neorrealista português na história de Portugal. Após uma visita à exposição Batalha pelo Conteúdo, joga-se sobre um tabuleiro de grandes dimensões, cujos peões são os próprios participantes. É um jogo de equipa.

Público-alvo: a partir do 2º ciclo e público geral

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 12 participantes por educador de museu (público em geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h às 16h.

Duração: 1h 45m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

TEMÁTICA DA ARTE

Conjunto de atividades em torno do período neorrealista português, bem como das obras expostas nas diversas exposições patentes no MNR.

PUZZLES COM ARTE

Atividade lúdica Puzzles com Arte pretende explorar e dar a conhecer as obras patentes na exposição do pintor Rui Filipe, patente no piso 1. O puzzle é um desafio “quebra-cabeças”, que propõe ao participante resolver o problema apresentado, utilizando a sua agilidade mental e de memorização, fomentando o desenvolvimento cognitivo. O puzzle funciona como um brinquedo ou passatempo que agrada tanto às crianças como aos adultos e pressupõe raciocínio, uma vez que o seu objetivo é unir peças adequadamente de forma a compor uma imagem.

Público-alvo: 1º ciclo

N.º de participantes: 1 turma (público escolar)

Data: 14 de dezembro 2019 a 24 de maio de 2020

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h às 16h.

Duração: 1h 30m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

RELEITURAS ARTÍSTICAS

Atividade que faz um enquadramento sobre o artista Rui Filipe e a sua obra, convidando ao exercício de criatividade por parte do participante. Na releitura de uma pintura podemos utilizar outras formas de expressão artística como o desenho, a escultura, a fotografia, a colagem. O mais importante numa releitura artística é criar algo novo mas que mantenha um elo com a fonte que serviu de inspiração.

Público-alvo: Alunos do secundário – cursos de artes

N.º de participantes: 1 turma (público escolar)

Data: 14 de dezembro 2019 a 24 de maio de 2020

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h às 16h.

Duração: 1h 30m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

TRAÇAR E PINTAR O QUE PRENDE O TEU “ESCUTAR”

Atividade que permite ao participante exercitar o desenho e a pintura, baseando-se na descrição oral de uma obra de Rui Filipe. Esta atividade pretende quebrar estereótipos, centrando-se na obra de arte acessível a todos.

Público-alvo: Participantes com deficiência visual e participantes com venda nos olhos.

N.º de participantes: 1 turma (público escolar)

Data: 14 de dezembro 2019 a 24 de maio de 2020

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h às 16h.

Duração: 1h 30m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

TEMÁTICA DE ABRIL

É um conjunto de atividades educativas e lúdicas que decorrerão durante os meses de março e abril, incidindo sobre a influência do Neorrealismo no 25 de Abril de 1974.

CENSURAR OU SER CENSURADO

Atividade educativa que permite entender o quanto era difícil viver durante a ditadura imposta pelo Estado Novo (1933-1974). Escrever uma carta, um livro, elaborar uma notícia de jornal, fazer uma pintura num quadro, um programa de rádio sem que fosse censurada era muito difícil. Vem experimentar esta atividade e usa a tua imaginação para conseguires alguma liberdade de expressão.

Público-alvo: a partir do 2º ciclo e público geral

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 12 participantes por educador de museu (público em geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h às 16h.

Duração: 1h 30m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

TEMÁTICA DA ARQUITECTURA

Atividades para aproximar o público da temática da arquitetura de uma forma pedagógica e lúdica, abordando a atividade do arquiteto Alcino Soutinho e o edifício do Museu do Neo-Realismo.

PLANTA

Quando se fala em projeto de arquitetura, um dos primeiros desenhos que nos vem à mente é o da planta, que é o nome que se dá ao desenho de uma construção feito, em geral, a partir do corte horizontal à altura de 1,5m a partir da base. Nesta atividade os alunos serão convidados a

selecionar uma área do museu e a desenhar a correspondente planta.

Público-alvo: a partir do 2º ciclo

N.º de participantes: 1 turma (público escolar)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h às 16h.

Duração: 1h 30m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

Atividade acessível a públicos com deficiência ou incapacidade motora.

OBSERVA, CLICA E PARTILHA

A fotografia ainda é o principal meio de comunicação entre o público e a arquitetura, prevalecendo sobre outro tipo de imagens. Nesta atividade vamos colocar a câmara do telemóvel em riste e dar atenção à forma, a diferentes pontos de vista, procurando criar uma imagem única que identifique o nosso olhar sobre o museu. No final, teremos criado uma memória coletiva que pode ser partilhada nas nossas redes de comunicação com o mundo.

Público-alvo: alunos do 3º ciclo e secundário.

N.º de participantes: 1 turma (público escolar)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h às 16h.

Duração: 1h 30m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

Atividade acessível a públicos com deficiência ou incapacidade motora.

VISITAS GUIADAS

VÁRIAS EXPOSIÇÕES PATENTES NO MUSEU:

Batalha pelo Conteúdo. Movimento Neo-Realista Português

Data: anual

Um Edifício, Muitos Museus: Alcino Soutinho e o Museu do Neo-Realismo

Data: até 29 de setembro de 2019

Cosmo/Política #4 “Quando as Máquinas Param”

Data: até 29 de setembro de 2019

Cosmo/Política #5 “Cidade Nova”

Data: de 12 de outubro de 2019 a 9 de fevereiro de 2020

“E não sei se o mundo nasceu”. Fernando Namora 100 anos

Data: até 29 de setembro de 2019

Exposição temporária dedicada ao pintor Rui Filipe

Data: de 14 de dezembro de 2019 a 24 de maio de 2020

Outras exposições a inaugurar em 2019/2020

Data: consultar / www.museudoneorealismo.pt

Público-alvo: a partir do 2º ciclo e público geral

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 15
participantes por educador de museu (público em geral)

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h às 16h.

Duração: 1h 45m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na
receção do MNR ou por endereço eletrónico.

VISITAS GUIADAS ÀS EXPOSIÇÕES COM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

Público-alvo: participantes com deficiência auditiva

N.º de participantes: 25 participantes

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h às 16h.

Duração: 1h 30m

Marcação Prévia: mínimo de 15 dias de antecedência
na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

DIAS COMEMORATIVOS

→ **Dia Mundial da Poesia**

21 de março

→ **Dia Internacional dos Monumentos e Sítios**

18 de abril

→ **Dia Internacional dos Museus**

18 de maio

→ **Noite dos Museus**

sábado de maio

→ **Jornadas Europeias do Património**

27, 28 e 29 de setembro

→ **Dia de Aniversário do Museu do Neo-Realismo**

20 de outubro

EXPOSIÇÕES ITINERANTES

→ **Horizonte revelado**

Alves Redol

→ **Por todas as estradas do Mundo**

Manuel da Fonseca

→ **Os olhos sem fronteiras**

Orlando da Costa

→ **Voz arremessada ao caminho**

Armindo Rodrigues

→ **Vida e obra do escritor neorrealista**

Garcez da Silva

Temáticas

→ **Neorrealismo literário português – entre a realidade e a utopia**

→ **48 anos de censura**

Disponibilização mediante solicitação com 2 meses de antecedência.



Educação

EDUCAÇÃO

À Divisão de Educação compete a promoção e o desenvolvimento do sistema educativo no Concelho, em conformidade com as necessidades locais e os desafios nacionais, segundo uma perspectiva holística de intervenção, destacando-se o Planeamento e Gestão do Parque Escolar (planeamento e gestão do ponto de vista estratégico e operacional das instalações e equipamentos escolares do concelho e respetivos espaços exteriores) e Intervenção Sócio Educativa (concretização de políticas educativas contextualizadas, que estimulem a participação e a cooperação de todos os parceiros, garantindo o cumprimento das competências do Município nesta área).

ATRIBUIÇÃO DE PRÉMIOS DE MÉRITO E EXCELÊNCIA DE ÂMBITO ESCOLAR PARA O ENSINO BÁSICO

Medida de incentivo ao sucesso escolar, através da qual pretende-se reconhecer nos alunos finalistas do 2.º e 3.º ciclos do ensino básico a assiduidade, o esforço e o desempenho escolar, assim como o trabalho em ações meritórias em prol da comunidade.

