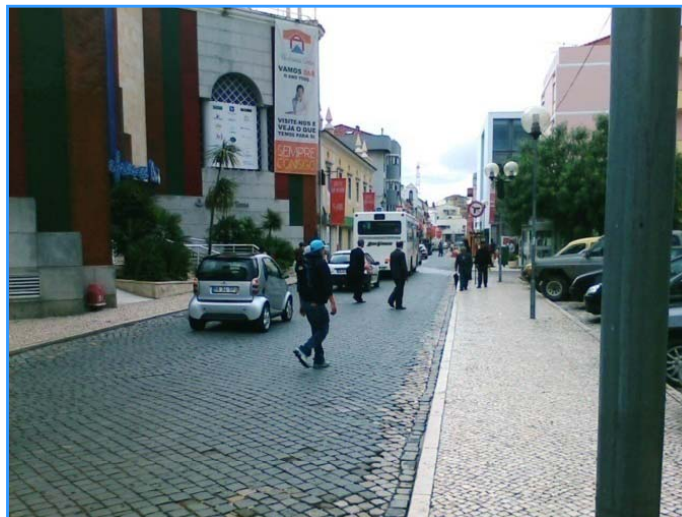
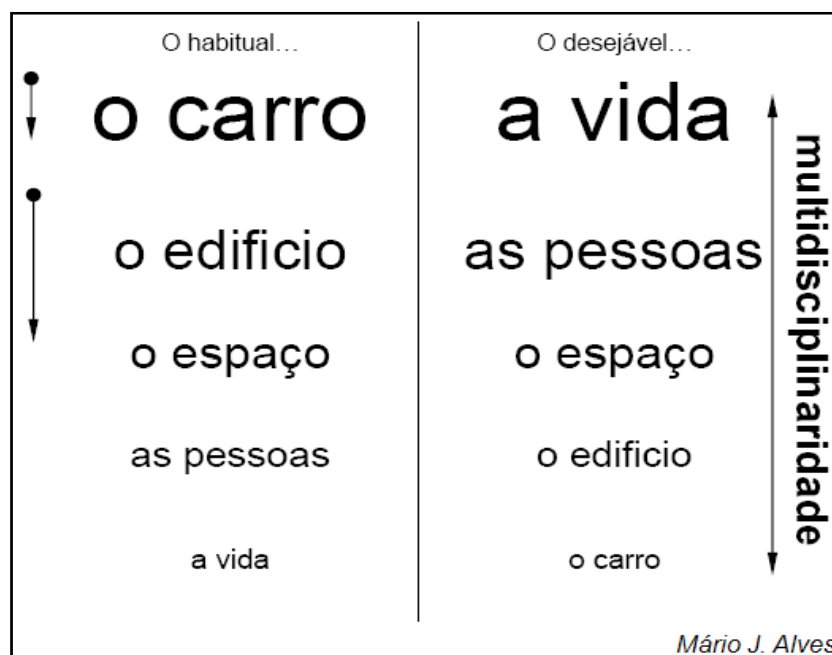


Mobilidade e Acessibilidade



em primeiro lugar as PESSOAS

Mobilidade para todos!



Hierarquia dos utilizadores dos espaços públicos

1. Pessoas com mobilidade reduzida
2. Peões
3. Ciclistas
4. Transportes públicos
5. Veículos motorizados de 2 rodas
6. Comércio/serviços
7. Veículos de turistas/visitantes
8. Veículos “movimento pendular casa - trabalho”

Assunção de conceitos e objectivos da JF-VFX no Plano Local para a Promoção das Acessibilidades na Cidade de Vila Franca de Xira .

