

Maria Leal da Costa

Quinta do Barreiro, Reveladas cx.10, 7330-336 Marvão, Portugal
Telefone: (00351) 964043733; (00351) 245964308
Web site: www.marialealdacosta.com
E-mail: info@quintadobarreiro.com

Tem atelier em Marvão, no Parque Natural da Serra de S. Mamede em Portugal, onde vive e trabalha desde 1999.

Das suas últimas exposições, participações e obras públicas, salientam-se:

2010 – Exposições individuais na Letónia nas cidades de Ventpils, Jurmala e Riga; Exposição “Ritmanálise” na Câmara Municipal do Porto; “Justiça”, escultura prémio Iustitia.

2009 – Integrou o programa de “Vilnius Capital Europeia da Cultura”, a convite da Galeria Meno Nisa, com a exposição “Voar”; “D’Amor”, escultura pública em Évora; “Escultura livre”, exposição na Amadora; “D. Afonso Henriques”, escultura comemorativa dos 900 anos do seu nascimento, Porto; “Justiça”, escultura prémio Iustitia.

2008 – “Família”, escultura para a UNICEF, “Fernão Mendes Pinto”, exposição em Matosinhos; “Pedro e Inês” exposição no Castelo de Alter do Chão; Exposição homenagem ao pintor Charrua, na Galeria das tapeçarias de Portalegre em Lisboa; Exposição na Assembleia da Republica Portuguesa.

2007 – Representante de Portugal no Stone Sculpture Symposium Vilnoja 2007, na Lituânia, tendo a organização adquirido a obra “O Poder do Silêncio”; “Enlaces”, exposição em Sevilha e Bruxelas, integrada na Presidência Portuguesa da União Europeia, e apoiada pela Fundação Luso-Espanhola; “1º Conde de Ervideira”, escultura pública em Évora; Exposição na galeria de São Mamede em Lisboa e Porto.

2006 – “Paul Harris”, escultura pública em Lisboa; “Jogo de Memórias”, escultura pública para o edifício da Câmara Municipal de Portalegre; “Abanico”, escultura seleccionada para VIII Certame de

Artes Plásticas Sala el Brocense da Diputación de Cáceres, Espanha; “Primavera”, exposição na Livraria Orfeu em Bruxelas, Bélgica; Exposição na Gina Sequeira Gallery, Califórnia, EUA; Exposição na galeria Belmonte20 no Porto.

2005 – “Torre de Belém”, escultura pública para invisuais colocada no jardim fronteiro a esta, em Lisboa; Exposição na galeria Magia Imagem em Lisboa; Exposição na galeria Belomonte no Porto.

2004 – 1º Lugar no XI Premio Ibérico de Escultura Ciudad de Punta Umbría; Premiada em Vigo no II Concurso de Artes Plásticas Conxemar 2004; Seleccionada no concurso internacional de escultura da Casa da Cultura de Villafranca de los Barros, Espanha; Seleccionada na III Bialn Internacional de Arte de la Mar, em Salinas, Espanha; “Castanheiro”, escultura pública em Marvão; “Cavalo Lusitano”, escultura pública em Portalegre; “Musa”, escultura pública em Castelo de Vide.

2003 – 1º Lugar no concurso público para a concepção e execução do monumento alusivo ao cavalo Alter Real em Alter do Chão; Seleccionada no X Prémio Ibérico de Escultura, Ciudad de Punta Umbría, Espanha; Exposição na galeria Convento de Sta Clara em Portalegre; Exposição na galeria Magia Imagem em Lisboa; Exposição na Casa de Cultura de Chiclana, Espanha.

2002 – “Cavalo Lusitano”, escultura pública em Portalegre; Exposição na galeria da Coudelaria de Alter do Chão; Exposição na galeria da F.T.E. em Ponta Delgada e Terceira, Açores.

2001 – Exposição no Instituto Internacional de Macau, integrada no 1º Encontro das Comunidades Macaenses, Macau, China.

A sua obra encontra-se representada em Portugal e no estrangeiro, em colecções públicas e privadas, nomeadamente em museus, municípios, organismos estatais e empresas privadas, tais como (selecção) Museu da Cidade de Lisboa, Museu do Mármore de Vila Viçosa, municípios de Punta Umbria em Espanha, de Macau na China, de S. Francisco nos E.U.A. de Vilnius na Lituânia e de Lisboa, Portalegre, Marvão, Castelo de Vide, Alter do Chão, Évora em Portugal. Bancos BCP, Espírito Santo, Caja de Salamanca y Sória. Ministério da Cultura de Portugal, Instituto Politécnico de Portalegre, Fundação Calouste Gulbenkian, Instituto Internacional de Macau, Epul, Colégio de Arquitectos de Badajoz.