Público-alvo: 2.º e 3.º ciclos

N.º de participantes: por cada Agrupamento de Escolas/Escola - 3 alunos de cada ciclo de ensino para o prémio de mérito e 1 aluno para o prémio de excelência

Data: candidaturas de 15 de julho a 15 de setembro; atribuição dos prémios a 30 de novembro.



PROJETO MUNICIPAL CALEIDOSCÓPIO

Pretende desenvolver estratégias de promoção do sucesso escolar e de combate ao insucesso escolar precoce e à exclusão social

das crianças e jovens e famílias do concelho de Vila Franca de Xira, em cooperação com as escolas e com as entidades locais, através de atividades estruturadas, potenciadoras do desenvolvimento de competências pessoais e sociais de uma inserção social, de sucesso educativo, utilizando metodologias de educação não formal.

Público-alvo: pré-escolar ao ensino secundário, pessoal docente e não docente, famílias

Data: até 30 de setembro de 2020

WALK THE (GLOBAL) WALK

Mobilizar os jovens europeus em torno dos objetivos de desenvolvimento sustentável. O projeto tem como objetivo principal a formação de professores e alunos nos temas ligados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), e simultaneamente aumentar o espaço de cidadania ativa para a juventude, o seu envolvimento cívico informado e comprometido em debates relacionados com os ODS para promover uma cultura transformadora de corresponsabilidade a nível global. Em cada ano será trabalhado um ODS: 11,13 e 16 (Cidades e comunidades sustentáveis;

Ação climática; Paz, justiça e instituições eficazes). Para o efeito, serão desenvolvidas as seguintes atividades: formação de professores, cursos educativos para alunos, atividades de educação entre pares em ODS, organização de uma Semana Europeia dos ODS, implementação de workshops de planeamento de ação para a dinamização das atividades de educação entre pares e organização de uma Escola Internacional de Verão com participantes dos países envolvidos, em cada ano do projeto. Será ainda desenvolvido um manual informativo para professores e um currículo de liderança juvenil (Pacote de Aprendizagem ODS). Parceria: consórcio europeu liderado pela Região da Toscana, em Itália, 8 outros Municípios/Regiões europeus - Itália, França, Chipre, Reino Unido (País de Gales e Escócia), Portugal, Grécia, Croácia, Bulgária, Roménia e 8 Organizações da Sociedade Civil (OSC). Participam igualmente 2 países em desenvolvimento - Bósnia e Albânia.

Público-alvo: 9.º ano e ensino secundário

N.º de participantes: estima-se envolver cerca de 2.400 alunos ao longo do projeto

Data: até agosto de 2021

SEMINÁRIO DO CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Momento de reflexão com a comunidade educativa acerca de temas atuais na área da educação. Consultar programa específico.

Público-alvo: comunidade educativa

N.º de participantes: limitado à lotação do espaço no qual ocorre

Data: maio de 2020.

Inscrição prévia: Entrada livre, sujeita a inscrição prévia, por meio a divulgar oportunamente

62



ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

O Gabinete de Orientação Escolar e Profissional realiza processos de orientação vocacional e profissional, sendo que o

processo pressupõe a presença do aluno em pelo menos três sessões de avaliação. Para além do diagnóstico das aptidões de cada aluno é disponibilizada informação relativa às alternativas de percursos académicos ou profissionais possibilitando uma tomada de decisão mais consciente e esclarecida.

Público-alvo: alunos do 9.º ano de escolaridade nas escolas do Concelho que não dispõem de um serviço de psicologia com resposta nesta área de avaliação, sendo facultada também a possibilidade dos alunos do ensino secundário agendarem atendimentos individualizados de aconselhamento vocacional.

Data: decorre durante todo o ano.

Inscrição prévia: gratuita e pode ser efetuada pessoalmente, por telefone, ou email

DIA DAS CIDADES EDUCADORAS

No dia 30 de novembro, Dia Internacional da Cidade Educadora, comemora-se a Carta das Cidades Educadoras, proclamada em 30 de novembro de 1990, em Barcelona. A iniciativa pretende desenvolver a consciência da importância da educação na cidade e mostrar o empenho visível do governo local para a

educação. Visa destacar e divulgar o trabalho que as cidades efetuam de modo a que novas cidades, organizações e representantes da sociedade civil e do setor privado possam aderir ao compromisso de construir cidades educadoras.

Consultar programa específico.

Público-alvo: do ensino pré-escolar ao ensino secundário e público em geral

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / limitado à lotação do espaço no qual a ação ocorre (público em geral)

Data: novembro de 2019



PROJETO DE EDUCAÇÃO PARA A INCLUSÃO – VEM CALÇAR OS SAPATOS DO OUTRO

Dinamização de atividades de sensibilização a alunos e restante comunidade educativa, pela Mithos–Histórias Exemplares, Associação de Apoio à Multideficiência, relativamente às temáticas da deficiência e/ou incapacidade, contribuindo para a promoção da igualdade de tratamento das pessoas com deficiência e/ou incapacidade, concorrendo indiretamente para o sucesso educativo, para a inclusão escolar e para a empregabilidade de crianças e jovens com este tipo de vulnerabilidades. Engloba igualmente Ações de Formação Creditada para pessoal docente e técnicos superiores, formação para pessoal não docente, famílias e demais agentes educativos.

Público-alvo: pré-escolar ao ensino secundário e público em geral

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) /24 participantes por sessão (público em geral)

Data: anual

Duração: 1h

Marcação prévia: mínimo de 15 dias de antecedência na receção da Mithos, por contacto telefónico (263209507 ou 963 877 695) ou por endereço eletrónico (geral@associacao-mithos.org)

Juventude

DIVISÃO DE APOIO AO MOVIMENTO ASSOCIATIVO E JUVENTUDE

A DAMAJ tem como objetivo proporcionar o contato entre a Autarquia e as estruturas associativas do concelho, de modo a apoiar, dinamizar e enquadrar a sua atividade. Dispõe de uma visão global sobre todo o Movimento Associativo, desenvolvendo diversas formas de relacionamento e mecanismos de gestão dos apoios, de modo a corresponder de uma forma justa às necessidades das associações do concelho.

Na área da Juventude a DAMAJ tem como objetivos apoiar a criação e dinamização de estruturas associativas juvenis, aprofundar os projetos de arte e as suas expressões artísticas, fomentar o empreendedorismo jovem, a sua participação cívica, a criação de iniciativas de carácter lúdico, cultural e recreativo.



FESTIVAL DA JUVENTUDE

O Festival da Juventude é uma iniciativa que tem como objetivo proporcionar aos jovens do Concelho um vasto programa de animação, numa tendência transversal e que engloba as mais diversas áreas de expressão artística, desporto, artes urbanas e exposições. Na sua vertente educativa, assume particular importância a participação dos Agrupamentos de Escola do Concelho, através da mostra, em área de stand, das suas atividades curriculares e extracurriculares, possibilitando o envolvimento e a participação dos alunos no programa da iniciativa. Numa perspetiva de percurso académico e profissional, estão também representadas em área de stand as Empresas do Concelho e Escolas com Ensino Superior e Ensino Profissional.

Público-alvo: a partir do 3.º ciclo e público em geral

Data: a definir

FÉRIAS JOVENS

O Programa de Férias Jovens promovido pela Câmara Municipal tem como objetivo permitir a ocupação dos jovens no período de verão através da participação em atividades de carácter lúdico e recreativo, potenciando as suas competências criativas e sensibilizando-os para a necessidade de uma participação cívica e social.

Com duas vertentes distintas, o Programa de Férias Jovens contempla as Oficinas de Verão e o Programa de Ocupação de Jovens na vertente de Curta Duração.

Programa de Ocupação de Jovens

Vertente de Curta Duração

Público-alvo: jovens dos 15 aos 25 anos

Data: julho e agosto de 2020

Horário: 2.ª a 6.ª feira; 4 horas diárias

Inscrição prévia: em data a definir

Ateliers de Verão

Público-alvo: jovens dos 9 aos 14 anos

Data: julho de 2020

Horário: 2.ª a 6.ª feira; das 14h às 17h30m

Inscrição prévia: nas Casas da Juventude

PROGRAMA DE OCUPAÇÃO DE JOVENS DE LONGA DURAÇÃO

O Programa de Ocupação de Jovens é uma iniciativa que tem como objetivo a ocupação dos jovens, estimulando o seu contacto com a realidade social e económica local, inculcando-lhes valores de empreendedorismo e participação na vida ativa. Proporciona aos participantes uma experiência de ocupação de tempos livres em contexto real de trabalho e um enquadramento curricular que lhe facilite uma melhor integração no mercado de trabalho.

