

## ANDRÉ SILVA

Também conhecido como TRAFIC, nome com o qual assina murais de arte urbana, nasceu em 1989.

No universo artístico do seu Pai, entre barro, azulejos e pinturas, foi desenvolvendo a sua própria visão e em 2010 dá de caras com um meio de expressão que o agarra e puxa, através de todos os sentidos, para essas possibilidades imensas onde a Arte e a Liberdade são unas, o Graffiti.

Da exploração dos letterings de graffiti à descoberta das texturas que o barro e as paredes possibilitam, na fusão com a arquitetura e engenharia que nos rodeia, cresce então a mensagem que quer transmitir, de cor e esperança, mas também da destruição e do vazio humano que assim se dissipa.

## JOSÉ ANTÓNIO SILVA

Estudou na Escola de Artes Decorativas António Arroio e no ARCO.

Adquire competências e conhecimentos com um grande número de ceramistas do país, através de intercâmbios vários com ceramistas da Bélgica, Brasil, EUA, Grécia, e da Suíça (entre outros), num processo de partilha de saberes e técnicas. Participou em várias exposições individuais e Coletivas.

Autor de vários objetos de Arte Pública está representado em numerosas coleções nacionais e estrangeiras com pintura, azulejaria e escultura cerâmica, e também representado no Núcleo de Arte Moderna do Museu Municipal de Almada.

Horário: terça-feira a domingos das 10h00 às 17h30. Encerra à segunda-feira  
cc.bomsucesso@cm-vfxira.pt . Tel.: 219 576 104 / 219 577 237



# “DIÁLOGOS”

Exposição de Pintura e Escultura  
de **André Silva e José António Silva**

11 novembro a 31 dezembro | 2017

Entrada livre

CENTRO CULTURAL DO BOM SUCESSO  
ALVERCA DO RIBATEJO



Câmara Municipal  
de Vila Franca de Xira  
www.cm-vfxira.pt



HereWeStand



Barca dos Sonhos

## Diálogos

Como a Vida é principalmente feita de encontros, o primeiro que a vida proporcionou aqui foi o de pai e filho, num diálogo permanente que cruzou aprendizagens e olhares. Juntos, conseguem mostrar como duas expressões artísticas tão diferentes se podem combinar e traduzir a forma de duas gerações de artistas caminharem lado a lado e olharem o mundo.

Nestes diálogos cruzam-se técnicas e materiais, cores e formas, conseguindo extravasar a sua relação para além dos olhares que com eles se cruzam, permitindo-nos partilhar essas experiências e usufruir da beleza daí decorrente.

Extracting Dreams



Home



Mulher com Guitarra