Objectivos:

1. Devolver a Cidade aos Cidadãos
2. Diminuir a poluição ambiental
3. Mobilidade para todos

Dinâmica:

1. Primeiro estão as pessoas
2. Transportes de emergência e públicos
3. Parqueamento rotativo
4. Parques de estacionamento na periferia



Acções:

1. Zonas pedonais
2. Zona 10 - Predominantemente pedonais (10 Km/h)
3. Zona 30 - Pequeno caudal (30= Km/h)
4. Zona 50 - Médio caudal (50= Km/h)

em primeiro lugar as PESSOAS

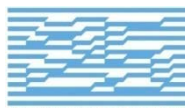
Mais espaço
livre para o
peão

Mais e
melhores
transportes
públicos

Restrição ao
automóvel

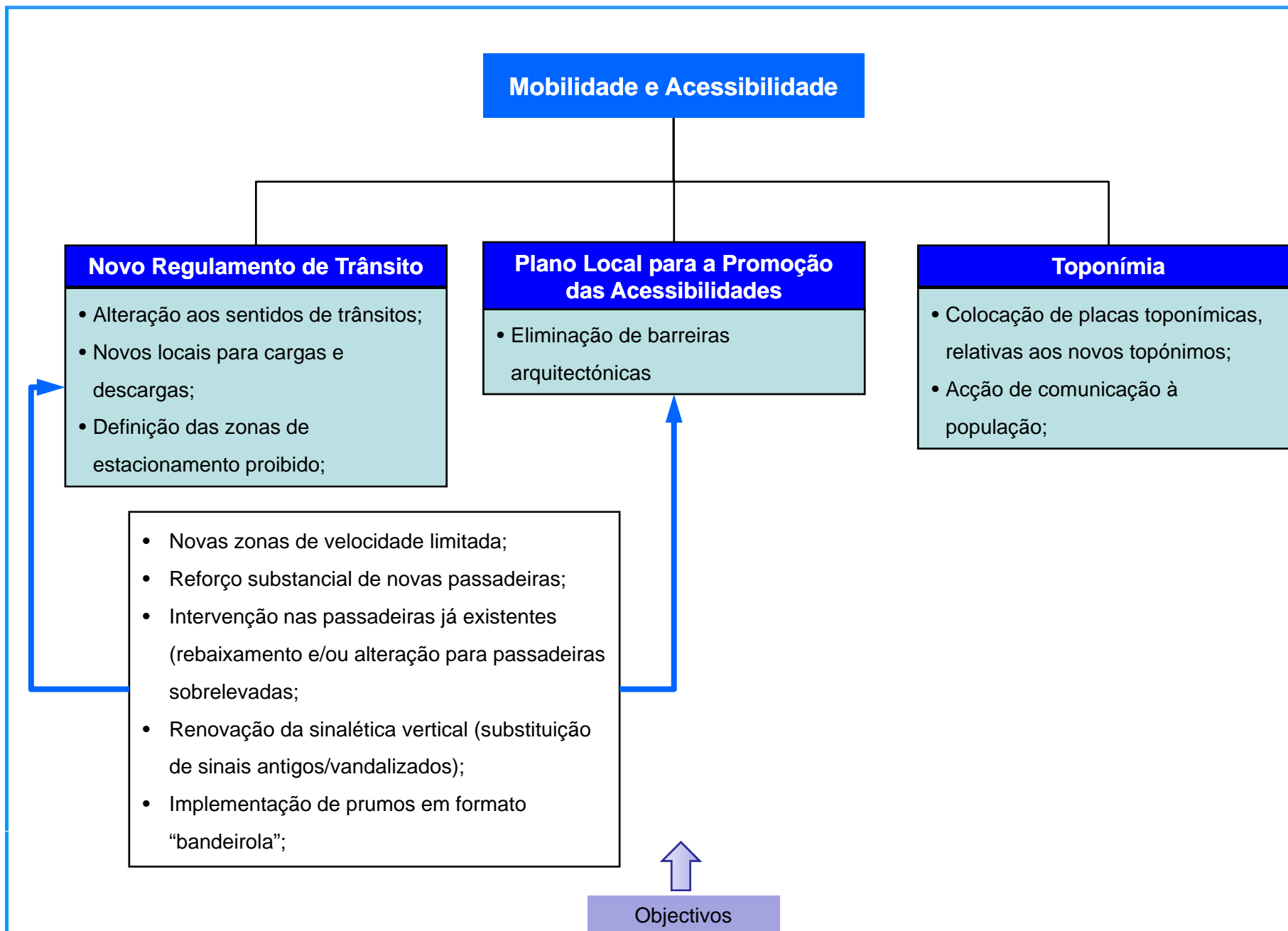


em primeiro lugar as PESSOAS



25 ANOS VILA FRANCA DE XIRA CIDADE

www.vfxira.pt



Zonas de velocidade limitada

Zonas 10

Implementação de zonas com limite de velocidade a 10 km/h em áreas predominantemente pedonais (circulação muito condicionada a veículos).

- Maior segurança para a circulação de peões;