Público-alvo: jovens entre os 18 e os 30 anos

Data: abril de 2020 a março de 2021, com interrupção do mês de agosto

Horário: 20 horas semanais / 4 horas diárias

Inscrição prévia: em data a definir

LABORATÓRIO DE ARTISTAS

Constitui-se como um momento de formação e de partilha de ideias para estimular o desenvolvimento das diversas técnicas e valências que as artes transportam.

Público-alvo: alunos das turmas de artes das Escolas Secundárias do Forte da Casa, Prof. Reynaldo dos Santos e Gago Coutinho

Data: a definir



Literacia, Promoção e Animação da Leitura



LITERACIA, PROMOÇÃO E ANIMAÇÃO DA LEITURA

FÁBRICA DAS PALAVRAS

Desde 2014 que a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira conta com um novo edifício, da autoria do Arq. Miguel Arruda, que alberga a Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira – “Fábrica das Palavras”. O novo edifício localiza-se no Largo Mário Magalhães Infante n.º 14, junto ao Passeio Ribeirinho, local privilegiado junto ao rio Tejo. Pretendemos, para além da sua missão principal, consolidar este espaço como agregador das dinâmicas culturais do Concelho.

VISITA GUIADA

“UMA AVENTURA NA BIBLIOTECA”

Pretende-se, de forma lúdica, dar conhecimento dos serviços das Bibliotecas Municipais, bem como estabelecer uma forte familiarização com as diferentes formas de aceder à vasta informação disponível neste serviço cultural.

Público-alvo: pré-escolar, ensino básico e secundário

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 2.ª feira; 10h e 14h

TRINCAS O MONSTRO DOS LIVROS

“Trincas o monstro devorador de livros, trincou tanto que saiu do seu próprio livro, e agora está a provocar o caos em histórias bem conhecidas.”

Esta ação pretende estimular a atenção da criança para a audição da história percorrendo uma viagem cheia de peripécias e imprevistos, conduzida pelo Trincas. O Trincas e as crianças irão mergulhar no maravilhoso mundo dos 5 sentidos, a partir da dinamização de uma atividade lúdica.

Público-alvo: pré-escolar

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 3ª ou 5ª feira; 10h

DESCOBRIR LENGALENGAS E DESTRAVA LÍNGUAS

Conto da história “O macaco que ficou sem rabo” de Luísa Ducla Soares e ilustrações de Raquel Pinheiro e atividade lúdica relacionada com a exploração de diferentes livros de rimas, lengalengas e destrava línguas de autores portugueses.

Público-alvo: 1.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 4ª feira; 10h

RITMAR

Este é o rap do mar
E que bem que ele sabe rimar!
Yo! A malta vai desatinar
E curtir até fartar,
Com o ritmo do mar
E outras histórias de marar.
Tanto fuzuê, é sempre a dar!
Yo! Vamos lá “rappar”!

Leitura de pequenos contos do livro com o título “O Rap do Mar e outros contos de rimar” da autoria de Lurdes Breda e dinamização de uma atividade em que cada conto será lido com um ritmo diferente. Por exemplo o conto “O mar que sabia rimar” será lida com o ritmo do “rap”...

Público-alvo: 1.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: 14 e 28 novembro; 5 dezembro

Horário: 10h

BEBÉTECA “VER, OUVIR E SENTIR A VIDA NO MAR”

“O peixinho tem cardumes e cardumes de amigos, que desfilam um após outro neste livro encantador – um verdadeiro mar de cores e rimas”.

A atividade “Ver, ouvir e sentir a vida no mar...”, pretende através do objeto livro, contar as histórias de forma lúdica abordando a temática “A vida no mar”.

Esta atividade está inserida no serviço da Bebéteca, tendo como objetivos: criar hábitos de contacto com os livros e o gosto pela audição de histórias, assim como acentuar a importância da partilha dos livros entre

pais e filhos desde cedo, e ao mesmo tempo promover a socialização entre as crianças.

Público-alvo: Creches

N.º de participantes: 1 turma

Data: 15 e 29 novembro

Horário: 10h

XXV SEMANA DOS CONTADORES DE HISTÓRIAS

ESPETÁCULO “AFINAL, O GATO?”, PELO GRUPO ANDANTE, ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA

Espetáculo de promoção da leitura para bebés, com poesia de Fernando Pessoa, música de Joaquim Coelho e imagem de Mafalda Milhões.

“Gato que brincas na rua como se fosse na cama”
É a partir daqui que tudo começa. Mas afinal onde está o gato? Dentro do sapato? Dentro do poema? Dentro do livro? Dentro de nós?

Vamos jogar com ele às escondidas? Vamos? Vamos brincar com os sons, com as palavras, com as sensações, com o impossível, com o que não há?

Será que no final vamos saber onde está e quem é o gato?

“A nossa imaginação do impossível não é

porventura própria, pois já vi gatos olhar para a lua, e não sei se não a queriam.” Fernando Pessoa (Livro do desassossego)

Público-alvo: crianças dos 3 aos 5 anos

N.º de participantes: máximo 50

Data: 3 de novembro

Horário: 11h

ESPETÁCULO “E SE, DE REPENTE, FOSSE TUDO AO CONTRÁRIO?”, BASEADO NO LIVRO ESTRANHÕES E BIZARROCOS: ESTÓRIAS PARA ADORMECER ANJOS DE JOSÉ EDUARDO AGUALUSA, PELO GRUPO ESTÓRIAS COM ASAS

Um peixe destemido, um gato-boi com nome de artista e muitos pirilampos. São estes os protagonistas das histórias que se contam. Histórias que nos fazem respirar fundo e dar muitos passos em frente. E se, de repente, tudo fosse ao contrário?

Tudo é possível nesta viagem à palavra, basta ter imaginação.

Público-alvo: 1.º ciclo

N.º de participantes: 100 participantes

Data: 4 de novembro

Horário: 10h



ENCONTRO COM A ESCRITORA CLARA CUNHA

Público-alvo: 1.º ciclo

N.º de participantes: 2 turmas

Data: 5 de novembro

Horário: 10h e 11h

ATELIÊ “KÉ IZ TUK? ”, BASEADO NA OBRA DE CARSON ELLIS, PELO GRUPO CANTICONTO

“Ké Iz Tuk? Mei Nazê!

Se olharmos mais perto da terra, chegamos à aldeia dos bicharocos, onde o nascimento de uma flor irá causar uma enorme euforia junto de todos os bichinhos!

Que sons habitam naquela terra? E o que irá acontecer enquanto as estações passam?

Público-alvo: 1.º ciclo (1.º e 2.º ano)

N.º de participantes: 2 turmas

Data: 6 de novembro

Horário: 10h

“HISTORIANDO... O MENINO (C)EM SORTE”, BASEADO NUM CONTO DE TRADIÇÃO ORAL, PELO SPALL

História baseada num conto tradicional que nos leva a viajar numa aventura vivida por um menino que se sente o mais azarado do mundo. Certo dia, decide sair à procura da sorte para que pare de ter tanto azar na vida. Durante a sua busca vive várias aventuras e acaba por descobrir que afinal detém a maior das sortes.

Público-alvo: 1.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: 6 de novembro

Horário: 14h

ESPETÁCULO DE LEITURA ENCENADA “CONTOS DE CÁ CARÁ CÁ CÁ”, POR ÂNGELA RIBEIRO

Histórias na ponta da língua é um projeto de narração oral criado pela atriz e contadora Ângela Ribeiro.

A sessão Contos de Cá, Cárá Cá Cá leva-nos até ao mundo dos contos tradicionais portugueses. Mas a atriz não vai contar sozinha!

O público também vai ser contador... Vem ouvir e descobrir.

Para que as histórias fiquem bem vivas nas nossas memórias!

Público-alvo: 1.º ciclo

N.º de participantes: 4 turmas

Data: 7 de novembro

Horário: 10h

“ORELHAS DE BORBOLETA” BASEADO NO LIVRO COM O MESMO NOME DE LUÍSA AGUILAR PELO SPALL

Atividade baseada no livro com o mesmo nome da autoria de Luísa Aguilar. “Orelhas de Borboleta” conta a história de uma menina, a Mara, que é gozada por ser orelhuda e por outras características físicas que tão bem a caracterizam... Uma história onde a Mara converte em positivo e vantajoso aquilo que para os outros é motivo de gozo, demonstrando que são as nossas características que nos distinguem como seres especiais e únicos!

Público-alvo: 1.º ciclo (1º ano)

N.º de participantes: 1 turma

Data: 7 de novembro

Horário: 14h

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO E POESIA “OFICINA DAS ÁRVORES E DOS AVÓS”, POR MARINA PALÁCIO

A partir dos livros: A Vida Noturna das Árvores, de Bhajju Shyam, Durga Bai, Ram Singh Urveti; O que é preciso?, de Gianni Rodari e Silvia Bonanni; O Livro dos Quintais, de Isabel Minhós e Bernardo Carvalho; Borda D'Água; e outros livros.

Com base no meio ambiente envolvente (florestas, quintais ou jardins) convocar todos os nossos sentidos na relação com as árvores para estarmos despertos para a sua riqueza. E se descobrirmos que as árvores são casas habitadas por muitos animais? Como será a vida noturna nas árvores? Como eram as histórias contadas pelos nossos avós e a sua relação com o campo? Qual a grande importância das árvores para a nossa existência? Como plantar uma horta?

Público-alvo: 1.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: 8 de novembro

Horário: 09h30

“MANIFESTO ANTI-LEITURA” DE JOSÉ FANHA, PELO SPALL

Promoção da leitura em modo de negação, evidenciando as vantagens de quem tem hábitos de leitura.

“...uma geração que lê é uma geração que pensa! uma geração que lê é uma geração que duvida! uma geração que lê é uma geração que questiona! uma geração que lê é uma geração que critica! uma geração que pensa e duvida e questiona e critica não engole qualquer patranha que lhe queiram enfiar!...”

Público-alvo: 2.º e 3.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: 8 de novembro

Horário: 10h e 14h

ESPETÁCULO “A FREIRA NO SUBTERRÂNEO” DE CAMILO CASTELO BRANCO, PELO GRUPO DE TEATRO “CÉNICO DE DIREITO” DA FACULDADE DE DIREITO DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

“Abriam as celas para um vasto corredor. Em cada porta via-se a imagem do santo ou santa, cujo nome apadrinhava as freiras. O nome com que saíram de suas famílias fora esquecido, absorvido no outro. Ao renunciarem ao século, haviam também

abjurado o nome de mãe, pai e irmãos: era imprescindível que tudo se renovasse, que tudo morresse, para renascer sob outro aspeto. Nenhuma dessas portas tinha chave, para que a toda a hora a prelada e mestra de noviças inspecionassem o dormir de suas filhas em Jesus Cristo.”

Público-alvo: público em geral

N.º de participantes: 100 participantes

Data: 8 de novembro

Horário: 21h30

76

ESPETÁCULO “O PRINCIPEZINHO”, BASEADO NA OBRA HOMÓNIMA DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY, PELO GRUPO DE TEATRO “VALDEVINOS”

Esta é a história de um aviador que ficou perdido no deserto depois do seu avião ter avariado. Conheceu um menino, um menino especial pois vinha de outro planeta, o asteróide B612. Esse menino contou a sua história ao aviador e o aviador conta-nos a história desse menino. Terá sido um sonho? Uma alucinação?

Não sabemos, sabemos sim que é uma história que merece ser contada e é isso que vamos fazer...Era uma vez um aviador...

Público-alvo: a partir dos 6 anos (publico em geral)

N.º de participantes: 100 participantes

Data: 10 de novembro

Horário: 16h

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALVERCA DO RIBATEJO

VISITA GUIADA

“VISITA SEM NORTE”

Pretende-se, de forma lúdica, dar conhecimento dos serviços das Bibliotecas Municipais, bem como estabelecer uma forte familiarização com as diferentes formas de aceder à vasta informação disponível neste serviço cultural.

Público-alvo: pré-escolar, ensino básico e secundário

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 2.ª feira; 10h30

VITÓRIA, VITÓRIA, AQUI HÁ ESTÓRIA

“Era uma vez três chibos que viviam no cimo de uma montanha: um chibinho sabichão pequeno, um chibo sabichão

médio e um chibão sabichão grande...”.
Recriação da obra “Chibos Sabichões” num livro gigante feito de colagens e com um jogo de sons e tamanhos.

Público-alvo: pré-escolar

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 5.ª feira (quinzenalmente); 10h30m

A CASA DA MOSCA FOSCA

“Era uma vez a mosca fosca que vivia num bosque distante. Farta de zunir, de dar voltas sem parar, decidiu fazer uma casa para morar... Fez uma torta de amoras, cujo cheirinho atraiu sete estranhos animais. Não havia lugar para nem mais um, porém...”.
Pequena recriação do conto com o recurso de um avental e fantoches.

Público-alvo: pré-escolar

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 5.ª feira (quinzenalmente); 10h30m

LIVROS EM FESTA...

Porque ao longo do ano vão tendo lugar datas a assinalar no nosso calendário, nada melhor do que comemorá-las junto dos livros. Festejaremos com várias atividades: o Dia da Poesia, o Dia do Pai, o Dia das Mentiras, o Dia Internacional do Livro Infantil, o Dia Internacional dos Museus e o Dia Mundial da Música.

Público-alvo: pais e filhos

N.º de participantes: 15 crianças

Horário: 14h30m

VIVALDI: AS QUATRO ESTAÇÕES

Ao som de Vivaldi: as quatro estações, ilustração de um cenário com adereços alusivos ao som do momento, identificando cada uma das quatro estações do ano. Sensibilização para a necessidade da introdução da leitura o mais cedo possível, assim como a importância do acompanhamento nesta fase inicial de manuseamento dos livros.

Público-alvo: pré-escolar

N.º de participantes: 1 turma

Data: trimestral

Horário: 10h30

ENCONTRO DE PRINCIPEZINHOS NO ASTEROIDE B612

Três livros: O Diário das coisas impossíveis, de João Ferreira de Oliveira, Certo dia no Deserto, de Carlos Pinhão e O Príncipezinho, de Antoine de Saint-Exupéry, contados de uma forma intercalada e incompleta com objetivo a estimular a curiosidade do desfecho da história.

Público-alvo: 1.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: mensal

Horário: 10h30

MANIFESTO ANTI LEITURA DE JOSÉ FANHA

Leitura encenada do «Manifesto ‘Anti leitura’ de José Fanha». Promoção da leitura em modo de negação, evidenciando as vantagens de quem tem hábitos de leitura. «... Uma Geração que lê é uma Geração que pensa! Uma Geração que lê é uma Geração que duvida! Uma Geração que lê é uma Geração que questiona! Uma Geração que lê é uma Geração que critica! ...»

Público-alvo: escolar (maiores de 12 anos)

N.º de participantes: 1 turma

Data: mensal

Horário: 10h30 / 14h30m

PEDRO E O LOBO

Animação da história de Pedro e o lobo a partir da partitura de Sergei Prokofiev.

Público-alvo: Pais e filhos (6 aos 10 anos)

N.º de participantes: até 10

Data: semestral

Horário: 14h30

ACORDAR PARA OS SENTIDOS

Ao som de música clássica para bebés: Brahms, serão criados momentos mágicos de som e cor estimulando os sentidos dos bebés.

Público-alvo: Pais e Filhos (4 aos 12 meses)

N.º de participantes: até 10

Data: semestral

Horário: 11h (Aproximadamente 1 hora)

Público-alvo: escolas (2 anos)

N.º de participantes: até 10

Data: mensal

Horário: 10h (Aproximadamente 1 hora)

À VOLTA DA FANTOCHADA

Atelier de fantoches de esponja para adultos. Oportunidade de aprender a trabalhar esponja fazendo um fantoche a partir de um molde pré-definido.