- Redução do ruído;
- Redução brusca do risco de acidentes;

Zonas 30

Implementação de zonas com limite de velocidade a 30km/h em áreas predominantemente residenciais.

- Maior segurança para a circulação de peões;
- Redução do ruído;
- Diminuição da poluição;
- Redução do risco de acidentes;

Zonas 50

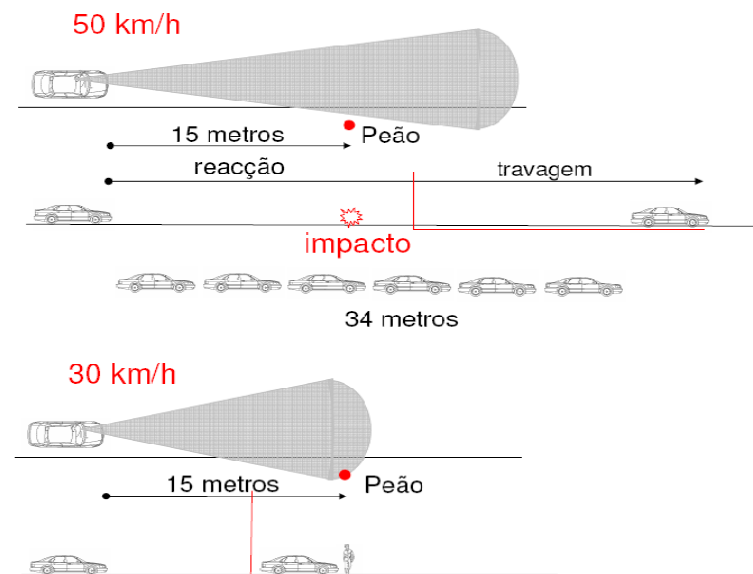
- Vias de interligação entre aglomerados urbanos;
- (EP) Entradas Norte e Sul de Vila Franca (Povos, Bom Retiro, Bº Paraíso)

Segundo estudos internacionais, um peão atropelado por um veículo:

- A 30 Km/H tem 5% de hipóteses de morrer.**
- A 50 Km/h o grau de possibilidade de morte sobe para os 50%.**
- A 70 Km/h a vítima tem quase 100% de hipóteses de não sobreviver.**



em primeiro
lugar as
PESSOAS



Fonte: Typologie des transports (EPFL)

Zonas de velocidade limitada

Zonas 30

Implementação de zonas com limite de velocidade de 30 km/h em áreas predominantemente residenciais.