Público-alvo: Animadores, profissionais de educação

N.º de participantes: até 10

BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓVOA DE SANTA IRIA

VISITA GUIADA

“UMA AVENTURA NA BIBLIOTECA”

Pretende-se, de forma lúdica, dar conhecimento dos serviços da Biblioteca Municipal, bem como estabelecer uma forte familiarização com as diferentes formas de aceder à vasta informação disponível neste serviço cultural.

Público-alvo: 1.º e 2.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 2.ª feira; 10h30 e 14h30

VIAGEM DE DENTRO DE UM BOLSO

Saias com bolsos mágicos, onde moram aventuras surpreendentes e divertidas.

Público-alvo: pré-escolar

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 5.ª feira; 10h30

HISTORIANDO... “O menino (cem) sorte”

História baseada num conto tradicional que nos leva a viajar numa aventura vivida por um menino que se sente o mais azarado do mundo. Certo dia, decide sair à procura da sorte para que pare de ter tanto azar na vida. Durante a sua busca vive várias aventuras e acaba por descobrir que afinal detém a maior das sortes.

Público-alvo: 1º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: primeira 4.ª feira de cada mês; 10h30

HISTÓRIA DE PORTUGAL EM SOMBRAS

Dinamizar, através de sombras, uma história adaptada da História de Portugal, dada no programa do 5.º e 6.º ano.

Público-alvo: 2.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: terceira 3.ªfeira de cada mês; 10h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DO FORTE DA CASA

COM MUITAS FESTINHAS EU FICO FELIZ!

Atividade baseada no livro “O Monstro das Festinhas” da autoria de Carla Antunes. Uma história sobre carências, afetos e amor, para ler em voz alta ou segredar ao coração. Escrita em rima, dá-nos a conhecer um Monstro que não é mau e que o maior desejo que tem é ... que lhe façam festinhas!

Público-alvo: pré-escolar

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: quinzenalmente, 2.ª feira; 10h30



ORELHAS DE BORBOLETA

Atividade baseada no livro com o mesmo nome da autoria de Luísa Aguilar. “Orelhas de Borboleta” conta a história de uma menina, a Mara, que é gozada por ser orelhuda e por outras características físicas que tão bem a caracterizam... Uma história onde a Mara converte em positivo e vantajoso aquilo que para os outros é motivo de gozo, demonstrando que são as nossas características que nos distinguem como seres especiais e únicos!

Público-alvo: pré-escolar e 1.º ciclo (1.º ano)

N.º de participantes: 1 turma

Data: a decorrer até ao final do ano de 2019

Horário: quinzenalmente, 4.ª feira; 10h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VIALONGA



O MONSTRO DAS CORES

“O monstro das cores não sabe o que está a sentir. Tem as emoções numa grande confusão e agora tem de desfazer esta embrulhada.

Será que consegue pôr em ordem na alegria, na tristeza, na raiva, no medo e na calma?”
A história apresenta-nos uma menina

que encontra um monstro todo colorido, que simboliza que as suas emoções estão todas misturadas e por isso ele sente-se muito confuso. A menina mostra-lhe que é necessário primeiro ordenar as emoções separando de acordo com as suas cores, explicando-lhe como funciona cada emoção.

Público-alvo: pré-escolar e 1º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 2ªs feiras, 10h30 e 14h30

ATELIER DE NATAL

Dinamização de atelier com atividades pedagógicas, em período de pausa letiva (natal); Leitura de história/conto de Natal. As crianças terão oportunidade de dar asas à sua criatividade e construir enfeites de natal recorrendo a materiais reciclados. No final os trabalhos realizados vão dar mais brilho à casa dos nossos participantes.

Público-alvo: crianças dos 6 aos 12 anos

N.º de participantes: 10 crianças

Data: 16, 17, 18 e 19 de dezembro

Horário: 10h30



Educação Ambiental

RESÍDUOS URBANOS



84 PROJETO BRIGADA DO AMARELO (11ª EDIÇÃO)

Projeto de recolha seletiva de embalagens, que pretende sensibilizar os destinatários para a questão dos Resíduos Urbanos e para a separação dos resíduos recicláveis. Atribuição de Prémios às Escolas com melhores resultados de embalagens recolhidas.

Público-alvo: pré-escolar e ensino básico

Local: escolas

Data: outubro de 2019 a junho de 2020

Consultar as "Normas de Participação" no site Municipal

Colaboração da Valorsul



PROJETO QUAL É O SEU PAPEL (2ª EDIÇÃO)

Projeto de recolha seletiva de papel e cartão, que pretende sensibilizar os destinatários para a questão dos Resíduos Urbanos e para a separação dos resíduos recicláveis. Atribuição de Prémios às Escolas com melhores resultados de papel e cartão recolhidos.

Público-alvo: pré-escolar e ensino básico

Local: escolas

Data: outubro de 2019 a junho de 2020

Consultar as "Normas de Participação" no site Municipal

Colaboração da Valorsul



AÇÕES DE SENSIBILIZAÇÃO DA VALORSUL

Proporcionar aos participantes um contacto com o sistema de tratamento e valorização de resíduos sólidos urbanos da Valorsul.

Público-alvo: pré-escolar ao ensino secundário

Nº de participantes: mediante marcação

Local: escolas

Duração: 45 minutos

Data: outubro de 2019 a junho de 2020

Requisitos da Escola: computador, projetor e colunas de som

Colaboração da Valorsul



MALETA PEDAGÓGICA

Sensibilizar para o tema dos Resíduos Urbanos e para a importância da reciclagem.

Público-alvo: ensino básico e secundário

Nº de participantes: 28 alunos / sessão

Local: escolas

Data: janeiro a junho de 2020

Requisitos da Escola: computador, projetor e colunas de som

Colaboração da Valorsul



VISITAS DE ESTUDO À VALORSUL

Proporcionar aos participantes um contacto com o sistema de tratamento e valorização de resíduos urbanos da Valorsul.

Público-alvo: 2º e 3º CEB e ensino secundário

Nº de participantes: 6 turmas

Local: Unidades de Tratamento da Valorsul

Data: outubro de 2019 a junho de 2020

Colaboração da Valorsul



OFICINA DO JORNAL

Nesta Oficina os alunos vão ser artistas e a obra vai nascer com muita imaginação.

Público-alvo: 1º CEB

Nº de participantes: 26 alunos / sessão

Local: escolas

Data: janeiro a junho de 2020

Requisitos da Escola: para o desenvolvimento da atividade os alunos têm que ter revistas /jornais, cola, cartões (caixas de sapatos completas) e uma tesoura.

A FADA DE JORNAL

Projeto de valorização do papel, através da sua reutilização, aliada a uma experiência de teatro, onde todos participam com o seu contributo pessoal na grande surpresa que a fada de jornal quer fazer a uma menina que não sabia nada da vida das fadas.

Público-alvo: pré-escolar e 1º e 2º ano de escolaridade

Nº de participantes: 26 alunos / sessão

Local: escolas

Data: janeiro a junho de 2020

Requisitos da Escola: para o desenvolvimento da atividade os alunos têm que ter revistas, tesoura e cola de papel.

HÁ VIDA NA MATÉRIA ORGÂNICA

Nesta sessão de esclarecimento (sobre a valorização da matéria orgânica através da compostagem) as crianças poderão assistir à representação encenada de uma peça de teatro, cujas protagonistas são umas minhocas muito atrevidas.

Público-alvo: 1º e 2º CEB

Nº de participantes: 28 alunos / sessão da Cidade da Póvoa de Santa Iria

Local: escolas

Data: janeiro a junho de 2020

PACOTE VIRA CARTEIRA

Sensibilizar os destinatários para a reutilização das embalagens, através da construção de um objeto de uso quotidiano.

Público-alvo: 1º e 2º CEB

Nº de participantes: 28 alunos / sessão

Local: escolas

Data: janeiro a junho de 2020

Requisitos da Escola: para o desenvolvimento da atividade os alunos têm que ter uma embalagem vazia e lavada de leite ou sumo, de 200 ml e uma tesoura.

SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL

ENTRE NÓS

Incentivar os participantes através de uma dinâmica a refletirem sobre vários conceitos, tais como, a teia alimentar e o equilíbrio dos seres vivos num ecossistema.

Público-alvo: 3º ao 6º ano de escolaridade

Nº de participantes: 28 alunos / sessão

Local: escolas

Data: janeiro a junho de 2020

Requisitos da Escola: computador e projetor

DINHEIRO PARA QUÊ?

Estimular os participantes a pensarem como é que se utiliza o dinheiro para satisfazer as necessidades primárias e de que modo é possível melhorar a qualidade de vida.

Público-alvo: 2º e 3º CEB

Nº de participantes: 28 alunos / sessão

Local: escolas

Data: janeiro a junho de 2020

Requisitos da Escola: calculadoras

O AR QUE RESPIRAMOS – QUALIDADE DO AR INTERIOR

Pretende-se desenvolver uma ação para demonstração do equipamento de medição da qualidade do ar, abordar quais os parâmetros e seus limites, e o mais importante sensibilizar os alunos para as boas práticas a adotar para melhorar o ar interior que respiramos.

Público-alvo: 2.º e 3.º CEB

Nº de participantes: 28 alunos / sessão

Local: Escolas

Data: janeiro a junho 2020

Com a colaboração Unidade de Saúde Pública do ACES Estuário do Tejo

CAÇA AO CARBONO

Sensibilizar os destinatários para a problemática das alterações climáticas e para a redução das emissões de gases de efeito de estufa.

Público-alvo: 3º ao 6º ano de escolaridade

Nº de participantes: 28 alunos / sessão

Local: escolas

Data: janeiro a junho de 2020

Requisitos da Escola: computador, projetor e colunas de som

A ÁGUA QUE BEBEMOS – QUALIDADE DA ÁGUA DE CONSUMO HUMANO

Pretende-se desenvolver uma ação para demonstração do equipamento de medição da qualidade da água, abordar quais os parâmetros e seus limites, e o mais importante sensibilizar os alunos para as boas práticas a adotar para a poupança da água.

Público-alvo: 1.º ciclo

Nº de participantes: 28 alunos / sessão

Local: escolas

Data: janeiro a junho 2020

Com a colaboração Unidade de Saúde Pública do ACES Estuário do Tejo

CONTA COMO É

Sensibilizar os destinatários para o conceito e objetivo de desenvolvimento sustentável.

Público-alvo: 3º CEB e ensino secundário

Nº de participantes: 28 alunos / sessão

Local: escolas

Data: janeiro a junho de 2020

APRENDER NAS QUINTAS PARQUE TEMÁTICO - QUINTA MUNICIPAL DA PIEDADE



SABORES DA QUINTA

Objetivo geral: conhecer a origem dos alimentos, treinar a motricidade fina e o paladar, estabelecendo a relação dos sentidos com a memória.

Ferraduras da Quinta

Confeção de uma receita saborosa da Quinta, com respetiva prova no final da atividade; conhecer a importância dos ingredientes.

Público-alvo: pré-escolar e 1º ciclo

Nº de participantes: 26 alunos / sessão

Data: outubro de 2019 a junho de 2020

À PROCURA DO “L”

Objetivo geral: contribuir para promover as tradições rurais.

Leite Mágico

Conhecer a classe dos animais, abordando com maior incidência os produtores de leite, seguido de uma produção artesanal de manteiga.

Público-alvo: pré-escolar e 1º e 2º ciclo

Nº de participantes: 28 alunos / sessão

Data: outubro de 2019 a junho de 2020

Talisca de Leite

A origem do leite e os seus derivados. Fabrico

artesanal de queijo (tipo ricota).

Público-alvo: pré-escolar e 1º e 2º ciclo

Nº de participantes: 28 alunos / sessão

Data: outubro de 2019 a junho de 2020

ARTES CRIATIVAS

Objetivo geral: fomentar uma consciência ecológica e contribuir para a formação de cidadãos responsáveis e respeitadores de todos os seres vivos.

Era uma vez...

Conhecer a história da Quinta da Nossa Senhora da Piedade e realização de oficina criativa de reutilização do papel.

Público-alvo: pré-escolar e 1º ciclo

Nº de participantes: 26 alunos / sessão

Data: outubro de 2019 a junho de 2020

A magia do papel

Projeto de valorização do papel, através da sua reciclagem.

Público-alvo: pré-escolar e 1º ciclo

Nº de participantes: 26 alunos / sessão

Data: outubro de 2019 a junho de 2020

OS NOSSOS ANIMAIS

Objetivo geral: identificar as espécies existentes no “Parque dos Animais” e reconhecer o comportamento das mesmas.

Na pele dos animais

Visita guiada ao Parque dos Animais, com abordagem às diferentes espécies animais.

Público-alvo: pré-escolar e 1º ciclo

Nº de participantes: 26 alunos / sessão

Data: outubro de 2019 a junho de 2020

VAMOS NOS ZIG E VIMOS NOS ZAG

Objetivo geral: despertar para a descoberta da natureza através da promoção da prática do exercício físico.

Andando e Aprendendo

Reconhecimento da Quinta Municipal da Piedade através de um peddy-paper.

Público-alvo: 3º ciclo e ensino secundário

Nº de participantes: 28 alunos / sessão

Data: outubro de 2019 a junho de 2020

CELEBRAÇÃO DE EFEMÉRIDES



PEDALADA PELO AMBIENTE (12ª Edição)

Promover o uso de transportes alternativos, promover o desporto e a redução da poluição através do ciclismo/cicloturismo. Integrado no Dia Europeu Sem Carros.

Público-alvo: público em geral (a partir dos 12 anos de idade)

Nº de participantes: não definido

Data: 22 de setembro de 2019

[Consultar o programa específico](#)



DIA DA FLORESTA AUTOCTONE

Divulgar a importância ambiental e económica da conservação das Florestas Autóctones.

Público-alvo: público em geral

Data: 22 de novembro de 2019

[Consultar o programa específico](#)

SEMANA EUROPEIA DA PREVENÇÃO DOS RESÍDUOS

Sensibilizar para o tema dos Resíduos Urbanos, ensinando a reduzir a quantidade de resíduos produzidos através da eficiência na

utilização de recursos naturais, convidando o público a alterar os seus hábitos de consumo e respetivas consequências para o ambiente, recursos naturais, qualidade de vida, saúde e bem-estar.

Público-alvo: público em geral

Data: novembro de 2019

Colaboração da Valorsul



LANÇAMENTO DO PROJETO BRIGADA DO AMARELO

Cerimónia do arranque do Projeto inter-escolas.

Público-alvo: escolas do concelho

Data: janeiro de 2020

LANÇAMENTO DO PROJETO QUAL É O SEU PAPEL?

Cerimónia do arranque do Projeto inter-escolas.

Público-alvo: escolas do concelho

Data: janeiro de 2020



DIA INTERNACIONAL DA FLORESTA E DIA MUNDIAL DA ÁGUA

Atividades de sensibilização para a importância da preservação da floresta e da água.

Público-alvo: público em geral

Data: 20 de março de 2020

[Consultar o programa específico](#)

COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DO AMBIENTE - ENCERRAMENTO DOS PROJETOS BRIGADA AMARELO E QUAL É O SEU PAPEL?

Entregas dos prémios dos Projetos “Brigada do Amarelo” e “Qual é o seu Papel?”. Dinâmicas alusivas ao Dia Mundial do Ambiente.