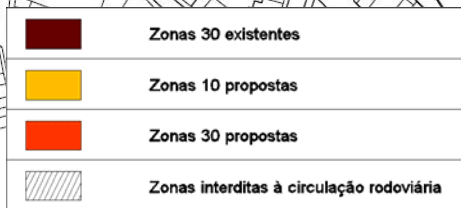
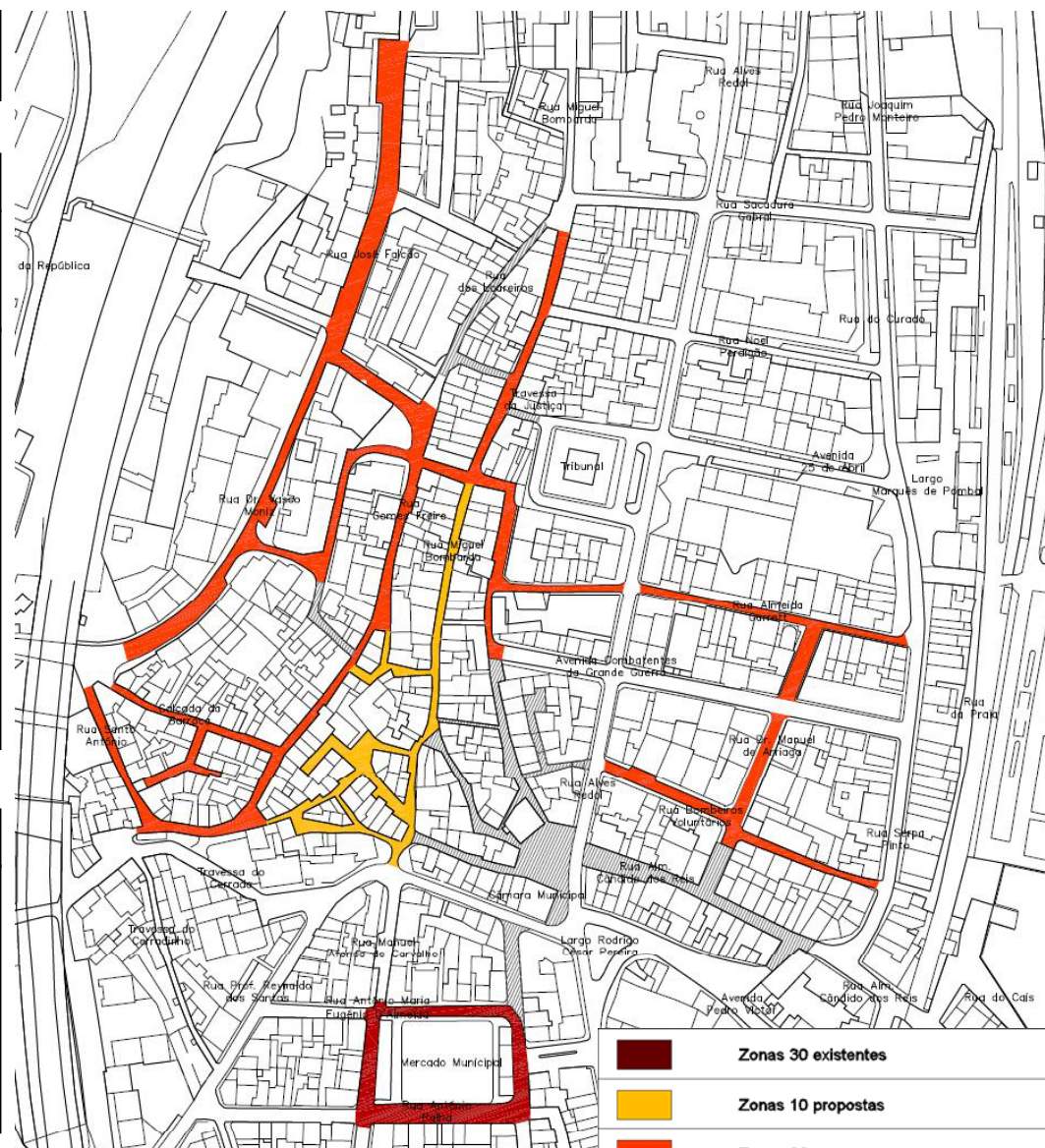
- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Rua Almeida Garrett; | <input type="checkbox"/> Rua Gomes Freire; |
| <input type="checkbox"/> Rua Manuel de Arriaga; | <input type="checkbox"/> Rua Armando; |
| <input type="checkbox"/> Rua dos Bombeiros Voluntários; | <input type="checkbox"/> Rua José Dias da Silva; |
| <input type="checkbox"/> Rua Dr. Miguel Bombarda; | <input type="checkbox"/> Largo Conde Ferreira; |
| <input type="checkbox"/> Rua Dr. Vasco Moniz; | <input type="checkbox"/> Rua Fausto Nunes Dias; |
| <input type="checkbox"/> Rua José Falcão; | <input type="checkbox"/> Rua Miguel Esguelha; |
| | <input type="checkbox"/> Bairro de Povos; |
| | <input type="checkbox"/> Bairro do Paraíso; |

Zonas 10

Implementação de zonas com limite de velocidade de 10 km/h em áreas predominantemente pedonais.

Vias com trânsito muito condicionado (prioritárias a peões);

- Zona antiga da cidade (Rua Dr. Miguel Bombarda, Trav. do Hospital, Trav Espírito Santo ...);



Novas passadeiras

126

Centro urbano da cidade 72 passadeiras

O centro da cidade, sobretudo nos principais corredores de circulação de peões, proporcionar aos peões uma circulação em segurança, propomos novas passadeiras:

- Corredor Alves Redol/Luís de Camões;
- Zona em redor ao hospital;
- Corredor 1º Dezembro/Serpa Pinto/Curado/Joaquim Pedro Monteiro;
- Rua Manuel de Arriaga;
- Largo 5 de Outubro;
- Alto da Mesquita;

Povos 14 passadeiras

Reforço substancial de novas passadeiras, por todo o Bairro de Povos;

Bom Retiro 28 passadeiras

Reforço substancial de novas passadeiras, por todo o Bom Retiro;

Bairro do Paraíso 8 passadeiras

Implantação de novas passadeiras no principais pontos chave do bairro;

Á-dos-Bispos 4 passadeiras

Implantação de novas passadeiras nos principais pontos chave do bairro;



Renovação da sinalização existente

Substituição de sinais antigos

Acção de renovação da sinalização existente, através da substituição de sinais antigos e vandalizados.



Eliminação de barreiras arquitectónicas

Substituição dos prumos nos sinais existentes, por prumos em formato de "bandeirola" (nos casos possíveis).



Nova sinalização vertical de trânsito

Colocação de nova sinalização de trânsito por todo o território da freguesia (Estrada do Camarão, Estrada do Farrobo);



Nova sinalização horizontal de trânsito

Implementação de novas marcações horizontais de trânsito: marcas stop, linhas contínuas, marcas de restrição ao estacionamento....



Fluxograma – Resumo das actividades

Alterações no novo Regulamento
Sentidos de trânsito
Sinalização vertical
Cargas e descargas
Painéis informativos
Sinalização vertical
Sinalização horizontal
Estacionamento
Sinalização vertical

Renovação da sinalização Existente/ nova sinalização
Substituição de sinais antigos
Sinalização vertical
Eliminação de barreiras arquitectónicas
Substituição dos prumos nos sinais existentes, por prumos em formato de bandeirola
Nova sinalização vertical e horizontal
Colocação de novos sinais em toda a freguesia

Zonas de velocidade limitada
Zonas 50 km/h
Sinalização vertical
Zonas 30 km/h
Sinalização vertical
Zonas 10 km/h
Sinalização vertical

Novas passadeiras
Novas passadeiras
Sinalização vertical
Sinalização horizontal

Tabela de novas passadeiras	
Zonas	Quantidade
Povos	14
Centro	72
BR	28
Bº Paraíso	8
À-dos-Bispos	4
Total	126

PSP
Acção pedagógica



PSP
Acção de fiscalização

em primeiro lugar
as PESSOAS



www.vfxira.pt

Toponímia

Colocação faseada de novas placas toponímicas, relativas a topónimos aprovados :

• Loja Nova:

- Referências históricas locais.

• Quinta da Coutada:

- Individualidades e entidades ligadas ao desporto vilafranquense e nacional.

• Â-dos-Bispos

- Actores nacionais e Vilafranquense

• Alto da Agruela

- Poetas

• Centro urbano:

- Individualidades vilafranquenses, datas e referências históricas e locais de importância.