Público-alvo: escolas do concelho

Data: 5 de junho 2020



Contactos

ATIVIDADES DA ÁREA DE CULTURA, HISTÓRIA E PATRIMÓNIO

Museu Municipal Núcleo-Sede

Rua Serpa Pinto, n.º 65
2600-263 Vila Franca de Xira
Tel.: 263 280 350
Fax: 263 280 358
Email: museumunicipal@cm-vfxira.pt
www.museumunicipalvfxira.pt

94

Núcleo do Mártir Santo

Rua Dr. Miguel Bombarda
2600 Vila Franca de Xira
Tel.: 263 285 600 Ext. 7930
Fax: 263 280 358
Email: museumunicipal@cm-vfxira.pt

Núcleo de Alverca do Ribatejo

Praça João Mantas
2615 Alverca do Ribatejo
Tel.: 219 570 305
Email: museumunicipal.nucleoalverca@cm-vfxira.pt

Núcleo “A Póvoa e o Rio”

Parque Urbano da Póvoa de Santa Iria
2625 Póvoa de Santa Iria
Tel.: 962 431 935
Email: museumunicipal@cm-vfxira.pt

Centro Interpretativo do Forte da Casa

Largo do Forte da Casa
2625 Forte da Casa
Tel.: 926 531 121
Email: museumunicipal@cm-vfxira.pt

Casa-Museu Mário Coelho

Travessa do Alecrim, nº5
2600-094 Vila Franca de Xira
Tel.: 263 272 920
Email: museumunicipal@cm-vfxira.pt

Centro de Estudos Arqueológicos de Vila Franca de Xira

Rua da Fonte
2600-581 Cachoeiras
Tel.: 263 280 350
Email: museumunicipal@cm-vfxira.pt

Museu de Alhandra - Casa Dr. Sousa Martins

Largo do Cais, n.º 2
2600-422 Alhandra
Tel.: 219 503 645

ATIVIDADES DA ÁREA DA CORRENTE NEORREALISTA

Museu do Neo-Realismo

Rua Alves Redol, n.º 45
2600-099 Vila Franca de Xira
Tel.: 263 285 626
Email: neorealismo@cm-vfx.pt
www.museudoneorealismo.pt

ATIVIDADES DA ÁREA DA EDUCAÇÃO

Divisão de Educação

Rua Dr. Manuel de Arriaga, n.º 24
2600-186 Vila Franca de Xira
Tel.: 263 287 600
Email: educacao@cm-vfxira.pt

Gabinete de Orientação Escolar e Profissional

Casa da Juventude de Alverca
Rua da Escola - Bairro da Chasa
2615 Alverca do Ribatejo
Tel.: 219 577 437 | 219 575 908
Email: goep@cm-vfxira.pt

ATIVIDADES NA ÁREA DA JUVENTUDE

Divisão de Apoio ao Movimento Associativo e Juventude

Rua Dr. Manuel de Arriaga, n.º 24
2600-186 Vila Franca de Xira
Tel.: 263 280 460
Email: associativismo@cm-vfxira.pt
Email: juventude@cm-vfxira.pt
Portal da Juventude: <http://juventude.cm-vfxira.pt/>

Casa da Juventude de Alverca do Ribatejo

Rua da Escola (Edifício Panorâmico) - Bairro da Chasa
2615 Alverca do Ribatejo
Tel.: 219 575 908
Email: cj.alverca@cm-vfxira.pt
Horário: 2ª a 6ª: 13h às 18h

Casa da Juventude do Forte da Casa

Rua da Liberdade - 2625 431 Forte da Casa

Tel.: 219 594 669

Email: cj.forte@cm-vfxira.pt

Horário: 2^a a 6^a: 13h às 18h

Casa da Juventude da Póvoa de Santa Iria

Quinta Municipal da Piedade

2625 Póvoa de Santa Iria

Tel.: 219 533 050

Email: cj.povoa@cm-vfxira.pt

Horário: 2^a a 6^a: 13h às 18h

Casa da Juventude de Vialonga

Rua Antero de Quental

Centro Comunitário de Vialonga)

Bairro do Olival de Fora - 2625 Vialonga

Tel.: 219 527 894

Email: cj.vialonga@cm-vfxira.pt

Horário: 2^a a 6^a: 13h às 18h

ACTIVIDADES DA ÁREA DA LITERACIA, PROMOÇÃO E ANIMAÇÃO DA LEITURA

Fábrica das Palavras

Largo Mário Magalhães Infante, n.º 14

2600-187 Vila Franca de Xira

Tel.: 263 271 200

Email: spal@cm-vfxira.pt;

fabricadaspalavras@cm-vfxira.pt

Biblioteca Municipal de Alverca do Ribatejo

Centro Comercial Parque 1.ºPiso

2615 Alverca do Ribatejo

Tel.: 219 573 344

Email: bmalv@cm-vfxira.pt

Biblioteca Municipal do Forte da Casa

Rua Padre José Rota, n. º6, lojas 6A/6B

2625-380 Forte da Casa

Tel.: 219 598 714

Email: bmfc@cm-vfxira.pt

Biblioteca Municipal da Póvoa de Santa Iria

Palácio Municipal Quinta da Piedade

2625 Póvoa de Santa Iria

Tel.: 219 533 050

Email: bmpsi@cm-vfxira.pt

Biblioteca Municipal de Vialonga

Centro Comunitário de Olival de Fora, 1.º Piso

2625 Vialonga

Tel.: 219 527 806

Email: bmvia@cm-vfxira.pt

ATIVIDADES DA ÁREA DO AMBIENTE

Departamento de Ambiente e Gestão do Espaço Público

Estrada Nacional 10,

Pavilhão Multiusos de Vila Franca de Xira, 1.º andar

2600 Vila Franca de Xira

Tel.: 263 285 600

Email: ambiente@cm-vfxira.pt



Síntese da Oferta

HISTÓRIA CULTURA E PATRIMÓNIO	JI	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Comunidade Educativa	Página
MUSEU MUNICIPAL - NÚCLEO SEDE							
Roteiros	✓	✓	✓	✓	✓	✓	13
Roteiros sem barreiras						✓	14
Exposição "Chapelaria Porfirio"							
Visitas guiadas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
Oficina educativa Construção de chapéus	✓	✓	✓	✓	✓		15
Oficina educativa Chapéus decorativos	✓	✓	✓	✓	✓		15
Oficina de Chapelaria	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
Exposição "Oculista Nunes"							
Visita guiada	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
Oficina educativa Construção de óculos	✓	✓	✓	✓			16
Oficina dos óculos	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
O Baú da História							
Oficina educativa Os Forais		✓	✓	✓	✓	✓	17
Oficina educativa Pintura em azulejo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	18
Oficina educativa O vale dos cacos históricos	✓	✓	✓			✓	17
Oficina educativa Esgrafito	✓	✓	✓	✓	✓	✓	19
Projetos específicos							
Oficina educativa do Natal	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20
Passeios com História	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20
Atividades de itinerância							
Conversas sobre património e história	✓	✓	✓	✓	✓	✓	21
Maletas pedagógicas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	21

HISTÓRIA CULTURA E PATRIMÓNIO	JI	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Comunidade Educativa	Página
MUSEU MUNICIPAL - NÚCLEO DO MÁRTIR SANTO							
Exposição "Do Tejo à Montanha, da Montanha às Lezírias"							
Visita guiada	✓	✓	✓	✓	✓	✓	24
Oficina educativa Amuletos	✓	✓					24
Oficina educativa Arte Rupestre	✓	✓					25
Oficina educativa Escudo Romano		✓	✓	✓			25
Oficina educativa Pergaminho Romano		✓	✓				25
Oficina educativa Mosaico Árabe	✓	✓	✓				26
Oficina educativa Instrumentos de navegação / Armada de Povos			✓	✓	✓		26
CASA MUSEU MÁRIO COELHO							
Exposição "Mário Coelho, da prata ao ouro"							
Visita guiada	✓	✓	✓	✓	✓	✓	27
MUSEU MUNICIPAL - NÚCLEO DE ALVERCA							
Visitas guiadas							
Exposição Alverca e a Aviação: 1918 - 2018	✓	✓	✓	✓	✓	✓	29
Exposição Alverca: do neolítico à idade moderna	✓	✓	✓	✓	✓	✓	29
Exposição Homens de Alverca do Ribatejo na Grande Guerra (1914-1918)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	29
Conhecer a antiga Casa da Câmara de Alverca do Ribatejo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	29

HISTÓRIA CULTURA E PATRIMÓNIO	JI	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Comunidade Educativa	Página
Núcleo histórico de Alverca do Ribatejo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	30
Conhecer o Castelo e a Fonte do Choupal	✓	✓	✓	✓	✓	✓	30
Conhecer o Palácio do Sobralinho	✓	✓	✓	✓	✓	✓	30
Conhecer a água na Quinta Municipal do Sobralinho	✓	✓	✓	✓	✓	✓	30
Oficinas temáticas							
Vamos fazer uma taça de barro como no tempo do homem neolítico		✓	✓				31
Os azulejos neoclássicos da coleção do Museu Municipal – Núcleo de Alverca	✓	✓	✓	✓	✓		31
Vamos conhecer a oficina do Ferrador		✓	✓				32
Histórias de um cacho de uvas		✓	✓				32
O canto dos pássaros		✓					32
Vamos criar o cenário da lenda da Fonte do Choupal	✓						33
Encontros com a história e o património		✓	✓	✓	✓		33
MUSEU MUNICIPAL – NÚCLEO A PÓVOA E O RIO							
Visitas guiadas							
Visita guiada à exposição Traços do Rio	✓	✓	✓	✓	✓		36
Oficinas educativas							
A pesca	✓						36
O Traje	✓						36
Casa Avieira		✓	✓				37
Rostos	✓	✓					37
Retrato Robô	✓	✓	✓	✓			37