• Bom Retiro,

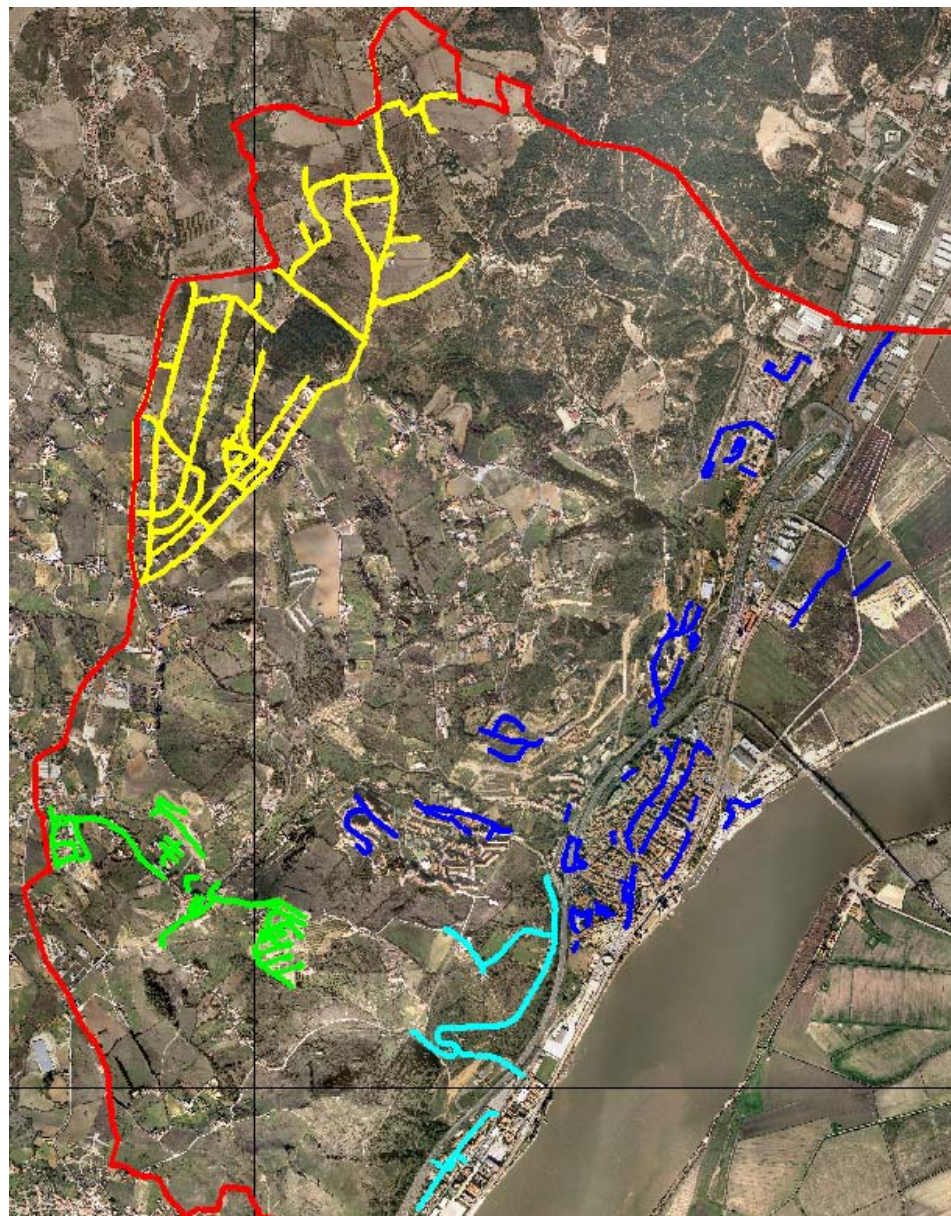
- Escritores

• Povos:

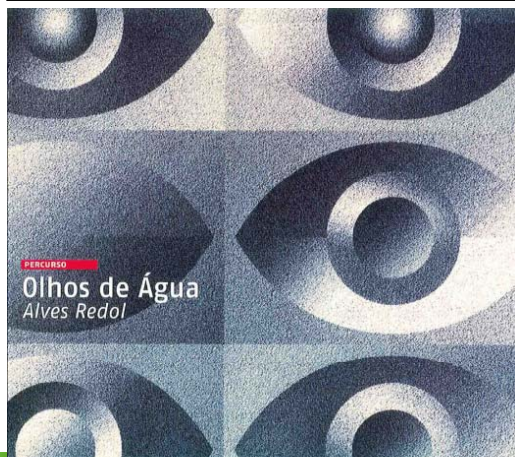
- Fadistas, individualidades que contribuíram para o desenvolvimento de Povos

• Bairro do Paraíso;

- Figuras de relevo local e nacional, individualidades ligadas com a aviação



Percursos identitários

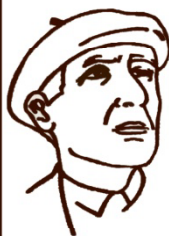


Olhos de Água
Alves Redol

Livro de forte traço poético: constitui-se como um retrato metafórico de Vila Franca de Xira, em meados do século XX.

- 1 Fonte de Santa Sofia (séc. XVI)**
"Santa Sofia, milagreiro, por todos olhava e a todos atendia com o seu abnegada pachorra."
- 2 Chafariz do Alegrete (séc. XVIII)**
"Na vila existe um velho chafariz de três bicas e tanque para os gados, onde as mulheres do povo vão fazer o seu Chiado."
- 3 Azulejaria do Mercado Municipal – Monumento à Varina**
"Quando voltavam vinda da pescada, as mulheres passavam por ali e ficavam a conversar (...) a rua dos pescadores era a imagem da ria."
- 4 Monumento ao Campino**
"Acossado-o (o toiro) na ponta do pampinho, num galope que esfarpou a leztria de gritos selvagens, o campino fê-lo voltar à sua pastagem, onde os outros o receberam de cornos em riste."
- 5 Jardim Municipal – Coreto - Teja**
"Esta eventida é que se torna, com o tempo, numa autêntica cornucópia de cores nacionais. Lá está o coreto com o seu sarapeço de escamas, onde em dias alumiados aparece a banda de música para tocar..."
- 6 Barco Varino "Liberdade" – Cais de Vila Franca**
"O seu barco, (...) outro não galopava mais ligeiro as estradas do Tejo. Galopar era o termo justo, como se a Liberdade tivesse sangue de água árabe..."
- 7 Azulejaria da Estação do CP - Monumento ao Toureiro**
"O largo da estação, (...) guarda para os rapazes da vila um feitiço qualquer que só eles entendem."
- 8 Franca Lezíria – Doce típico: Sonhos de Redol**
"Sonhos, ó sonhos, quem quer sonhos? (...) eles estavam tão tostados, tão leirinhos, tão macias e com um cheiro tão bom e com tanta açúcar..."

Placas extracurriculares



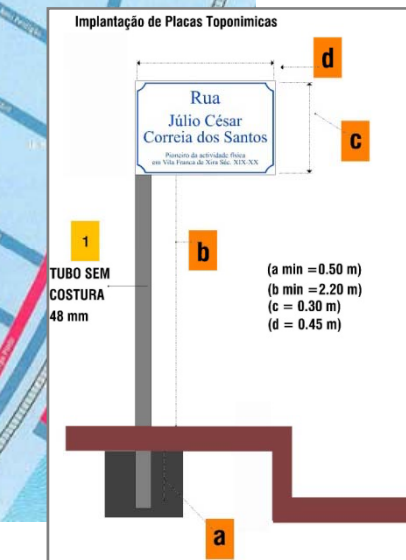
Alves Redol

Natural de Vila Franca de Xira, inaugurou o Movimento estético e literário do Neo-Realismo em 1939, com "Gaibéus", procurando na sua obra documentar criticamente a sociedade, com vista à emancipação cultural e democrática do povo.



Rua Alves Redol

Escritor do Povo
1911 - 1969



Toponímia

Exemplos de placas toponímicas colocadas em paredes e em postes;
Exemplos de placas extra-curriculares a serem colocadas brevemente;