HISTÓRIA CULTURA E PATRIMÓNIO	JI	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Comunidade Educativa	Página
CENTRO INTERPRETATIVO DO FORTE DA CASA							
Visita guiada ao Centro Interpretativo do Forte da Casa e obra militar nº 38	✓	✓	✓	✓	✓	✓	40
Projeto Educar para cooperar – A Rota Histórica das Linhas de Torres e a Cidadania Global							
O rio e as linhas			✓				40
Solidariedade em tempo de guerra				✓			41
Mochila do soldado – partir da guerra para a paz	✓	✓	✓	✓	✓		42
CENTRO DE ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS							
Arqueologia experimental – Arqueólogo por um dia	✓	✓	✓	✓		✓	43
MUSEU DE ALHANDRA – CASA DR. SOUSA MARTINS							
Visita Guiada às exposições de longa duração	✓	✓	✓	✓	✓	✓	45
CELEIRO DA PATRIARCAL							
Visita guiada à exposição Cheias de 1967	✓	✓	✓	✓	✓	✓	46
Ação de Sensibilização “Prevenção de catástrofes”	✓	✓	✓	✓	✓	✓	47
AÇÃO CULTURAL							
O Palácio para os Pequenininos						✓	47
Artes de Cá						✓	48

HISTÓRIA CULTURA E PATRIMÓNIO	Jl	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Comunidade Educativa	Página
MUSEU DO NEO-REALISMO							
Visitas guiadas às exposições		✓	✓	✓	✓	✓	55
Exposições itinerantes		✓	✓	✓	✓	✓	56
Temática da Literatura							
Poemário neorrealista infantil e juvenil		✓	✓	✓	✓	✓	50
Diário gráfico		✓	✓	✓	✓	✓	50
Temática do Neorrealismo							
Geografia do neorrealismo					✓	✓	51
Itinerário neorrealista juvenil		✓	✓	✓	✓	✓	51
Jogo da glória do neorrealismo			✓	✓	✓	✓	52
Temática da Arte							
Puzzles com arte		✓					52
Releituras artísticas					✓		53
Traçar e pintar o que prende o teu “escutar”						✓	53
Temática de Abril – Abril em liberdade							
Censurar ou ser censurado			✓	✓	✓	✓	53
Temática da Arquitectura							
Planta			✓	✓	✓		54
Observa, clica e partilha				✓	✓		54

EDUCAÇÃO	Jl	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Comunidade Educativa	Página
Atribuição de prémios de mérito e excelência de âmbito escolar			✓	✓			60
Projeto Municipal Caleidoscópio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	60
Walk the (global) walk				✓	✓	✓	61
Seminário do Conselho Municipal de Educação						✓	62
Orientação Escolar e Profissional				✓			62
Vem calçar os sapatos do outro	✓	✓	✓	✓	✓	✓	63

106

JUVENTUDE	Jl	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Comunidade Educativa	Página
Festival da Juventude				✓	✓	✓	66
Férias Jovens							
Programa de Ocupação de Jovens de Curta Duração						✓	67
Ateliers de verão						✓	67
Programa de Ocupação de Jovens de Longa Duração						✓	67
Laboratório de Artistas					✓		67

LITERACIA, PROMOÇÃO E ANIMAÇÃO DA LEITURA	Jl	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Comunidade Educativa	Página
FÁBRICA DAS PALAVRAS							
Visita guiada Uma aventura na Biblioteca	✓	✓	✓	✓	✓		71
Trincas o monstro dos livros	✓						71
Descobrir Lengalengas e Destrava Línguas		✓					71
Ritmar		✓					71
Bebéteca “Ver, ouvir e sentir a vida no mar”	✓						72
XXV Semana dos Contadores de Histórias							
Espetáculo “Afinal, o gato?”	✓						72
Espetáculo “E se, de repente, fosse tudo ao contrário?”		✓					73
Encontro com a Escritora Clara Cunha		✓					73
Ateliê “Ké Iz Tuk?”		✓					73
“Historiando... O Menino (C)em Sorte”		✓					74
Espetáculo de Leitura Encenada “Contos de Cá Cará Cá Cá”		✓					74
“Orelhas de Borboleta”		✓					74
Oficina de Ilustração e Poesia “Oficina das Árvores e dos Avós”		✓					75
“Manifesto Anti-leitura”			✓	✓			75
Espetáculo “A Freira no Subterrâneo”	✓	✓	✓	✓	✓	✓	75
Espetáculo “O Principezinho”		✓	✓	✓	✓	✓	76

LITERACIA, PROMOÇÃO E ANIMAÇÃO DA LEITURA	JI	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Comunidade Educativa	Página
BIBLIOTECA MUNICIPAL ALVERCA DO RIBATEJO							
Visita guiada Visita sem norte	✓	✓	✓	✓	✓		76
Vitória, vitória, aqui há estória	✓						76
A casa da mosca fosca	✓						77
Livros em festa						✓	77
Vivaldi: as quatro estações	✓						77
Encontro de principezinhos no asteroide B 612		✓					78
Manifesto anti leitura de José Fanha				✓	✓		78
Pedro e o Lobo						✓	78
Acordar para os sentidos						✓	78
À volta da fantochada						✓	79
BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓVOA DE SANTA IRIA							
Visita guiada Uma aventura na Biblioteca		✓	✓				79
Viagem de dentro de um bolso	✓						79
Historiando ... O menino (cem) sorte		✓					79
História de Portugal em sombras			✓				80
BIBLIOTECA MUNICIPAL DO FORTE DA CASA							
Com muitas festinhas eu fico feliz!	✓						80
Orelhas de borboleta	✓	✓					80
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VIALONGA							
O Monstro das Cores	✓	✓					81
Atelier de Natal		✓	✓				81

EDUCAÇÃO AMBIENTAL	JI	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Comunidade Educativa	Página
RESÍDUOS URBANOS							
Projeto Brigada do Amarelo	✓	✓	✓	✓			84
Projeto Qual é o seu papel?	✓	✓	✓	✓			84
Maleta pedagógica		✓	✓	✓	✓		85
Ações de sensibilização da Valorsul	✓	✓	✓	✓	✓		85
Visitas de estudo à Valorsul			✓	✓			85
Oficina do jornal	✓	✓					85
Há vida na matéria orgânica		✓	✓				86
Pacote vira carteira		✓	✓				86
A fada de jornal	✓	✓			✓		86
SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL							
Entre nós		✓	✓				86
Dinheiro para quê?			✓	✓			87
Caça ao carbono		✓	✓				87
O ar que respiramos – qualidade do ar interior			✓	✓			87
A água que bebemos – qualidade da água de consumo humano		✓					87
Conta como é				✓	✓		88
APRENDER NAS QUINTAS							
Sabores da Quinta							
Ferraduras da Quinta	✓	✓					88
À procura do “L”							
Leite mágico	✓	✓	✓				88

EDUCAÇÃO AMBIENTAL	JI	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	Secundário	Comunidade Educativa	Página
Talisca de leite	✓	✓	✓				88
Artes criativas							
Era uma vez...	✓	✓	✓				89
A magia do papel	✓	✓					89
Os nossos animais							
Na pele dos animais	✓	✓					89
Vamos nos zig e vimos nos zag							
Andando e aprendendo				✓	✓		89
CELEBRAÇÃO DE EFEMÉRIDES							
Pedalada pelo ambiente						✓	90
Dia da floresta autóctone	✓	✓	✓	✓	✓		90
Semana Europeia da prevenção dos resíduos						✓	90

Edição: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira (CMVFX)

Design e Paginação: CMVFX | Divisão de Comunicação e Imagem (DCI)

Impressão: REDOLPRINT – Artes Gráficas, Unipessoal Lda.

Tiragem: 1500 ex

Distribuição gratuita | setembro 2019

